SIGUEN AMETRALLANDO AL PUEBLO LOS AVIONES REBELDES: 160 VICTIMAS

DOS BATALLAS AEREAS EN MADRID

Reclame Mañana al Vendedor el Suplemento Multicolor de Aventuras Para los Niños. — Se Distribuye Gratis con Todas las Ediciones

Crítica

DIGO ME HAGO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 15 de Noviembre de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV. - Número 8123

FUE DESTRUIDA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

En la Violenta Batalla Han Volteado 2 Aviones Rebeldes

Los Aviones Rebeldes Bombardearon los Barrios Moncloa, Dehesa y la Ciudad Universitaria

(United Press)

MADRID, 15. — Esta mañana a las 9 volaron a escasa altura sobre esta capital 7 aviones de bombardeo, 16 de caza y 2 de observación, pertenecientes a las fuerzas rebeldes. Apenas aparecieron los aparatos, se presentaron varios aeroplanos gubernistas que se trabaron en lucha con los insurgentes. A los pocos minutos se vió caer uno de los aparatos, de cuya cola se desprendía humo.

Los aviones de ambos bandos desaparecieron entre las nubes, prosiguiendo el combate, pues durante mucho rato se oyó el repiqueteo de las ametralladoras.

Habrían bombardeado varios barrios madrileños

(United Press)

LONDRES, 15. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Madrid, informa que durante la incursión que hicieron sobre la capital española esta mañana los aviones rebeldes, dejaron caer bombas en los barrios de la Moncloa, Dehensa y Ciudad Universitaria, antes de que aparecieran los aparatos republicanos.

Después de la batalla aérea que se produjo, los aviones de bombardeo rebeldes se dirigieron hacia el sector oeste del frente de Madrid, donde los insurgentes están atacando el puente de los Franceses.

Asimismo, la aviación republicana bombardeó las posiciones revolucionarias en el Cerro de los Angeles.

Las consecuencias del bombardeo

(United Press)

MADRID, 15. — Varias de las bombas arrojadas esta mañana por los aviones rebeldes cayeron en las proximidades de la estación del Norte, causando daños materiales y algunas víctimas.

Otra bomba cayó en los cuarteles republicanos de Moncloa, ocasionando víctimas.

Asimismo otros proyectiles cayeron en Cuatro Caminos.

Algunas granadas de artillería rebeldes cayeron sobre la capital. Una hizo un impacto en un edificio de la Avenida Eduardo Dato, pero, según parece, no hirió a nadie.

Destruyeron un edificio de la Ciudad Universitaria

MADRID, 15. — Durante la incursión que efectuaron esta mañana sobre esta capital, los aviones rebeldes destruyeron un edificio en la Ciudad Universitaria, quedando sepultadas entre los escombros las personas que lo ocupaban.

Otra bomba cayó en la calle *Roso de Luna*, cerca de la Cárcel Modelo, causando varias víctimas.

Los bomberos están removiendo las ruinas del edificio de la Ciudad Universitaria en busca de las víctimas.

Se informa que los aparatos de caza republicanos derribaron dos trimotores rebeldes.

Una fábrica norteamericana destruída

Una bomba destruyó casi por completo la fábrica y depósitos de la empresa "Bombas y Construcciones Mecánicas Worthington", filial de la firma existente en Estados Unidos con el nombre de "Worthington Pump Machinery Co.". La fábrica destruída está cerca de la estación del Norte. El gerente de la misma, señor Williams, dijo que no podía calcular todavía el monto de los daños.

ULTIMO MOMENTO

Un Tercer Bombardeo

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — A las 15 horas de hoy los aviones rebeldes bombardearon por tercera voz la capital, matando a diez personas e hiriendo a cien.

LA ARTILLERIA LEAL SE ALISTA PARA EL ATAQUE



AUNQUE al principio lucharon con grandes dificultades por la falta de buenas piezas de artillería, los leales no descuidaron en ningún momento la posibilidad de un ataque de las huestes de Franco contra la capital, esto es, contra el corazón mismo de la democracia y libertad mundiales, y prepararon con tal entusiasmo su artillería con el excelente resultado que todos conocemos: en siete días de ataques constantes no lograron pasar ningún puente las fuerzas de Franco

Pronto Será Roto el Cerco de Madrid

Por ENRIQUE RIESTRA

(Corresponsal especial de CRITICA en el frente Norte Español)

EXCLUSIVO

HENDAYA, 15. — Los dos últimos días, durante los cuales las fuerzas del gobierno han estado atacando con señalado éxito, demostrando ser tan buenos soldados como los mercenarios del general Franco, han sido también dos días de triunfos para la aviación republicana.

Hasta hace muy poco el gobierno no había hecho gran uso de esta arma, pero ahora la ha puesto definitivamente en acción, demostrando que los leales son excelentes aviadores.

En el transcurso de los reiterados y violentos combates aéreos sobre Madrid desde el jueves, los rebeldes han perdido en total 9 aparatos de caza. Asimismo se informó aquí que dos de esos aviones eran de frabricación italiana y los restantes alemanes.

Causó gran sorpresa la victoria aérea

La notable victoria republicana causó cierta sorpresa aquí, aun entre los simpatizantes con el gobierno madrileño, *pero ahora se reconoce, en general*, que los pilotos gubernistas son por lo menos iguales cuando no superiores a los que operan al mando del general Franco.

Hoy se anunció aquí que las tropas republicanas que operan en los sectores de Villaverde y Usera han logrado rotundos triunfos al poner término a la lucha de ayer con un gran avance.

Lo mismo puede decirse de Casa de Campo, según las últimas noticias. En dicho sector las tropas leales han eliminado lenta pero seguramente al enemigo, haciéndolo retroceder palmo a palmo.

En los círculos gubernistas locales se dice que los primeros días de la lucha en torno a Madrid fueron los más sangrientos y encarnizados de la guerra civil. Muchos no ocultan su satisfacción al comprobar que los gubernistas están demostrando su poderío, no sólo al ofrecer resistencia a Franco sino también al alejar la amenaza rebelde que se cernía sobre Madrid.

En algunas esferas bien informadas de Hendaya existe el convencimiento de que el cerco en torno de Madrid será roto en breve.

En efecto, *se agrega que las tropas de Franco* están dando señales de cansancio y que sus ataques carecen de la energía que los caracterizó en los primeros días de la lucha en el frente madrileño.

ENRIQUE RIESTRA

Hicieron un Nuevo "Raid" Sobre la Capital Esta Tarde

Tres Aviones de Bombardeo y Varios de Caza, Rebeldes, Volvieron a Volar Sobre Madrid

Volaron nuevamente sobre Madrid

(United Press)

MADRID, 15. — Tres aviones de bombardeo y varios de caza rebeldes volvieron a volar sobre esta capital a las 14.30.

Las baterías antiaéreas gubernistas no pudieron hacerlos huir.

Sobre el barrio obrero

Tres trimotores dejaron caer tres grandes bombas en la Glorieta de Cuatro Caminos, barrio obrero de Madrid, densamente poblado.

Muchos ancianos, mujeres y niños tomaban el aire sentados *a la sombra*, cuando los aviones de bombardeo rebeldes y los que los escoltaban realizaron la incursión.

Veinte muertos y cien heridos

(United Press)

MADRID, 15. — Se calcula que las víctimas ocasionadas por el ataque aéreo que llevaron esta mañana contra la capital varios aviones rebeldes, alcanzan a veinte muertos y cien heridos.

Cuarenta víctimas en Cuatro Caminos

(United Press)

MADRID, 15. — A raíz del bombardeo de esta mañana resultaron muertas 40 personas en Cuatro Caminos.

Van grandes refuerzos a los diversos frentes

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — (*De un enviado especial de la Agencia Havas*). — Las tropas revolucionarias realizan ingentes esfuerzos a fin de abrir una brecha en el frente gubernista de Puente de los Franceses, que corta la carretera a *La Coruña, a dos kilómetros* de la Estación del Norte. Esta mañana los legionarios marroquíes atacaron violentamente en ese sector. La artillería revolucionaria realizó una intensa preparación y después la infantería, apoyada por las unidades motorizadas avanzó a fin de entrar en contacto con las fuerzas gubernistas. Estas rehusaron en principio entrar en combate, dejando creer a una posible retirada. Entonces los revolucionarios atacaron, pero las milicias efectuaron un movimiento envolvente y los nacionalistas se vieron obligados a replegarse rápidamente, abandonando en el terreno tres tanques.

En Madrid mismo se nota gran movimiento de tropas de refuerzo *que se dirigen a los distintos sectores. Por varios barrios* pasaron tanques, cañones y otros elementos, lo que provoca el optimismo de la población que confía enormemente en la eficacia de los elementos motorizados.

Tomaron tres tanques a los rebeldes

(United Press)

MADRID, 15. — Los rebeldes presionaron esta mañana fuertemente en el Puente de los Franceses, pero los republicanos hicieron frente con éxito al ataque, que fracasó.

Los gubernistas se apoderaron de tres tanques rebeldes cuyos ocupantes fueron hechos prisioneros.

L. CABALLERO, EN EL FRENTE; PRIETO DIRIGE LA AVIACION

(Agencia Havas)

VALENCIA, 15. — El presidente del consejo de ministros, señor Largo Caballero, conferenció en Albacete con los señores Martínez Barrio, Prieto y Alvarez del Vayo, para preparar la contraofensiva en las proximidades de Madrid. Previamente había conferenciado con los altos jefes gubernamentales, y recorrido el *frente del Tajo. Después de seguir atentamente las operaciones con* que se había iniciado la contraofensiva, de acuerdo a los planes previstos, regresó a Madrid. El señor Prieto dirigió la actuación de la aviación. Una vez puesta en marcha la contraofensiva, todos los ministros regresaron a Valencia.

RESISTEN EN TODOS LOS FRENTES

Hoy

—Como el tero
—La sombra del Negus
—Expansión imperialista
—Un congreso de excepción

TODOS LOS comentaristas de la guerra española, que simpatizan con la causa fascista, coinciden en sostener que es absurdo pensar que Madrid puede ser tomado con facilidad. Uno de ellos, más categórico, dice hoy que solamente quien carezca de la más rudimentaria noción militar pudo creer que la capital española caería rápidamente en poder de los atacantes. Queda, pues, definida por sentencia de sus propios partidarios, la capacidad militar del trío Franco, Mola, Queipo de Llano, que dieron seguridades reiteradas de una ocupación inmediata fácil y total.

NO OBSTANTE, la tarea, a juzgar por las informaciones de estos militares, no debería resultar muy difícil. En efecto, la radio emisora transmite un comunicado del mismo Franco en el cual éste afirma que sus tropas han recogido, sólo en los últimos días, 40.000 armas. Poco más es el contingente de las fuerzas leales. Con un ejército aguerrido, tanques, cañones de largo alcance, aviones bajo la dirección "del primer general de Europa", como sus parciales han calificado a Franco, no ha de costar mucho acabar contra fuerzas bisoñas, sin disciplina, ¡y desarmadas! ¡Si no fuera por ese general ruso!

MIENTRAS más gritan, en Roma, contra Rusia, más se insiste en asegurar que las relaciones entre los dos gobiernos no serán interrumpidas; el objetivo del Duce está en otro lado, posiblemente en el Mediterráneo. A su vez, el anuario del ejército alemán revela que los Soviets tienen, en tiempos normales 2.000.000 de soldados, con una reserva de 10.000.000, por lo cual propicia el aumento de los contingentes nazis; el hecho le sirve admirablemente a Hitler, para reforzar sus efectivos, en apariencia contra Rusia, en realidad contra Francia. La táctica es conocida. Martín Fierro la llamaría la política del tero.

LA RESCISION de la última cláusula del Tratado de Versalles, por acto unilateral de Hitler, ha despertado un tímido recuerdo de lo que fué "el más grandioso instrumento destinado a crear el derecho entre las naciones". El recuerdo apenas llegó frente a las puertas de ese gran edificio vacío en que sesionó la Sociedad, a las que de vez en cuando golpea, inútilmente con insistencia de fantasma, la sombra doliente del pobre Negus.

HA QUEDADO reducido a escombros el Tratado de Versalles. Todas las cláusulas que le afectaban a Hitler fueron sucesivamente denunciadas por éste. Y siempre, al anular por su cuenta cada una de ellas, afirmaba el mismo que era la última. Ahora no le queda más que la guerra. Porque el imperialismo no puede contenerse. Si lo hace se descompone y perece.

LAS EPIDEMIAS que de pronto se desarrollan con explicable alarma de numerosas poblaciones del interior han planteado, nuevamente, el problema de las enfermedades infecciosas y la manera de combatirlas. Y se habla de dotar a las distintas regiones afectadas, de los elementos sanitarios de que carezcan. No basta. Se requiere, también, un régimen especial para la misma población. Es la parte interesada y la que más puede influir en la solución. Hay países, como Cuba, que incluyeron en su Código Penal, disposiciones expresas para reprimir los contagios culpables.

CLAUSUROSE el primer congreso gremial de escritores argentinos. Breve, pero intensa labor. Y, como característica fundamental realzándola, un sentimiento triunfante de libertad y justicia social ratificando en el escritor argentino una cultura moral que lo enaltece, destacando en estos momentos confusos una actitud que puede servir de estímulo y de orientación.

Los Leales Rechazaron la Presión en Dos Frentes

Todos los Esfuerzos Rebeldes, en los Puentes de los Franceses y de Toledo, Fueron Estériles

MADRID, 15. (Del Enviado Especial de la Agencia Havas).— "En el frente del Centro, la situación general no ha cambiado desde hace varias horas.

"Las fuerzas revolucionarias consolidaron sus nuevas posiciones y proceden a reagrupar sus tropas.

"Los revolucionarios intentaron un nuevo ataque en direccin al Puente de los Franceses, situado a 2 kilómetros de la Estación del Norte y ejercen igualmente una fuerte presión en el Puente de Toledo. Sus esfuerzos han sido estériles, pues fueron rechazados con fuertes pérdidas".

La jornada de ayer, favorable para los leales

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — El Consejo de Defensa de esta capital dió a publicidad el siguiente comunicado a mediodía:

"Durante el día de ayer la aviación rebelde realizó diversas tentativas para bombardear Madrid. En esas tentativas, los aparatos enemigos lograron volar sobre el barrio de Atocha y varias bombas de gran poder cayeron en las calles vecinas a la estación de dicho barrio, causando entre la población civil más de cincuenta muertos y numerosos heridos, entre los que figuran muchas mujeres y niños. Ni la estación ni los depósitos de Atocha sufrieron daños.

"Después del éxito de las fuerzas leales en el sector de Casa del Campo, el enemigo llevó sus esfuerzos más al Norte, para forzar el paso del Manzanares por el Puente de los Franceses. Su ataque en masa, apoyado por quince tanques, que fué emprendido por las unidades marroquíes ayer por la tarde, fué contenido por la infantería republicana, sostenida por una escuadrilla de aviones de combate.

"Esta mañana, un nuevo ataque del enemigo en el mismo punto fué también rechazado".

Ayer, relativa tranquilidad

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 15. — La jornada de ayer, sábado, fué de tregua, aunque se combatió en todos los sectores de Madrid pero no con la intensidad de los días anteriores.

Durante la madrugada, los leales se dedicaron a consolidar sus posiciones y a rectificar algunas líneas.

En cuanto a los otros frente alejados de Madrid, las noticias coinciden en decir que hubo poca actividad.

El barrio de Cuatro Caminos sufrió más el bombardeo

(Agencia Havas)

MADRID, 15. — Esta mañana la aviación de los facciosos realizó un nuevo raid sobre la Capital. Diez aviones de bombardeo escoltados por 12 aviones de caza volaron sobre la Capital, arrojando numerosas bombas, causando muchas víctimas, ignorándose el número de muertos y heridos.

Una bomba cayó sobre el edificio de la Ciudad Universitaria, provocando grandes daños. Otra bomba cayó en la calle Rosa de Luna. Otros proyectiles cayeron sobre la Estación del Norte. El barrio de Cuatro Caminos fué el que sufrió más los efectos del bombardeo y se estima que es allí donde el número de víctimas es más elevado.

Inmediatamente que fué señalada la presencia de los aviones enemigos, entraron en acción las baterías antiaéreas con suma eficiencia. Poco después, una escuadrilla de caza gubernista intervino, poniendo en fuga a los aparatos facciosos.

Se asegura que dos trimotores rebeldes de bombardeo fueron abatidos.

Franco se retracta de sus amenazas

(Agencia Havas)

AVILA, 15. — El general Franco nos declaró en una entrevista: "Desmiento haber declarado a un periodista, como lo publicaron varios diarios extranjeros, que el bombardeo de Madrid continuará hasta la rendición de la ciudad y que destruiremos barrio por barrio, porque ello es la única solución. No he dicho eso ni nada que se le parezca".

Es conveniente señalar que en la dirección de las operaciones revolucionarias, el general Franco no ha hecho nunca confidencias a nadie.

En el sector de Elgueta

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 15. — En el sector de Elgueta la artillería facciosa efectuó un bombardeo, causando desperfectos en la Caja de Ahorro Postal, pero ninguna desgracia personal. El bombardeo duró dos horas.

HUYEN DEL FUROR BELICO



DESDE a bordo del vapor norteamericano Oklahoma se tomó esta foto de un bote salvavidas que tiene a bordo un grupo de refugiados de la zona inglesa. Los pasajeros corrieron serios peligros al hacer el trasbordo, pues el mar intranquilo jugó terriblemente con la minúscula embarcación

Los Rebeldes Dicen Haber Diezmado a Tres Mil Leales

Habrían Rechazado su Ataque en el Cerro de los Angeles, Gracias a una Estratagema

(United Press)

LISBOA, 15. — Según informaciones enviadas por el corresponsal de "O Seculo" desde Leganés, cerca de 3000 milicianos intentaron un nuevo avance ayer contra el Cerro de los Angeles. Los revolucionarios que lo ocupaban simularon huir, permitiendo que avanzaran los leales, abriendo entonces un intenso fuego de artillería que diezmó a los gubernistas, los que fueron luego completamente derrotados por la infantería rebelde.

Intenso bombardeo rebelde

(United Press)

LISBOA, 15. — El corresponsal del diario "O Seculo" en Leganés informa que al amanecer la artillería revolucionaria inició un intenso bombardeo de las posiciones ocupadas por los gubernistas, impidiendo así posibles tentativas por parte de los leales de renovar sus contraataques.

En el frente asturiano

(United Press)

LISBOA, 15. — La emisora de Burgos informó que los revolucionarios en el frente de Asturias, estaban castigando a los leales que trataban de interrumpir las comunicaciones con Oviedo, cuyo aprovisionamiento ahora funciona normalmente.

Queipo de Llano trata de desmentir los comunicados leales

(Agencia Havas)

SEVILLA, 15. — En una alocución pronunciada ante el micrófono de la Radio Sevilla, el general Queipo del Llano criticó la actitud del teniente coronel Luis Romero, comandante militar de Málaga, a quien considera responsable de los asesinatos y crímenes cometidos en esa ciudad. A continuación desmintió las noticias gubernamentales según las cuales han sido rechazados los ataques revolucionarios en el frente de Madrid, diciendo al respecto: "Nuestras fuerzas no atacaron, pues no han recibido orden de hacerlo. Fueron los gubernamentales los que llevaron ataques contra nuestros flancos y frente, siendo rechazados y abandonando varios centenares de muertos".

Referente a la batalla aérea librada ayer sobre la capital, dijo: "Los mecánicos del aeródromo de Madrid se darán cuenta hoy de que les faltan aparatos. Dentro de algunos días todo el mundo sabrá a qué atenerse y no habrá dudas de que los aparatos derribados no fueron los nuestros. Hoy se ha registrado escasa actividad en el frente; los gubernamentales intentaron atacar nuestro flanco derecho, pero fueron rechazados. Nuestros aparatos volaron todo el día sobre Madrid, efectuando reconocimientos, pero los gubernamentales no se decidieron a atacarlos. Ello no obstante, dos aparatos gubernamentales fueron derribados".

La jornada de ayer, según la radio rebelde

(Agencia Havas)

TENERIFE, 15. — El Radio Club propaló el siguiente comunicado: "Los gubernamentales atacaron el flanco derecho de las fuerzas rebeldes, pero fueron rechazados con pérdidas. Los insurrectos ocuparon las primeras fortificaciones de Madrid, en la entrada de la ciudad. Doce baterías bombardean continuamente a Madrid, provocando numerosos incendios. Cuarenta aviones rebeldes volaron sobre la capital, pero no se registró ningún combate importante. Dos aviones republicanos fueron abatidos por los rebeldes, que regresaron a sus bases sin dificultad. A consecuencia del bombardeo de Madrid se derrumbaron varias columnas del Ministerio de Obras Públicas, en la Plaza de Atocha, y el frente del hotel Nacional sufrió grandes daños. Una cañería maestra de agua fué rota y se produjo una inundación en ese barrio".

Finalmente, el Radio Club emitió un llamamiento a las mujeres madrileñas para que inviten a sus esposos a deponer las armas y evitar de ese modo inútiles sacrificios.

Habrían rechazado un ataque leal en Carabanchel alto

(Agencia Havas)

SEVILLA, 15. — El comunicado radiado hoy por la estación emisora de esta ciudad, anuncia que los gubernistas trataron de cortar las comunicaciones de los revolucionarios, sufriendo fuertes pérdidas.

Los gubernistas intentaron una ofensiva en el frente sur de Madrid, siendo detenidos. Un nuevo ataque gubernista en Carabanchel Alto también fué rechazado.

Los gubernistas iniciaron un ataque contra nuestras posiciones de los puentes de Toledo, Segovia y de la Princesa, siendo derrotados por nuestra artillería. Estos sucesivos ataques aumenta las pérdidas de los gubernistas.

Dicen que murieron 400 milicianos

El número de muertos ha sido muy elevado en los combates habidos ayer, sobre todo para la ocupación del barrio de Basurero, en el que encontraron la muerte 400 milicianos. Entre éstos figura el francés Lanchet, capitán de los milicianos.

Los Siniestros Propósitos de Franco no se Cumplirán

Por HERBERT KING

(Corresponsal especial de CRITICA en París)

EXCLUSIVO

PARIS, noviembre 15. — El conocido periodista francés André Leroux, expresó hoy la opinión de que el general Franco con sus moros y legionarios han perdido la primera batalla de Madrid.

"Ha fracasado la ofensiva contra Madrid — agregó Leroux — habiendo dado en la nada el elemento sorpresa con que tanto contaban los generales insurgentes".

Mencionó luego las palabras del general Varela, cuando dijo: "Quizá nos veremos obligados a sitiar Madrid", señalando las enormes dificultades con que tropezarán los rebeldes si pretenden llevar a la práctica tal plan.

Dificultades para el sitio

"En primer lugar — añadió Leroux — Franco tendría que disponer de más hombres que los que forman su ejército actual y, en segundo, los reubilcanos tendrían que dejarse sitiar. Creo por cierto que no tienen intención de dejar que suceda eso.

"Al tratar de convertir a España en un montón de ruinas, Franco no sólo escucha su fantástico sueño, sino que también sirve los fines de Adolfo Hitler y Benito Mussolini.

"Los dos fascistas han puesto sus esperanzas en la victoria de Franco y lo estimulan a proseguir la lucha. ¿Por qué? Porque cuanto antes quede arruinada España, más pronto Roma y Berlín podrán sacar su tajada.

"En España toda la clase trabajadora ha sido eliminada del territorio ocupado por las tropas de Franco, que no vacilaría en aplicar el mismo sistema a toda la nación si pudiese ocuparla completamente.

"Por suerte que estas siniestras y criminales perspectivas no llegaron a ser una realidad. Franco no puede destruir a España para beneficio de Hitler y Mussolini. El pueblo español merece otro destino y en estos momentos lo está forjando en torno a Madrid".

Reinó Calma en la Zona de Gijón

Los Leales Aprovecharon la Oportunidad Para Reponer sus Víveres

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON, 15. — El parte de la comandancia anuncia que no hubo novedades en los sectores. Esta calma permitió a los leales dedicarse, incluso, a la cosecha de patatas y de otros productos para reponer las existencias de víveres.

En Collote el enemigo pretendió rectificar sus líneas, pero desistió prontamente ante el fuego leal que los gubernistas hacían desde Santa Ana de Abuli. Los rebeldes dejaron cuatro muertos, un fusil ametralladora, tres fusiles y varias bombas de mano.

Veintiún vecinos de Esteban de Pravia aprovecharon la tranquilidad para pasarse a las filas republicanas.

Británicos muertos por la democracia

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Se informa que tres ciudadanos británicos que estaban enrolados en las fuerzas gubernistas, murieron en un combate efectuado ayer en la Casa de Campo.

Los Ministros Reuniéronse en Consejo

Largo Caballero Conferenció con el Embajador Ruso

(Agencia Havas)

VALENCIA, 15. — Los señores Largo Caballero y Alvarez del Vayo llegaron a esta ciudad. Inmediatamente después de su llegada se reunió un concejo de ministros, al que no asistieron los titulares de Justicia y Comercio, que se encuentran en Madrid. Terminada la reunión, el secretario del Consejo declaró que los ministros se habían limitado a efectuar un cambio de impresiones.

Conferenció con el embajador ruso

(Agencia Havas)

VALENCIA, 15. — Después de realizado el consejo de ministros, el jefe del gobierno, señor Largo Caballero, conferenció detenidamente con el embajador de la Unión Soviética.

El ministro de Propaganda organizó una excursión de los marinos del buque soviético Komsomol por los pueblos productores de naranjas y arroz. En todas partes los visitantes fueron recibidos con grandes demostraciones de entusiasmo y obsequiados con frutos regionales.

El Terror Fascista en Galicia

En Coruña Desembarcaron Armas Para los Facciosos

PROSEGUIMOS con el artículo que transcribimos la publicación de la serie escrita por la persona que, con el pseudónimo de Conrado Alem, ha venido informando a nuestros lectores sobre el régimen de terror instaurado en Galicia por los militares facciosos. En esta publicación se ocupa preferentemente de la persecución de que los españoles leales son objeto en Portugal.

En el territorio de Galicia se supo desde el primer momento, de la cooperación descarada del gobierno portugués al movimiento acaudillado por el general Franco. Esta medida, tomada por un país que vive internacionalmente de la caridad de los otros países, no causó, sin embargo, asombro. De Portugal podía esperarse un franco apoyo al movimiento, por su propia conveniencia política. Con el triunfo del Frente Popular, en España, las gentes liberales de Portugal, dieron más activo impulso a su labor política, un poco acallada en los últimos tiempos y amenazaban la dictadura bufa —si no fuese sangrienta— del jesuita Oliveira Salazar. Una buena cantidad de gentes de Portugal meditaban estructurar nuevamente su país, incorporándolo a una república federal ibérica, dando al traste con el interesado apoyo inglés y con el pretendido imperio del que es colonia la metrópoli. Portugal continuaría viviendo su vida, pero realizaría una colaboración auténtica con las distintas nacionalidades de la península, ayudando así a crear un futuro gran país.

Los partidos obreros

A esto cooperaban los partidos obreros suficientemente hartos de la aparente independencia de su patria, subordinada a unas colonias que la desangran y al frío imperialismo británico. Esto lo conocía el precoz estadista Oliveira Salazar, que también sabía de cómo el Frente Popular español le amenguaba su propia vitalidad política y la de la escasa minoría que le rodea. Los hombres liberales de España sostenían, por otra parte, excelentes relaciones con los deportados portugueses que residían en su país: deportados perseguidos en España durante el funesto bienio cedista, por presión de Oliveira Salazar, y por intermedio del embajador español en Lisboa, señor Juncal. Esta persecución no respetó la ancianidad del ex presidente Bernardino Machado y le obligó a salir de Tuy, donde residía con sus hijas, para tener una ventana abierta a su tierra lusitana, haciéndole peregrinar por tierras de España, hasta que, cansado, volvió a su viejo refugio de París. Yo mismo oí las quejas angustiadas de Machado, dichas al fallecido gran escritor gallego Antonio Villar Ponte y a mí; y de los labios, balbucientes de ancianidad, que vertían palabras jóvenes, de su cabeza blanca de apóstol liberal, oí acusaciones concretas contra el famoso trapisondista y diputado radical Emiliano Iglesias —el Pepe Luna de "El último pirata del Mediterráneo", del escritor gallego y socialista Benavides — y contra el gobernador civil, radical, Fernández Gómez, inculto indiano que entre otras cosas se atrevió a desterrar al genial humorista, dibujante y escritor Castelao, y a Alejandro Bóveda, gran economista y unos de los primeros mártires caídos por las balas de la represión.



Política de mezquindades

A Oliveira Salazar, pues, se le había quebrado con el triunfo electoral español del 16 de febrero, esa política de mezquindades y veía cargarse la atmósfera de oscuros tonos para su otra política interior a la que pomposamente se denomina por los suyos imperial. Y así, desde el primer día del movimiento, interviene Radio Club portugués, como una estación de radio más de los sediciosos o una filial de Radio Sevilla, dirigida por el capitán del ejército portugués, señor Botelha, que hasta pone un speaker español para divulgar las noticias que trasmite el gobierno de Burgos (ese gobierno de Burgos que unas veces está en Valladolid, otras en Salamanca y cuya situación geográfica nunca se puede determinar exactamente), coadyuvando con sus falsedades, en los primeros momentos, a la justificada desorientación de los leales, y a no respetar el nombre ilustre de algunos españoles, y ni siquiera —por no respetar— a respetar la situación geográfica de algun pueblos, demostrando con ésto una crasa ignorancia de la topografía peninsular. Para los buenos servicios de este altavoz de los sediciosos que era y es Radio Club portugués, se organizan suscripciones, por los rebeldes, en diversos sitios del territorio usurpado, convirtiéndose con ésto en una cualquiera emisora mercenaria que cobra los anuncios caprichosos de unos cuantos generales levantados.

Armas para los sediciosos

Además de esto, la policía portuguesa desde el primer día detiene y entrega por la ciudad fronteriza de Tuy a aquellos hombres, huídos, leales al gobierno de Madrid que se iban a amparar en la caballerosidad del pueblo portugués. Los entregan a los insurrectos para que los fusilen, cuando no son sus mismos "guardinhas" quienes los matan, con el pretexto de que son contrabandistas. De Lisboa salieron las primeras armas para los sediciosos y se facilitó el primer dinero. Y cuando el gobierno de Madrid designó nuevo personal de embajada da la orden de expulsión de los recién nombrados, comprendiendo en ella la del profesor del Instituto Español de Lisboa doctor Ramón Martínez López, traductor de la magnífica biografía "San Pablo", de Teixeires de Pascoaes, prologada por Unamuno, y recién acabado de designar secretario de la embajada, dándole un plazo de 48 horas para salir del territorio lusitano y movilizando a las 48 horas toda su policía, ayudada por falangistas — que habían ido de España en comisión oficial a Portugal — para detenerle y entregarle, sin que esto pudieran conseguirlo.

Entregaron a españoles leales

Al salir yo de España para Lisboa estuve de paso en Valença do Miño y allí, después de contemplar el amargo espectáculo de ver cómo docenas de niños se lanzaban a comer con voracidad las sobras de los platos de los emigrantes españoles, me contó alguna de esta gente miserable, que no tiene redención inmediata, cómo las autoridades entregaban a los españoles huidos y leales y cómo se perseguía y detenía a los portugueses por el delito —¡qué delito! — de oir Radio Madrid. Todo ésto pude comprobarlo más tarde en Lisboa, donde había una cantidad de detenidos por comentar noticias de Madrid, y en Madeira (el segundo Estado del imperio portugués del hazmerreír tercer imperio del mundo!), donde pasaba de trescientos el número de detenidos, al decir de sus habitantes. Además, oí en Lisboa, de gentes que se mofaban de los españoles emigrados a quienes injuriaban en las calles, presumir de que la infantería portuguesa había tomado Rosal de la Frontera, pueblo andaluz fronterizo a Portugal, para el gobierno de Burgos, y que habían ayudado a tomar Badajoz, que de otra manera no se hubiese tomado, colaborando activamente con los sediciosos en el sitio de esta ciudad. Por las calles de Lisboa vi también, con asombro, milicianos falangistas, armados de cuchillo y pistola, paseando como por tierras de España. ¡Y pensar que por este país — que André Maurois ridiculizó diciendo, en una obra, que era la única nación del mundo que hizo una revolución para que hasta los mendigos se llamasen "excelentísimo señor" — sentían muchos gallegos ilustres un apretado cariño fraternal!

Desembarco de armas para los fascistas

Al mes del movimiento en la ciudad de La Coruña desembarcó la tripulación de un barco de guerra alemán que salió en correcto paseo militar hasta las afueras de la ciudad, cantando el himno de su país y el nazi, como si ya España fuese una colonia germana.. En un día se reunieron en ese puerto de Galicia un crucero, un torpedero, un barco mercante y un hidroavión, alemanes todos, que habían traído armas para los sediciosos. Estaban como en su país o como en una colonia de su país y por la ciudad se corría el rumor de que el general Franco había firmado un tratado secreto con el gobierno nazi en el que se le aseguraba una base naval en las islas Canarias y la cesión de una de las islas del archipiélago de las Baleares. El 13 de agosto, en Vigo, barcos de guerra portugueses con bandera española desembarcaron armas y municiones. En Lisboa, a fin de septiembre, un barco alemán desembarcó 200 toneladas de armamentos para el gobierno de Burgos.

El día 15, aproximadamente, de setiembre, en el puerto de Vigo, amarró un barco italiano, del que desembarcaron 17 aviadores y el día 21 del mismo mes, otros 14. También desembarcaron trípodes de ametralladoras y monturas para mulas de artillería ligera. El día 28 estaba en Vigo el Citá de Ilengazia, que había traído nuevo cargamento de hombres y material de guerra. Por el mes de agosto voló por La Coruña un hidroavión alemán, con el color de la bandera nacional de su país en las alas, las que, al día siguiente, se transformaron en colores de la bandera monárquica española.

Golpearon a un cónsul hispanoamericano

¿Qué más pruebas del descaro con que algunos países intervienen — a pesar del doloso acuerdo de no intervención — favoreciendo al sedicioso movimiento del ex general Franco?

Por otro lado, influye de tal manera esta intervención de algunos gobiernos de países fascistas que incluso se llegó a golpear, en La Coruña, al cónsul de un país hispanoamericano, cuyo nombre, por razones de prudencia, me callo, por no saludar con la mano alzada uno de los desfiles de los marinos de un barco alemán que había llegado con armas a esa ciudad.

CONRADO ALEM.

Tendrían Sólo Dos Caminos Abiertos

AVILA, 15. — (Del enviado especial de la Agencia Havas). — "De los siete grandes caminos que conducen a Madrid tres del Sudoeste están en manos de los revolucionarios y otros dos están cortados por el fuego de la artillería, que impide el paso al enemigo.

"Quedan sólo dos caminos para efectuar los servicios de aprovisionamiento de la capital. Para comunicarse con la región oriental de Cataluña, los gubernistas están obligados a utilizar uno de estos caminos, dentro de un radio de 50 kilómetros y utilizar luego otros caminos secundarios, para evitar de ser molestados por las fuerzas revolucionarias.

"Es difícil efectuar el aprovisionamiento de la capital, debido a la acción de los aviadores que amenazan el tránsito por ambos caminos, y ante la cercanía del invierno, el dilema que se presenta es, el de los bombardeos violentos, o la guerra de posiciones".

Habrían impedido la salida de los leales de El Escorial

FRENTE DEL ESCORIAL, 15.— (Del enviado especial de la Agencia Havas). — El frente reanudó en la jornada de ayer su actividad, al intentar los gubernistas bloqueados en El Escorial incorporarse al flanco izquierdo de Madrid.

Según las primeras informaciones que se recibieron, una columna de varios miles de hombres habría sido rechazada hacia el Norte.

Parece que ese movimiento, que era esperado desde hace un tiempo, debía completar los repetidos ataques de los gubernamentales contra Casa del Campo. Durante la mañana, un ataque de gubernistas, cuyo centro estaba fijado en la estación del Norte, fracasó por completo bajo los muros de Casa del Campo, donde los atacantes dejaron varios centenares de muertos.

En los demás frentes de Madrid no se produjeron acciones dignas de mención.

En Menos de 20 Días Destruyeron Cien Aparatos Rebeldes los Leales

MADRID, 15 (Agencia Havas).—El diario "Mundo Obrero" expresa que desde el 27 de octubre la aviación gubernamental destruyó cerca de un centenar de aviones rebeldes, ya sea en combates aéreos o bien en los bombardeos de hangares y concentraciones revolucionarias.

FRANCO EMPLEA ARTILLERIA PESADA CONTRA MADRID

Bombardean con Cañones de 32

Toneladas de Metralla Arrojan estas Gigantescas piezas, pero los Leales las Resisten

(United Press)

NAVALCARNERO, 15. — Se informó que por primera vez, desde que estalló la guerra civil, los rebeldes emplearon durante el bombardeo del viernes contra Madrid, piezas de calibre 30 y 32, que arrojaron sobre las posiciones leales toneladas de metralla.

Se cree que hoy se producirá uno de los bombardeos más intensos de la campaña, teniendo por objetivo Madrid.

Las entidades oficiales rebeldes tratan de resolver el problema planteado por miles de personas que desean entrar en la capital después que sea ocupada por los insurgentes.

Tratan de desmentir los éxitos leales

(Agencia Havas)

AVILA, 15. — Ha causado gran sorpresa la noticia dada en Madrid, según la cual los aviones gubernistas destruyeron 20 aparatos revolucionarios, durante el raid aéreo efectuado sobre el aeródromo de Avila el miércoles próximo pasado.

El representante de la Agencia Havas, que fué testigo ocular del raid, puede asegurar que éste duró tres minutos, durante los cuales, los gubernistas arrojaron 8 bombas que cayeron a 500 metros de los hangares.

En este raid no resultó dañado ningún avión revolucionario.

Fué detenido un fascista

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 15. — Una brigada antifascista detuvo a Enrique Palo, confiscándole emblemas monárquicos, retratos de generales rebeldes y periódicos fascistas de Palma de Mallorca, de donde procedía.

Clausuró sus Sesiones el Consejo

Fijó las Cuestiones a Tratarse en la Próxima Reunión

EL INFORME

(Agencia Havas)

GINEBRA, 15. — El Consejo de Administración de la Organización Internacional del Trabajo, decidió inscribir en la orden del día de la Conferencia del Trabajo del año próximo, las cuestiones relativas a la inspección del trabajo, a trabajadores que emigran, a la enseñanza profesional y aprendizaje, a la seguridad de los mineros y otros puntos de importancia.

El Consejo aprobó seguidamente el informe de su Comisión de Trabajo Agrícola y clausuró su 7a. sesión, fijando la próxima para el 4 de febrero de 1937.

Se designó presidente de una comisión

(Agencia Havas)

GINEBRA, 15. — A propuesta de Mr. Legett, delegado gubernamental de Gran Bretaña, apoyado por los representantes de los gobiernos de la Argentina, Estados Unidos, Méjico y China, entre otros, el señor Múniz, delegado gubernamental del Brasil ante el Consejo de administración de la Organización Internacional del Trabajo, fué nombrado presidente de la Comisión Tripartita de Artes Gráficas, que se reunirá en esta ciudad el 30 del mes en curso.

CRIMEN PASIONAL

Por ROBERTO

EL PASIONAL. — ¿Conque quieres a otro?... ¡Pues mía o de nadie!

UN MONUMENTO A JAURES INAUGUROSE EN SOISSONS

(Agencia Havas)

SOISSONS, 15. — El presidente del Consejo, M. Leon Blum, inauguró el monumento erigido en memoria de M. Louis Jaures, hijo de Jean Jaures, muerto durante la guerra el 3 de junio de 1918, en la acción que se llevó a cabo en el Plateau de Chaudun.

Celebran su Unión con Austria

En el Burgenland Realizaron Varios Actos

FUE MIKLAS

(Agencia Havas)

VIENA, 15. — Informan de Kisenstadt, capital de la provincia de Buergenland, que se celebró con toda solemnidad el 15o. aniversario de la anexión de dicha provincia a Austria, en virtud del Tratado de Saint Germain.

Los actos conmemorativos fueron presididos por el primer magistrado Sr. William Miklas, con la asistencia del canciller señor. Schuschnigg, del cardenal Innitzer y de numerosas personalidades políticas.

En esta oportunidad el presidente Miklas pronunció un discurso, en el que recordó que la población de Burgenland se manifestó en favor de su anexión a Austria.

El Dilema de Franco: ¿Ofensiva o Sitio?

Por FERMIN SABUGO

(Corresponsal especial de CRITICA en Madrid)

EXCLUSIVO

MADRID, 15. — Al entrar la batalla de Madrid en su segunda semana, estando las fuerzas rebeldes lejos de apoderarse de la ciudad, algunos jefes republicanos creen que las tropas de Franco intentarán asediar la capital.

Empero esto es pura conjetura, estando las opiniones divididas sobre los próximos movimientos de los revolucionarios. Algunos piensan que Franco necesita refuerzos. Creen, en efecto, que tan pronto los reciba, tratará de lanzar otra violenta ofensiva. Otros, en cambio, opinan que las actividades rebeldes de los últimos dos días son presagio de un asedio.

Los que así piensan sostienen que habiendo fracasado las tentativas de entrar en la ciudad por uno de sus principales accesos, como los puentes de Toledo y de la Princesa y la Puerta de Hierro, es probable que Franco trate de rodear a Madrid, cortándole sus suministros de víveres y municiones.

Un sitio resultaría más desastroso para los hombres de Franco que para los republicanos, pues los obligaría a hacer frente a los rigores del invierno al descubierto, mientras que los gubernistas tendrían el abrigo de la ciudad.

Por esto es que los que se inclinan a creer en una nueva ofensiva afirman que las fuerzas insurgentes harán todo lo posible por penetrar por la fuerza en la capital. A este respecto un oficial republicano me dijo que al darse cuenta Franco de que el elemento tiempo le es adverso, tratará de apoderarse de Madrid lo antes posible.

Aunque el día de ayer trascurrió con relativa tranquilidad, excepción hecha del incalificable ataque aéreo sobre la Plaza de Atocha, los rebeldes intentaron desplazar sus fuerzas para dominar el Manzanares en las proximidades del Puente de Toledo y del de la Princesa.

Si bien la incursión aérea de ayer tuvo quizá como objetivo el Ministerio de Guerra, situado en las cercanías del lugar donde el enemigo dejó caer sus bombas, dando muerte e hiriendo a muchas personas inocentes, también se piensa que fué parte de un plan concreto para apoderarse de la ciudad.

Como se señaló antes, la entrada por los puentes de Toledo y de la Princesa y la Puerta de Hierro ofrecen las rutas más abiertas. Sin embargo, todas han sido poderosamente fortificadas. Además, los republicanos están preparados para hacer frente a cualquier movimiento del enemigo, sea ataque o asedio.

Una de las características más destacadas de la guerra civil y en particular de la lucha por la posesión de Madrid, ha sido el surgimiento de jefes de las filas combatientes. Uno de los más conocidos ahora de dichos jefes es Valentín González, llamado "El Campesino".

González, campesino de nacimiento, es actualmente jefe militar. Cuando gobernaban las derechas fué encarcelado junto con otros izquierdistas. En la prisión comenzó a sentir odio intenso por los despóticos métodos de los derechistas. Al recuperar su libertad *ingresó en el Partido Comunista, por el cual ha* trabajado desde entonces.

Cuando estalló la guerra civil, González se dirigió enseguida al frente de la sierra, donde bajo las órdenes del valiente Francisco Galán aprendió los rudimentos de las tácticas militares.

Hoy es uno de los más heroicos defensores de Madrid. Se ha dejado crecer una tupida barba negra, presentando el aspecto de un verdadero veterano de la guerra. Su figura no traduce el valor *y la sangre fría que lo caracterizan, aún en los* momentos de mayor peligro. Sus muchas hazañas son ya legendarias entre los soldados republicanos. FERMIN SABUGO

RADA: UNA VIDA HUMILDE Y HEROICA



HE AQUI un acertado apunte de Pablo Rada. La gloria no hizo olvidar al gran piloto del Plus Ultra su humilde origen. Hijo del pueblo, lucha por el pueblo para librarlo de la amenaza fascista

AMIGO de los obreros, obrero él también, Rada dejó en CRITICA al partir una prueba de amor a los trabajadores de nuestro suelo, que lo ayudaron con una colecta que adquirió notable impulso. Estos pueden estar hoy orgullosos del humilde mecánico que a pesar de familiarizarse con la gloria y la fortuna, lucha por la causa de todos los humildes de España

Sumamente agradecido al esfuerzo realizado por todos los obreros de la Argentina envio les por intermedio del prestigioso Diario Crítica un afectuoso saludo. Buenos Aires 11-3-26 [firma]

El Bravo Mecánico del Plus Ultra Dirige la Escuadrilla Leal

(Especial para CRITICA)

MADRID, 15. — Se confirma que muchos de los últimos éxitos de la aviación leal se deben en gran parte a la pericia de Pablo Rada, el gran *mecánico del Plus Ultra que es uno de los jefes de la aviación del pueblo.*

COMO podrá comprobarse por la información recibida en estos días, la aviación rebelde en sus intentos de bombardeos contra Madrid, está sufriendo serios reveses. Se ha confirmado la información de que la defensa aérea de la Capital española *ha sido encargada a Pablo Rada el famoso* mecánico del Plus Ultra, hijo del pueblo, en quien jamás tuvieron eco *los halagos de parte de los rebeldes ni la posición de su ex jefe* Franco para seguir los dictados de sus sentimientos republicanos. Es *ahora jefe de la aviación leal que se dedica a voltear aviones rebeldes que comandados por aviadores extranjeros no tienen ningún reparo de arrojar bombas sobre los* hospitales, las escuelas, las plazas *públicas donde se reunen los niños* a jugar a los ancianos a tomar el sol.

La figura central

Rada, el hombre que conquistó una fulminante popularidad a raíz *del vuelo del Plus Ultra, es la figura central de la lucha aérea en que* el pueblo, simbolizado por Rada — *defiende la capital de los intentos* destructivos de los rebeldes. Figura destacada desde su iniciación en las actividades *aéreas de su país,* Rada *se destacó siempre por su entusias*mo republicano y por actividad militante en los partidos de la izquier*da. Acompañante de Ramón Franco* cuando su histórico vuelo transoceánico, aun está vivo en la memoria de nuestro público los recuerdos del *gigantesco homenaje* con que se le saludó a su llegada. No menos popular en España que entre nosotros, Pablo Rada, que en los últimos tiempos de la *monarquía* llegó a conocer las persecuciones y la cárcel, su *prestigio fué* acrecentándose cada vez para llegar a ser hoy el héroe nacional que defiende a su pueblo.

En ese sentido ha sabido tener una colaboración más amplia que su ex jefe Franco en la evolución política española. Franco no supo mantenerse con el oído atento al corazón del pueblo. No supo tomar la actitud que le correspondía por la valiente proeza del Plus Ultra. Es por eso que la figura del hijo del pueblo, Rada se ha elevado por encima de su jefe. Este ha abandonado su prestigio y su personalidad a la servidumbre de instintos y pasiones que atentando contra la existencia de España y entregando subrepticiamente la soberanía española. Rada la está defendiendo desde los cielos en lucha contra los aviones que pretenden destruir la gran ciudad.

Una novela de aventuras

El vuelo del Plus Ultra fué la iniciación gloriosa de una vida nutrida de aventuras y de riesgo. Está en todas las memorias el movimiento republicano del año 30, el fracaso del mismo, la prisión de Rada, su evasión y su fuga a Bélgica, son episodios de su existencia accidentada. La complicada línea de su acción se ha visto siempre tensa hacia la heroicidad y la defensa de las grandes ideas. Se culmina de este modo en sus reciente intervenciones como oficial aviador de las fuerzas leales y ahora encargado de la defensa de Madrid.

La huida del penal

La huida del penal del Puerto de Santa María, *es sin duda, el pasaje* más curioso y dramático de la novela que es la vida de Pablo Rada. Rada fué quien fabricó las llaves para los cerrajes principales. Los complotados para la fuga salieron en tropel; pero debían dispersarse tomando cada uno un camino determinado. A Rada junto con dos de *sus compañeros le tocó tomar el camino de Lebrija. La popularidad era* sin duda el mayor obstáculo para la *fuga; cualquiera que lo viera lo re*conocería de inmediato. Tres días sin comer *llevaba Rada y sus acompañantes* cuando avistaron Algeciras. Uno de los componentes del grupo llevaba sus ropas tan destrozadas *que era materialmente imposible que* entrara en la población sin despertar la atención de la policía. Ocultos en un bosque vecino de la ciudad, resolvieron que Rada cambiara su traje con los harapos del compañero, a efectos de que ellos penetraron en la población, mientras el mecánico aguardaba oculto el resultado de las gestiones.



DESPUES de cumplida la notable hazaña, Pablo Rada, a cuyo lado se hallan Franco y Ruiz de Alda, recibe un abrazo del ex soberano de España. El humilde mecánico no interpretó esta distinción como una deuda de lealtad hacia el rey. Combatió la monarquía constituída y combate hoy, como jefe de la aviación republicana, el intento de los facciosos

PABLO RADA fotografiado al llegar a Buenos Aires cumpliendo el magnífico raid a través del Atlántico

Hijo del Pueblo, Combate por él

Defensor de la República

Con el advenimiento de la República terminó para Rada la enconada persecución pero no sus actividades políticas. Consecuente consigo mismo se ha mantenido en una inquebrantable línea de acción en pro del ideal de izquierda. Le preocupa y apasiona la total redencion del pueblo español y todos sus esfuerzos han estado al servicio de su causa. Su valiente y decidida actividad como oficial aviador de las tropas leales, no es sino un aspecto de *su actuación, que no ha sufrido de*clinaciones ni desmayos desde que se lanzó a la lucha. De ahí su destacado comportamiento en la defensa de la ciudad, que añade un nuevo factor a su popularidad, señalándolo *como una de las figuras más salien*tes y difundidas de los actuales defensores de la libertad popular frente a los rebeldes.



RECORDARAN EN EL BRONCE A UN HEROE

(De nuestros corresponsales especial

MADRID, 15. — El escultor *Antonio Macho se ha ofrecido* para hacer un monumento que perpetúe la hazaña del ferrarino Antonio Col, quien con bombas de mano destruyó cinco tanques enemigos.

El escultor *dijo que no será* mucho esfuerzo para él hacer una estatua porque Col era "carne de bronce ibérico, de aleación purísima, troquelada en la entraña purísima de esta raza inmortal, a la que nada ni nadie podrán oponerse a que realice sus destinos históricos".

Una Mujer Misteriosa en la Vida de Stalin por la Princesa Catherine Radziwill

Derechos reservados para CRITICA por Pan American Press

NO se trata de una obra de la imaginación, aunque así lo parezca. Es una historia real. Todo ser humano tiene un punto vulnerable, y en este caso, ese punto explica un raro incidente de la vida de Stalin.

En una triste mañana de invierno, recorría las calles de Moscú, en camino al cementerio, una procesión funeraria. Detrás del sencillo ataúd de madera, marchaba un hombre. Nadie se atrevía a decirle una palabra que violase la santidad de su dolor.

Nadejda Alliluieva, fiel esposa y compañera de Stalin volvía a la tierra, y el cruel dictador lamentaba su muerte.

De pronto, un objeto arrojado desde las ventanas de un edificio, cayó a los pies del hombre. Inclinóse éste a recogerlo. Una cinta violeta unía tres rosas rojas, y en la tarjeta que las acompañaba, se leía la siguiente inscripción: "Para ella y para usted".

Stalin levantó la vista. El cortejo fúnebre pasaba a la sazón frente a una casa nueva, en una de cuyas ventanas, se veía la hermosa figura de una mujer, saludando al dictador con la mano. El respondió con un vago gesto de agradecimiento, y continuó su camino en pos del féretro.

Pasaron los días y, en la soledad del Kremlin, los allegados al dictador lo observaban ansiosos. Stalin parecía haber perdido todo interés por la vida.

Un día, al llegar la primavera, bajo un sol brillante, el dictador decidió hacer un largo paseo en coche. Quiso la casualidad que el chófer eligiese la calle donde estaba el edificio desde cuya ventana habían caído una vez tres rosas rojas a sus pies. Stalin levantó instintivamente la vista, y la vió de nuevo, en el mismo sitio que en la ocasión anterior.

Esa noche, el dictador ordenó a la policía una investigación acerca de aquella mujer, y pocas horas más tarde, recibía informes completos. Se llamaba Anna Vladimirovna, princesa de X, dueña de uno de los nombres más nobles y orgullosos de Rusia. Su padre había sido ejecutado en Petrogrado, por hacer propaganda antibolchevique, y ella vivía en la actualidad con gente amiga, en un departamento, ganándose la subsistencia con la costura.

Por orden del dictador, compareció en su presencia al día siguiente. Oscurecía. Si Stalin esperó verla atemorizada, grande fué su error.

—¿Qué desea usted de mí?—inquirió la joven, despectivamente. No precisaba hacerme arrestar para que viniera aquí.

—No está usted arrestada—repuso el dictador.—Yo deseaba sólo agradecerle las rosas que envió para ella, y por la comprensión de usted hacia mi dolor. Me causó extrañeza—añadió.

—¿Por qué?—preguntóle ella. Usted es humano, al fin y al cabo, como todos los demás. Su estado de ánimo no me era extraño. Yo también he perdido a seres queridos.

—Sí. Ya lo sé—respondió Stalin.—Pero eso no endureció su corazón.

—No hay motivo para ello. Sentí compasión hacia usted, y todavía la siento, porque la suya no puede ser una vida agradable. Todos le odian o le temen.

—¿Me odia usted también?

—No. Le desprecio, nada más.

—¿Cómo se atreve a decírmelo así?

—No tengo que perder, más que la vida, y los amigos y esbirros de usted le han quitado toda alegría. ¿Sabe usted qué significa ver morir brutalmente asesinados a aquellos que se quiere?

Stalin se puso de pie, diciendo:

—Yo no maté a ninguno de ellos.

—Personalmente, no,—dijo la joven, con una inflexión más suave en la voz. Y por eso pude sentir piedad hacia usted. ¿Puedo retirarme? ¿Me permite volver a casa?

—¡Espere un momento! No podemos separarnos así. ¡Me gustaría tanto tener su amistad!

—¿Cómo es posible semejante cosa? Si estuviera usted solo, quizá lo fuese, pero se encuentra en manos de gente infame, que lo emplea como instrumento, y no vacilaría un instante en traicionarlo. Por causa de ellos, llueven sobre usted las maldiciones, y así seguirá ocurriendo mientras exista el mundo. ¡Es lastimoso!

—Usted no es igual a los demás—prosiguió.—Es infinitamente superior a toda esta hora de saqueadores sanguinarios! Y no tiene entre ellos un solo amigo!

El rostro, de ordinario impasible, del dictador, cambió de expresión. Llevándose la mano al bolsillo interior de la chaqueta, Stalin sacó un sobre arrugado, en cuyo interior había una tarjeta y una rosa seca.

—¿Reconoce usted esto?—preguntó a la joven.—No me he separado de ella desde entonces. ¿No cree que podríamos ser amigos?

Nacida en Lituania, la princesa Radziwill, vivió en Petersburgo hasta el día de la revolución; luego en Moscú y finalmente en Londres y en Ginebra. Miembro de la sección Informes del consejo permanente de la Liga de las Naciones la princesa Radziwill interesóse siempre en problemas educacionales y femeninos. Sus escritos tratando generalmente temas de actualidad son leídos con interés en los Estados Unidos, donde ella ha realizado recientemente un curso de conferencias.

C. RADZIWILL

Nota de la autora: — Este relato, del cual me hago absolutamente responsable, llegó a mis oídos por intermedio de un pariente mío recientemente escapado de Rusia, cuyo nombre me reservo porque su familia vive aun en Moscú. Lo confirmó un ex agente bolchevique, caído en desgracia, pero bien enterado de lo que ocurre en la capital rusa, aun viviendo en el extranjero.

Conduciéndola hasta un sofá, sentóse junto a ella.

—Tiene usted razón—le dijo. Toda la razón. Soy desgraciado, y me siento muy solo. El único sentimiento que inspiro, ahora que ella no está aquí, es el temor. Si no fuera porque tengo una misión que cumplir, habría terminado mi vida hace mucho tiempo. Necesito un amigo. Alguien que me advierta los peligros, y en quien pueda yo confiar. ¿Quiere usted serlo? Sé que puedo tenerle fe.

—¿Cómo puede pensar eso, siendo como soy su enemiga natural?

—A ello se debe precisamente. Yo odio a todas las personas de su clase, esos aristócratas sin cerebro; pero al mismo tiempo, reconozco que tienen el sentido del honor, y que son capaces de cumplir la palabra empeñada. ¿Por qué no podríamos ser amigos? Yo no pediría demasiado...

—Si quiere Vd. hacerme su amante, está muy equivocado, Iossif Vissarionovich.

Stalin se puso de pie.

—Si usted interpreta así mis palabras—repuso—es mejor que nunca volvamos a vernos.

Y con un gesto lleno de dignidad, alargó hacia ella la rosa marchita.

Los ojos de la joven se llenaron de lágrimas, y sus manos se tendieron hacia él.

—Soy yo la que debo disculparme—dijo.—¡No quiero que nos separemos así!

—La separación es innecesaria—apuntó él con voz sentida. Seamos amigos. Venga a verme de vez en cuando, y darme sus consejos. Yo se agradecer, aunque usted me crea incapaz de tales sentimientos. ¡Y la necesito tanto!

—Escuche—añadió al cabo de una pausa.—Deje usted el lugar donde vive en la actualidad, y vaya a un sitio donde no la conozcan. Yo me encargaré de buscar ese sitio, y la proveeré de un pasaporte nuevo. La haré llamar cuando me sienta demasiado solo, y, cuando tenga usted algo importante que comunicarme, puede entrar en el Kremlin a cualquier hora. Se hará conocer con el nombre de Ana Vladimirovna, la amiga de Stalin, y nadie la molestará.

No pasó mucho tiempo antes de que Moscú oyera hablar de la misteriosa mujer que había aparecido en la vida de Stalin. Los viejos amigos y camaradas del dictador, se resintieron ante aquel misterio que no les era dado penetrar, y un día, Zinovieff le habló al respecto, pidiéndole que se cuidase. Una mujer así podía resultar traidora... No pudo terminar. De un puñetazo, Stalin derribó a su camarada de otros tiempos.

Así comenzó la tragedia que debía terminar en la prisión de Lioubianka, en Moscú.

Stalin comunicó el caso a la joven princesa, recomendándole gran cautela en sus movimientos. Comprobó con sorpresa que la noticia no le causaba extrañeza. Habían llegado a tenerse mutua confianza, y el dictador descubrió que ella era capaz de darle valiosos consejos.

Anna, por su parte, admiróse al principio ante lo extraño de la situación, no tardando, sin embargo, en comprender las ventajas que aquélla podría reportarle. Como todos los rusos que tienen sangre tártara, era vengativa. Zinovieff y su amigo Kameneff, habían estado en el poder en los negros días en que fueran ejecutados el padre y los hermanos de la joven.

Al oír nuevamente el nombre del primero de aquéllos, limitóse a sonreír.

—Me lo imaginaba—comentó.

—¿Qué quieres decir?

—Que él no hace sino preparar tu muerte.

—¿Cómo lo sabes?

—Tengo amigos que me informan. Y sé que Kameneff, Radek y otros, planean tu muerte, mientras se hacen pasar por tus amigos.

—Dame una prueba—exclamó Stalin.

El teléfono llamó en el preciso instante, y después de escuchar el mensaje, el dictador se volvió hacia la joven, con el rostro intensamente pálido.

—Acaban de asesinar a Kiroff, en Leningrado, — anunció — dejándose caer en el asiento.

El mundo recuerda aun el sensacional asesinato de aquel gran amigo de Stalin, y la terrible venganza del dictador. Siguiólo una época de terror, pero Zinovieff y Kameneff quedaron con vida.

Durante ese tiempo, Anna Vladimirovna estaba constantemente al lado de Stalin, y, en cierto modo, se portaba con ferocidad. Idéntica a la suya. El destino favorecía a la pareja. Desde el campo de concentración donde estaban confinados, Zinovieff y Kameneff tomaron parte en un complot contra la vida de Stalin, pero Anna logró descubrirlo, y un día se presentó ante Stalin, diciéndole:

—Tienes que hacer tu elección. O desaparecen esas personas que conspiran contra ti, o yo me alejo para siempre de tu lado.

Pocos días después, el mundo atónito recibió la noticia de que dieciseis bolcheviques de los más importante, iban a ser enjuiciados por el delito de conspirar contra la vida de Stalin. Y al cabo de poco tiempo, la princesa de X. Anna Vladimirovna había vengado la muerte de los suyos y su propia ruina. Y las pocas personas que en Rusia conocen la verdad de los hechos, se preguntan cuál será el fin de la aventura, y si la joven ocupará un día un sitio al lado de Stalin, en el trono de los Romanoff, en el Krenmlin.

La lucha continúa entre esa mujer y los pocos amigos que aun le quedan al dictador. Entre ellos, los únicos que merecen absoluta confianza de parte de Stalin, son Varoshiloff, comandante en jefe del ejército rojo, y Kaganovich, comisario de transportes. Ambos han tenido la habilidad de cerrar los ojos frente a lo que ellos llaman el *pachillo del dictador*, pero todos los otros bolcheviques que subieron con él al poder, odian a su amante, a la cual ni siquiera conocen. Mikoyan, el armenio a quien Stalin prefirió siempre entre sus discípulos y adeptos, consideró prudente quitarse del camino y se halla en la actualidad en los Estados Unidos. Es él la única persona cuya influencia podría contrarrestar la de Anna Vladimirovna.

Stalin podría hacerse proclamar dictador vitalicio, y acaso convertirse en algo más... ¿Quién sabe si no es esto lo que su amante se propone?

E. RIOS ADQUIRIRA 10 MIL Ks. DE SEMILLA DE PAPA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — El P. E. autorizó la inversión de 3.000 pesos para la adquisición de 10 mil kilos de semilla de patatas importada de Alemania con destino a las colonias oficiales de la provincia.

CONFERENCIA FEMENINA DE PAZ



INTEGRANTES de la mesa de resoluciones de la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz, que hoy presentaron su informe en la sesión de clausura

La Conferencia Femenina por la Paz Realizó Esta Mañana su 5a. Asamblea

Sobre la Educación y la Guerra Disertó en Dicha Sesión la Señorita Teresa Satriano

SEGUN lo establecido en los programas preparados para el desarrollo de la Conferencia Argentina de Mujeres por la Paz, esta mañana a las 10 horas se llevó a efecto en los salones del Prince George's Hall la quinta sesión de la misma que contó, como todas las anteriores, con un público entusiasta, deseoso por seguir de cerca los interesantes temas y apasionados debates que en dicho congreso se producen.

Previa lectura y aprobación del acta de la asamblea realizada ayer ocupó el lugar destinado a las relatoras, la señorita Teresa Satriano, del Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica.

La ciencia y la técnica al servicio de la guerra

Siendo el tema anunciado "La educación y la guerra", la señorita Satriano empezó demostrando a través de su disertación, cómo los más antiguos documentos de la historia muestran que desde que existen, la ciencia y la técnica han prestado su valioso aporte a las guerras para eliminar a los adversarios.

La guerra química — afirmó la oradora — de la que 33 naciones han ratificado tratados, poniéndola fuera de la ley, será a pesar de todo, como lo está siendo ya, una de las más utilizadas, lo que demuestra la inutilidad de los tratados convenidos.

Refirióse luego a las formas de defensa para la guerra química del mañana, y terminó haciendo suya la proposición de Langevino: No luchar contra la guerra química, ni encadenar la guerra; sino buscar el encadenamiento de la guerra por medio de una justicia internacional efectiva.

Las últimas palabras de la oradora fueron rubricadas con los aplausos de la concurrencia. Pasó luego a ocupar la tribuna de relatoras la señora Amelia B. de Pizarro, del Círculo Argentino Pro Paz.

Organización pacifista de la mujer

La relatora tituló su trabajo "El individualismo como factor de aislamiento" y empezó preguntándose si existiría una humanidad tan doliente y oprimida, si cada hombre abandonando su yo propio, exclusivo, hubiera construído en colaboración directa con sus semejantes.

La formación de cada individuo — siguió diciendo — debe estar basada en el amplio criterio de devolver, enriquecido por él mismo, el caudal de conocimientos con que la sociedad lo estimulara, cualquiera sea su género, científico, político, constructivo o social.

Después de extenderse en distintas consideraciones sobre lo perjudicial para el progreso humano el aislamiento de quienes no consideran como tal al problema social, La oradora terminó su brillante disertación diciendo que hoy la trascendente realidad histórica nos exige que lo demos todo por la salvación del bien común y por lo tanto es menester vivir nuestra misión con pleno y total conciencia que el sacrificio individual, bien vale un mañana de grandeza espiritual y de verdadera reconstrucción humana.

El debate

A continuación se produjo alrededor de estos dos temas un interesante debate, en el que participaron numerosas delegadas, entre ellas la delegada de General Alvear (Mendoza), señorita Angela Rane, quien habló sobre la militarización de la niñez y la juventud. La delegada de la Zona Chacabuco; la Srta. María Rosa Oliver, de la Unión Argentina de Mujeres; Marta Pastoriza, del Comité Pro Conferencia de la Zona Oeste; Lily Kelly, del Círculo Argentino Pro Paz; Julia Rapoport de Berenstein; señora de Arovelli, de Asociación Cristiana Femenina, y la doctora Lola Madanes.

Luego se procedió a elegir las autoridades que presidirán la sesión de la tarde, recayendo la elección en la señora de Cattinoni, de la Federación Metodista Femenina; señorita Teresa Satriano, del Centro de Farmacia y Bioquímica, y la señorita Carmen Barrera, de la Asociación del Sufragio Femenino.

Reunióse la Convención de la U. C. R.

El Dr. R. Coulin Informó a los Convencionales

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — Hasta las cuatro de la mañana estuvo reunida la Convención Constituyente radical, convocada para la reforma de algunos artículos de la carta orgánica. Asistieron 41 convencionales, entre ellos, los dirigentes E. Mosca, A. Paz, Berda y J. Vilela. Informó el doctor Coulin, quien dió a conocer el informe preparado por la comisión integrada por él, Armando Antille, Arribalzaga, Tesseire y Santángelo, aprobándose las reformas en general.

Luego se inició el estudio en particular; entre otros puntos de importancia ya tratados figura el del voto directo, el que se conserva.

A medianoche los convencionales hicieron un paréntesis en sus tareas para participar en la comida ofrecida por el doctor Mosca en el local de La Chinesca.

Pío Montenegro Almorzó Hoy con Cantilo y Saguier

EN una residencia particular se efectuó hoy un almuerzo al que asistieron los señores José Luis Cantilo, Dr. Fernando Saguier, Dr. Pío Montenegro, gobernador de Santiago del Estero, Dr. Julio Victorica Roca y Dr. Raúl Bertrés.

FESTIVAL EN LA ESCUELA No. 9



LUCIDA.- Esta mañana en el Teatro Sena del barrio [illegible] se realizó el festival que auspiciaban las autoridades de la Sociedad Cooperadora de la Escuela No. 9, perteneciente al Consejo Escolar 13. El acto se inició con la ejecución del Himno Nacional, cantado por los alumnos de 3o. y 6o. grados. Luego se presentó la pieza cómica "El dentista" e inmediatamente el cuadro "Lor jardineros" por niños de primer grado inferior y superior. Después se ejecutaron canciones y otros cuadros teatrales de efecto muy simpático. Actuó como animador de la fiesta el señor Constante Daneri

Un Artista Argentino que Residió en el Extranjero Realizará Una Exposición

Es Especialista en Retratos Relámpagos Nuestro Compatriota Eduardo L. Marras

A bórdo del vapor de bandera francesa "Formose", entrado en la mañana de hoy al desembarcadero de la Dársena Norte, llegó procedente de Marsella, el pintor argentino Eduardo L. Marrás.

Especialista en trabajos al pastel

Eduardo L. Marrás, es un pintor argentino de 30 años de edad que a los 17 comenzó a recorrer el mundo haciendo retratos relámpagos al pastel, procedimiento que domina en la actualidad con singular soltura.

Marrás es argentino, porteño, hijo de padres italianos y llevado por su afición a las artes plásticas, se trasladó a Italia, en donde aprendió el difícil arte del retrato en la Academia Albertina, en Turín, bajo la dirección del profesor Macchieli, renombrado retratista y didáctico italiano.

Se va al extranjero

Las crónicas periodísticas lo señalaron como a un elemento valioso en su arte, induciéndolo a pasar las fronteras. Fué así que se marchó a Chile, en donde colaboró en "Las Ultimas Noticias" de Santiago por espacio de casi medio año; de allí pasó al Perú, realizando varias exposiciones en Lima y siendo colaborador de "La Prensa".

—He realizado en trece años de andar por el mundo, exposiciones en Buenos Aires en 1927, y CRITICA se ocupó de esta misma, reproduciendo dos trabajos míos: una caricatura del doctor Marcelo T. de Alvear y otra de Berta Singerman. *También expuse en Santiago de Chile*, Lima, Lauisiana, New Orleans, Chicago en 1933 y 1934, Nueva York, Pittsburgo, Alabana y Kentuchy. En Europa expuse en Turín y Milán, en España en Barcelona, en Suiza en Lugano, y en Alemania en Hamburgo, Munich y en la ciudad de los artistas que es Dresden.

Me olvidaba agregar que en París expuse en las Arcedes des chams Elisees, y en La Exposición Colonial Internacional en 1931, vendiendo todos mis trabajos.

Pienso hacer varias exposiciones en Buenos Aires

—Ahora, por razones sentimentales, — nos agrega este joven pintor que se ha recorrido medio mundo — ya que tengo a mi madre en Buenos Aires definitivamente, quiero realizar aquí algunas exposiciones. Tengo en la actualidad dos propuestas para hacerlo en dos salas importantes, pero aun no he decidido nada al respecto, ya que me preparo a trabajar de firme.

El Congreso de Escritores Recogió la Tradición Democrática Argentina

Escribe Córdoba Iturburu

—ESTE congreso — dijo uno de los congresales anoche, después de terminadas las deliberaciones — tiene más importancia que el Congreso Internacional de los PEN Clubs.

Puede que la afirmación parezca desmesurada a alguien y hasta suscite sonrisas. Hay en nuestro país una inclinación demasiado difundida a desdeñar y subestimar lo nuestro. Es indudable que si la importancia de un congreso se mide por su despliegue de espectáculo, por la manor o menor expectiva que suscita o por el volumen individual, desde el punto de vista de la opinión pública, de sus congresales, el Congreso Internacional de los PEN Clubs fué más importante que el nuestro. Pero si, en cambio, se juzga un congreso — como pienso que debe juzgarse — por el sentido y el carácter de sus deliberaciones y de sus conclusiones y por la precisión con que interpreta los anhelos, las necesidades y la voluntad de las fuerzas que representa, es indudable que nuestro Congreso tiene mayor importancia que el realizado, no hace mucho, en el mismo palacio del Concejo Deliberante.

* * *

En el Congreso Internacional de los PEN Clubs, en efecto, se llegó, desde luego, a conclusiones altamente satisfactorias en lo que se refiere a la función social del escritor y a sus relaciones con los problemas de la libertad, de la guerra y de las persecuciones de todo orden. Pero esas conclusiones no se concretaron, sino por excepción, en resoluciones de tipo imperativo, en fórmulas creadoras de obligaciones categóricas. No se fué más allá, en definitiva, de la simple expresión de anhelos y principios. Preciso es señalar, ciertamente, que esos anhelos y esos principios configuran un estado de conciencia en los escritores de todo el mundo que hace honor a un gremio al que se creyó, tantas veces y uno no se explica porqué, despojado de la firmeza moral de los mejores especímenes humanos.

Nuestro congreso, en este sentido, fué más categórico. Se formularon algunas expresiones de anhelos. Pero los anhelos fundamentales del escritor honrado y poseído de una clara conciencia de su dignidad profesional y de sus deberes sociales, hallaron la expresión que corresponde a quienes no quieren eludir los problemas sino atacarlos apuntando al corazón de sus dificultades.

—Nuestro congreso — dijo en su discurso de clausura su presidente, el escritor Roberto Giusti — ha sido un congreso de hombres libres.

Nada, por cierto, más exacto que esta afirmación. Un congreso de hombres libres. Cuando se consideró el problema de la necesidad de la libertad para el escritor, no se quedó en una simple declaración inoperante. Se resolvió que es una obligación de las sociedades de escritores como la nuestra, de todas las organizaciones vinculadas con la profesión de las letras y de todos los escritores, velar porque la libertad de pensamiento sea asegurada al escritor porque así lo exigen los intereses superiores de la cultura y de la dignidad de la profesión. Consecuente con este principio, que en todo momento gravitó sobre las deliberaciones de la asamblea y constituyó su verdadero espíritu, el Congreso resolvió que la Sociedad Argentina de Escritores designase un Comité de Vigilancia y Amparo del Escritor destinado a proteger al escritor víctima de las fuerzas que atentan contra la libertad de expresión y denunciar ante quien convenga y ante la opinión pública los hechos análogos a los que, desde un tiempo a esta parte, vienen produciéndose contra tantos trabajadores intelectuales que no se resignan a guardar silencio frente a ciertos avances, cada día más graves, sobre la libertad fundamental de hablar y de escribir.

* * *

Tiene también particular importancia, desde el punto de vista de los deberes que impone la solidaridad profesional, la declaración formulada por el Congreso condenando en la forma más enérgica la actitud del escritor que, desde una broadcasting, hizo mofa pública de José Portogalo y de Aníbal Ponce, en oportunidad de las sabidas persecuciones de que han sido víctimas. Tales actitudes — se dijo — son incompatibles con el espíritu de amplia solidaridad y de dignidad que corresponde al que ha hecho una profesión de su necesidad vital de expresar sus ideas y sus sentimientos por medio de las letras.

* * *

Hay un proyecto de ley, despachado ya por una comisión del Senado — me refiero al proyecto de ley de Represión del Comunismo — por el que se establece que la simple tenencia de ciertos libros, folletos o grabados, hace pasible a su tenedor de penas que oscilan entre seis meses y dos años de prisión. ¿Podía un congreso de escritores animado de tan celoso amor a la libertad y a la cultura, permanecer indiferente ante esta amenaza que gravita sobre el derecho elemental a estudiar e informarse acerca de los problemas que plantea la realidad del mundo? En modo alguno. El Congreso, por eso, resolvió por aclamación encomendar a la Sociedad Argentina de Escritores que se dirigiese al Parlamento solicitando el rechazo del mencionado proyecto.

El respeto del derecho de asilo y de la libertad de pensamiento en todos los países de América fué motivo, también, de una resolución significativa del Congreso. Se decidió dirigirse a la Conferencia Interamericana de Paz, a reunirse en Buenos Aires el 1o. de diciembre, solicitando a las delegaciones oficiales que propendan a que esos derechos sean respetados sin restricciones en todo el territorio del continente.

No se limitó ciertamente el Congreso a estas resoluciones tan vitalmente actuales y humanas, tan estrechamente vinculadas al fondo de los problemas capitales relacionados con la profesión de escritor. Los problemas estrictamente gremiales en el sentido económico de la palabra, los problemas vinculados con los aspectos comerciales de la producción literaria y con las relaciones entre el escritor y las empresas editoriales y periodísticas, fueron motivo de la mayor parte del trabajo desarrollado por el Congreso. En deliberaciones prolongadas, laboriosas y a veces extremadamente prolijas, estos problemas fueron debatidos y se llegó a conclusiones y resoluciones que importan, en cierto sentido, considerables conquistas positivas y, en otros, por lo menos, importantes contribuciones a la creación de la conciencia gremial, tan elementalmente desarrollada entre nosotros.

* * *

La labor del Congreso, en definitiva, ha sido satisfactoria en la más amplia significación del término. Sus organizadores pueden estar satisfechos. Lo estamos, estoy seguro, todos los que hemos participado en él. El congreso demostró que los escritores argentinos somos algo más que simple profesionales encastillados en la mezquindad de us pequeños intereses de tipo económico. "Bien poca cosa seríamos — dijo Ricardo Tudela — sino fuéramos más que literatos encerrados en nuestro egoísmo individual o gremial, encerrados en nuestros intereses estrictamente materiales".

El congreso demostró, felizmente, que no lo somos. Que el escritor argentino no vive ageno a la realidad dramática del mundo y a las sombras que gravitan sobre nuestro país. El amor a la libertad, médula mosa la personalidad humana, tuvo en el Primer Congreso Gremial de Escritores Argentinos, una categórica manifestación. Es este, tal vez, su mejor timbre de honor y la demostración de que los escritores argentinos, los verdaderos, los libres, recogen, asumiendo todas las responsabilidades del caso, las verdaderas y las mejores tradiciones de nuestro país, las de su liberalismo insobornable.

CORDOBA ITURBURU.

Luchan Contra los Bandidos Manchúes

Las Fuerzas Japonesas Sostuvieron Siete Combates en el Mes de Octubre

270 MUERTOS

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Se anuncia que las fuerzas japonesas encargadas de combatir las actividades de los bandidos en la Manchuria, efectuaron durante el mes de octubre ppdo. 7 combates contra más de 6.000 bandidos.

La Agencia Domei, que es la que da esta información, hace saber que en dichas acciones murieron 270 bandidos, 14 fueron tomados prisioneros y 76 se rindieron. Por su parte, las tropas japonesas tuvieron 11 muertos y 18 heridos.

Hubo Ayer un Gran Mitin en París

Habló la Viuda de André, Emocionando a la Multitud

HITLER

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — Numerosas entidades antifascistas organizaron anoche un mitin contra la ejecución del militante alemán Edgar André, por la liberación de Thaelmann y de todos los antifascistas privados de su libertad y por la amistad de los pueblos francés y alemán.

Después de una emocionante alocución de la viuda de André, varios oradores hicieron uso de la palabra y, finalmente, el senador comunista Marcel Cachin pronunció un discurso consagrado *en su mayor parte* al proceso del régimen hitlerista "que quiere la guerra". "Pero — añadió — la guerra que desencadenará Hitler se volverá contra él, pues es en su mismo pueblo que encontraremos en este caso el principal elemento para derribarlo".

M. Cachin añadió que el régimen hitlerista reparte oro con profusión "y en nuestro país los nacionalistas se benefician del desprendimiento de Hitler".

El orador terminó haciendo un llamamiento de solidaridad al Frente Popular, como garantía de las libertades y la paz.

Electrocutados han Muerto en Hungría Dos Suboficiales

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 15. — Durante la realización de ejercicios militares en la localidad transdanubiana de Tolna, un cable de alta tensión entró en contacto con el hilo de un teléfono de campaña, provocando la muerte de dos suboficiales y heridas graves a una tercera persona.

Cerraron las Fábricas de Calzado

Quedan sin Trabajo 12.000 Obreros

EN CHILE

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 15. — Se inició el lockout de las fábricas de calzado en protesta por el impuesto a las ventas. La medida afecta a 12.000 operarios.

Planearon un Movimiento Subversivo

Cinco Personalidades Católicas Mejicanas Fueron Arrestadas

INSTIGADOR

(Agencia Havas)

MEJICO, 15. — Informan de Guadalajara que han sido arrestados cinco personalidades católicas, entre las que figura una mujer, acusadas de fraguar un complot revolucionario.

Se acusa de ser el instigador del movimiento, al señor Agustín Navarro Flores, rector de la Universidad Autónoma de Jalisco, que ayer presentó la renuncia de su cargo y desapareció sin que se sepa dónde se encuentra.

El señor Navarro Flores participó en la revuelta de los Cristeros en el año 1929.

Será Estudiada en Común la Denuncia del Fuehrer

Francia y Bélgica Considerarán las Consecuencias que se Derivarán de la Intempestiva Actitud de Hitler

REACCION EN LONDRES

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 15. — Se confirma que el gobierno francés ha enviado a su embajador en esta capital, M. Jules Laroche, instrucciones en el sentido de examinar con el gobierno belga las consecuencias que se derivarán de la denuncia hecha por el Reich, del estatuto de los ríos alemanes.

Es probable que M. Laroche efectúe mañana una consulta con el gobierno belga a este respecto.

La reacción del gobierno británico

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Es probable que el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Eden, formule mañana una declaración en la Cámara de los Comunes sobre la denuncia de las cláusulas relativas a la navegación fluvial por el señor Hitler.

No se sabe todavía si se hará o no una gestión en Berlín, pero se considera imposible que la declaración en los Comunes sea la única reacción del gobierno británico. De todos modos, la determinación recién será tomada cuando se conozca la actitud de las demás capitales interesadas.

Las esferas políticas londinenses no están inclinadas a atribuir un gran significado al gesto del señor Hitler, que era esperado desde hace tiempo. Las mismas esferas consideran que esa importancia es sobre todo psicológica, por cuanto la medida hace desaparecer el último vínculo apreciable en Alemania con el tratado de Versalles, haciendo salvedad de las cláusulas territoriales.

Italia estaría conforme

(Agencia Havas)

ROMA, 15. — La denuncia hecha por el gobierno del Reich de las cláusulas del tratado de Versalles relativas a la internacionalización de los ríos alemanes, fué conocida en esta capital en hora demasiado tardía para suscitar reacciones en las esferas oficiales.

Se considera, sin embargo, que la actitud italiana en favor de la igualdad absoluta de derechos para todas las potencias europeas asegura las simpatías de Italia hacia el Reich.

SE COMPROMETIERON



FRANKLIN ROOSEVELT y su novia, Ethel Du Pont



(Agencia Havas)

WILLINGTON (Delaware), 15. — Ha sido oficialmente anunciado el noviazgo de la señorita Ethel Du Pont, hija del administrador y sobrina del presidente de las fábricas de municiones Du Pont, con Mr. Franklin Roosevelt, hijo del presidente de los Estados Unidos.

La familia Du Pont, que contribuyó con ingentes sumas para la campaña electoral del Partido Republicano, se mostró siempre tenazmente opuesta a todas las medidas del "New Deal".

Carol Inauguró Hoy las Sesiones del Parlamento

Manifestó en su Discurso que Rumania Desea Colaborar con Todos los Pueblos Dentro del Marco de la Liga

CREO OTRO MINISTERIO

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — El rey Carol inauguró hoy las sesiones ordinarias del Parlamento, leyendo el discurso del trono, en el que se ocupó de la situación interior y de la política exterior.

Fué leído el mensaje del trono

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — El mensaje del trono, leído en la inauguración del nuevo período parlamentario, enuncia los proyectos de ley que serán sometidos a las Cámaras, entre los cuales figuran el proyecto sobre prensa y el estatuto de los funcionarios públicos. El soberano afirma igualmente su voluntad de proseguir el afianzamiento del ejército.

Posición de Rumania en la política exterior

En punto a la política exterior dice: "En medio de las perturbaciones de la vida internacional, Rumania continuará en su obra con la mayor calma, hacia su objetivo *supremo, esto es, a la paz y la integridad* de las fronteras nacionales. Este objetivo será alcanzado por la colaboración amistosa de todos los pueblos, dentro del marco de la Sociedad de las Naciones, y por el estrechamiento de nuestras alianzas y la realización de contactos permanentes con los Estados aliados. Entre estos contactos, figuran las reuniones de la Pequeña Entente y de la Entente Balcánica. Rumania se propone mantener relaciones amistosas con todos los países, especialmente con los vecinos, para servir los intereses y el mantenimiento de la paz".

Hizo un llamado a la concordia interior

El mensaje termina con un vibrante llamamiento a la unión de todas las fuerzas del país, "por encima de las disenciones locales para defender el patrimonio y los derechos que nos fueron legados con grandes sacrificios *por nuestros mayores*".

Contesta a Mussolini

(United Press)

BUCAREST, 15. — El rey Carol, en el discurso pronunciado con motivo de la inauguración de las sesiones parlamentarias dijo: "Los objetos supremos de nuestra política externa son el mantenimiento de la paz, y la salvaguardia de la integridad de nuestras fronteras, que han sido establecidas de una vez por todas".

Estas palabras del rey se interpretan como una respuesta a las exigencias de Mussolini en pro de la revisión del tratado de paz en beneficio de Hungría.

Creación del Ministerio de Aviación y Marina

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — "El Diario Oficial" publica el decreto, por el que se crea el nuevo ministerio de Aviación y Marina.

Este nuevo ministerio incluye la aviación militar y civil, la marina de guerra y mercante, y los servicios meteorológicos e hidrográficos.

Por el mismo decreto se crea también el Consejo Superior de Aviación y de Marina y el Comité de Coordinación de la Defensa Nacional.

Movimiento diplomático rumano

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — En las esferas políticas se declara que será completado dentro de poco el movimiento diplomático que actualmente se lleva a cabo, nombrando a los *nuevos ministros plenipotenciarios* en Bruselas, Budapest, Ankara, Atenas, Sofía y Varsovia.

El señor Filot, actual ministro en Ankara, será llamado a desempeñar la secretaría general del ministerio de Relaciones Exteriores, en reemplazo del señor Grigorcea, nombrado recientemente en Londres,

Otorgó la Orden Olímp. a Labougle

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — El secretario de Estado del Reich, doctor Meissner, visitó al embajador argentino señor Eduardo Labougle y le hizo entrega en nombre del presidente Hitler, de las insignias de la Orden Olímpica.

Le ofrecieron un banquete

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — El embajador de Italia, señor Attolice, ofreció un banquete en honor del representante diplomático argentino, doctor Eduardo Labougle, con motivo de haber sido promovido este último recientemente al cargo de embajador ante el gobierno de Alemania.

SE DESIGNO NUEVO RECTOR

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — El vicealmirante Sir Edward R. G. R. Evans ha sido designado rector de la Universidad de Aberdeen en reemplazo de Mr. Walter Elliott.

Terminó Una Huelga en Londres

Los Obreros de la Fábrica Austin Vuelven a sus Tareas

LA SOLUCION

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — La huelga declarada el martes en las fábricas de automóviles Austin, a raíz de la reducción del tiempo acordado a los pintores y barnizadores para la terminación de las carrocerías, ha terminado virtualmente.

De los 7.000 obreros que voluntaria o involuntariamente se hallaban en huelga, 1.500 reanudarán el trabajo mañana. En una conferencia realizada entre la dirección del establecimiento y los representantes de los huelguistas, se decidió que los obreros se reintegrarían progresivamente a sus ocupaciones a partir del 16 del corriente, pues los métodos de fabricación hacen necesaria la reanudación del trabajo por etapas en los diversos talleres.

Porque no Era Ario Puro, Destruyen en Alemania la Estatua de un Gran Músico

(Agencia Havas)

LEIPZIG, 15. — Un monumento erigido en 1892 a la memoria del famoso compositor alemán Mendelssohn Bartholdy fué derribado de su pedestal y hecho pedazos. Este acto, que caracteriza la hostilidad nacional-socialista contra todo lo que pueda ser interpretado como un homenaje al espíritu no ario, ha producido consternación en los círculos artísticos y literarios.

En el mismo orden de ideas, el diario "Voelkischer Beobachter" pidió hace algún tiempo que se reemplazaran los libretos de las óperas de Mozart, compuestas por el israelita Lorenzo Da Ponte, por textos arios.



Los Chófer[es] de Taxis Huelgan

No Aceptaron Volver al T[ra]bajo, Como los Demás Obreros del Ramo

MONTEVIDE[O]

(United Press)

MONTEVIDEO, 15. — Se re[unió] la asamblea plenaria de los ra[mos] que componen el sindicato único [del] automóvil resolviendo suspende[r el] paro general que afectaba d[esde] hace 48 horas a esta ciudad.

Por su parte, los conductores [de] taxímetros se reunieron más ta[rde] decidiendo continuar la huelga.

QUISO OFENDER A SU ESPOSA Y LO ACRIBILLO A BALAZOS

LA BANDA



[illegible]NOVICIO. — Armando Le[illegible]atta, que no registra antecedentes y que integraba la banda

[illegible]o Tenía Fondos y Dió un Cheque

[illegible] Hérman Buttner, establecido en la [illegible] Sáenz Peña 755, denunció en la comisaría de la sección 1a., que Al[illegible] Catalanim, el 22 del corriente, pagó una deuda de 500 pesos con [illegible] cheque.

[illegible] comprobó luego que carecía de fondos. De inmediato se iniciaron averiguaciones para detenerlo, cosa que se logró esta madrugada.

El preso ha sido puesto a disposición del juez de turno.

[illegible]N LA CALLE ALEM OCURRIO UN GRAVE ACCIDENTE

En la avenida Leandro Alem frente al número 992, ocurrió esta madrugada un grave accidente, del que [illegible] víctima el transeúnte John Mc[illegible]tire.

Al cruzar la calzada, fué embestido por el automóvil particular chapa [illegible]455, que conducía Max Darden y resultó con lesiones de gravedad, de las que se asiste en el hospital Fernández.

SE DESARROLLO EL DRAMA EN UNA CHACRA DE S. MIGUEL

La Víctima Molestaba Frecuentemente a la Esposa del Dueño de Casa

UN grave hecho de sangre se produjo en una casa de campo ubicada en el cuadro quinto de la localidad de San Miguel. Un chacarero hirió de seis balazos a uno de los peones de la quinta, al cual sorprendió en el momento que intentaba vejar a su esposa.

El heridor, luego de descargar el arma contra su víctima, dió inmediata cuenta de lo ocurrido a las autoridades policiales, entregándoles más tarde el revólver utilizado en el hondo drama.

Fué a visitar al padre

Actores principales del suceso son Antonio Piccola, argentino, de 27 años de edad, casado; su esposa, María Ester G. de Piccola, argentina, de 26 años y Oscar Piñero, argentino también, de 30 años, soltero, domiciliado en la propia finca donde se desarrolló el trágico episodio. Por las referencias que ha logrado obtener la policía y la declaración de estas tres personas, se ha establecido que Antonio Piccola tuvo que ausentarse bien temprano del hogar, para entrevistarse con el padre. Serían aproximadamente las 6 horas, cuando el chacarero se alejaba de la casa, montado a caballo, mientras la esposa iniciaba sus habituales labores domésticas del día y los dos peones de la finca habían emprendido las faenas en la cercana chacra.

Piñero se encamina hacia la casa

Dice María Ester G. de Piccola que durante la ausencia del esposo, Oscar Piñero regresó tres o cuatro veces a la casa, con pretextos fútiles, que no dejaron de llamarle la atención, hasta que finalmente, en circunstancias que ella se encontraba en el corredor y él cruzaba el patio, le dirigió la palabra, saludándola con amabilidad. María Ester, contestó con otro saludo seco, actitud que aprovechó antonces Piñero para trabar una conversación breve y nerviosa.

Con audacia extraordinaria, Piñero reveló sus propósitos y la amenazó de muerte. María Ester trató de pedir auxilio al otro peón de la quinta, pero este se encontraba en ese momento a muy larga distancia y no habría escuchado sus llamados. A todo esto, el ofensor, que había sido rechazado por María Ester, la tomó entonces por los brazos, entablándose entre ambos una lucha sórdida.

El esposo hace fuego

Ninguno de los dos había caído en cuenta que el chacarero acababa de regresar de *la casa del padre*, sorprendiendo a Piñero en el preciso instante que arrastraba a su esposa por el corredor. Dice Antonio Piccola que se apeó rápidamente del caballo, corrió hasta el dormitorio, extrajo de la mesa de luz un revólver calibre 38 y salió al patio, enfrentándose con el peón.

Con la sorpresa que es de imaginar Piñero abandonó la lucha e intentó darse a la fuga, pero Piccola no le dió tiempo para llevar a efecto sus planes y disparó simultáneamente, desde unos cinco metros de distancia, los seis proyectiles de su revólver. Las primeras detonaciones habían causado hondo terror en su propia esposa, *la cual quiso interponerse entre Piccola y Piñero*, actitud que fué rechazada por aquél, recibiendo durante esta escena patética del drama, una leve contusión en la frente, inferida con la culata del revólver de su marido.

Está gravísimo

El chacarero había dado en blanco los seis proyectiles utilizados. Piñero se mantuvo breves segundos en pie, pero sufrió un desvanecimiento y cayó sobre el piso del patio, *junto a un gran charco de sangre.*

Piccola se dirigió entonces a un almacén ubicado en las proximidades del lugar del hecho y desde ahí dió cuenta por teléfono de lo ocurrido aguardando la llegada del subcomisario Mangeri, al cual se entregó sin oponer la menor resistencia.

Piñero fué trasladado al hospital local, donde se estableció que su estado era de extrema gravedad. Presenta en el cuerpo dos heridas en la palma de la mano lado izquierdo; otra en el antebrazo izquierdo; dos en la región precordial con orificio de salida en la espalda; una en el dedo índice de la mano derecha y otra en la *articulación muscular* del antebrazo izquierdo.

En su desesperación, dominado por un absurdo instinto de conservación, Piñero quiso cubrir con la mano y el antebrazo los proyectiles disparados por su agresor.

Piccola y María Ester se encuentran detenidos e incomunicados en la comisaría local, a disposición del juez del crimen en turno de la provincia de Buenos Aires.

HIRIO EN DEFENSA DE SU ESPOSA



ANTONIO PICCOLA, chacarero, que en defensa de su esposa hirió al peón de su quinta | *MARIA Esther G. de Piccola*, causante involuntaria del drama. (En círculo): Oscar Piñero, herido

UN ELASTICO DE CAMA CAYO DE UN CARRO E HIRIO A UN TRANSEUNTE

POR la calle Pueyrredón circulaba yer un carro de mudanzas, cuando al llegar a la Avenida Quintana, *a causa de un barquinazo*, cayó de lo alto del mismo un elástico para cama.

Este fué a golpear en la cabeza al transeúnte Nicolás De Martino, a quien le produjo una lesión en la cabeza.

EN CARHUE SE REALIZARIA UN GRAN TORNEO DE AJEDREZ

Serían Invitados a Participar en el Mismo Algunos Jugadores Uruguayos

UN certamen de ajedrez de características internacionales, ya que serían invitados algunos jugadores uruguayos, se proyecta realizar durante el mes entrante en el balneario del lago de Epecuén. En dicho certamen *intervendrían jugadores argentinos* de la fama de Roberto Grau, Carlos Guimard, Jacobo Bolbochán, Arón Schwartzman, Virgilio Fenoglio, Carlos H. Maderna, Isaías Pleci, Luis R. Piazzini, Benito Villegas y otros, así como el campeón y sub-campeón de la vecina orilla C. Hounie Fleuquin y Julio C. Balparda. El intendente de Carhué, don Juan Marcalain y el concejal, don Francisco Lacabe, se muestran entusiastas por la iniciativa y han prometido prestar su adhesión y facilitar la disputa de la importante competencia.

De llegar a feliz término las gestiones que se efectuarán en la semana entrante, el certamen se iniciaría en la primera quincena de diciembre, como acto inaugural de la temporada balnearia.

El torneo reuniría probablemente a 12 jugadores en total y duraría 15 días.

Sobre "Principios valiosos de la técnica de los planteos, adaptables a toda estrategia del juego", disertó anoche Damián Reca

En el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires, ante numerosos aficionados, dió anoche una conferencia el conocido ajedrecista y primer campeón argentino, Damián M. Reca, la que versó sobre la interesante proposición del epígrafe. Después de pasar una rápida ojeada a las aperturas más en boga y de observar cómo evolucionan, en cada nuevo torneo, los conceptos estratégicos de las mismas, el disertante analizó profusamente las distintas variantes que nacen de la defensa de Caro-Kann, constituída por las jugadas iniciales: 1. P4R, P3AD, 2. P4D, P4D, etc. Reca demostró que es muy relativo el descrédito en que va cayendo esta vieja línea de juego, que ha sido postergada en algunos torneos por la defensa siciliana (1. P4R, P4AD). Por el contrario, señaló que, a poco que las blancas no jueguen con la debida corrección, las negras pueden quedar con un final ventajoso.

A continuación de la conferencia de Reca, que fué muy aplaudida, se efectuó en la sala de ajedrez una sesión pública de partidas simultáneas, que estuvo a cargo del campeón platense *Carlos H. Maderna.*

ENTRE VARIOS INDIVIDUOS EN ESTADO DE EBRIEDAD HUBO ANOCHE UNA RIÑA

EN la calle Correa frente al número 3375, se trabaron en riña varios hombres que se hallaban en estado de ebriedad.

Cuando poco después llegaron agentes de la comisaría 35a. procedieron a la detención de *las siguientes* personas que habían intervenido en la trifulca y que estaban lesionadas: José y Bernardo Lago, Florentino Duarte, Belisario Agustín Vergara y Tomás Toscano.

Se trata de identificar y detener a otro que intervino en la pelea y a quien acusan de haber usado un cuchillo.

MALEANTE



DETENIDO. — Arturo Frega, uno de los ladrones detenidos en Avellaneda

Se Fué con la Plata de los Helados

Juan De Paula tiene establecida en la calle Patricios 1000 una fábrica de helados. Cuenta con numerosos vendedores ambulantes, a los que ha provisto de uniforme y de un *carrito para la venta del producto.*

Anoche su repartidor Oscar Beer desapareció, abandonando el vehículo en la calle y llevándose el traje blanco que le habían entregado y la suma de 16 pesos, producto de las ventas de helados. El damnificado formuló la denuncia del caso en la comisaría de la sección 26a.

UN HOMBRE FUE ARROLLADO ESTA MAÑANA POR UN AUTO

Esta madrugada, en la calle Santa Fe frente al número 1313, el automóvil de alquiler chapa 8761, conducido por Angel Vidal, arrolló a un transeúnte que cruzó imprudentemente la calzada.

La víctima fué conducida de inmediato al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura y quedó internada, sin que hasta hoy recobrara el conocimiento.

[illegible]ETUVIERON EN AVELLANEDA [illegible] UNA BANDA DE MALEANTES

Su Participación en Numerosos Delitos se Comprobó

La policía de Avellaneda, después de activas pesquisas que se realizaron bajo la dirección del comisario inspector Habiague, logró la detención de los componentes de una banda de ladrones.

Los presos confesaron la participación que tuvieron en numerosos asaltos y robos cometidos en esa ciudad, en Vicente López y en San Isidro.

La pesquisa

Hace unos días, la policía logró *secuestrar el automóvil chapa 306*, de Morón, que había sido visto en las inmediaciones de una finca donde se cometió un robo.

Se solicitó la cooperación de la policía de la Capital y poco después, en la casa de la calle Charlone 2172, en Villa Urquiza, se detuvo al delincuente Arturo Frega, argentino, de 28 años, y con él a Armendo Lo Gatto que no registra antecedentes.

En poder de ambos fueron *secuestradas ropas y otros efectos* procedentes de varios robos.

Nuevas detenciones

Conducidos a Avellaneda, los presos terminaron después de largos interrogatorios, por confesar la participación que tuvieron en varios robos y acusaron a sus cómplices, Eulogio Arias y Dionisio Zapata.

También éstos fueron detenidos y ahora *se continúan las pesquisas* para dejar debidamente aclarada la intervención de los mismos en diversos hechos graves.

Mientras se Bañaba Murió Ahogado

Con la llegada de los días calurosos, comienzan a registrarse frecuentes accidentes en las playas y en el río, originados por la imprudencia de los bañistas y por la falta de una vigilancia eficaz y de *medios de salvamento.*

En los brazos del Riachuelo, cerca del puente de la Noria y en Villa Albertina, el año pasado se registraron numerosos accidentes fatales. Este año acaba de producirse el primero.

En uno de esos brazos del Riachuelo, ayer en las últimas horas de la tarde, se bañaban numerosas personas entre las que figuraban no pocos menores.

Entre estos bañistas se encontraba *Santiago Ubaldo Youg*, argentino, de 29 años, soltero, que se domiciliaba en la calle Cañada de Gómez 3374.

Pese a no ser un buen nadador, el hombre se internó hasta un lugar donde hay tres metros de profundidad.

Varios fueron los que vieron cómo desaparecía bajo las aguas, pero los esfuerzos que realizaron para salvarlo resultaron inútiles.

Cuando lo sacaron a tierra estaba sin conocimiento y los procedimientos de respiración artifical que usaron para tratar de hacerlo reaccionar no dieron resultado.

Intervino la policía de Villa Albertina, partido de Lomas de Zamora.

FESTIVAL DE RADIO EN EL TEATRO SAN MARTIN

MUY CONCURRIDO. — Esta mañana se llevó a efecto en el Teatro San Martín un festival radioteatral organizado con el concurso de algunas prestigiosas figuras de los programas que se irradian por el micrófono de Radio Rivadavia. El acto congregó a una numerosísima concurrencia que llenó por completo todas las localidades de la nombrada sala de espectáculos. Los intérpretes tuvieron una actuación lucidísima, arrancando a los espectadores calurosos aplausos. Entre los números del programa figuró uno de los episodios de la novela "Sandokan", de Emilio Salgari, que, como se sabe, se viene dando a conocer desde L. R. 5 con el beneplácito de los numerosos radioescuchas. Arriba *aparece el conjunto que tiene a su cargo la interpretación de* "Sandokan", los cuales pusieron en evidencia una vez más sus condiciones de actores, no solamente en la parte verbal de la obra, sino también en la parte musical. El público premió su interesante labor dando muestras de espontánea y cordial aprobación

Varios Falangistas se Quisieron Hacer los Malos y Recibieron una Paliza

EN un local de la calle Bernardo de Irigoyen se habían reunido anoche numerosos fascistas de la llamada "Falange Española", quienes poco antes de *medianoche salieron en grupos* vistiendo uniformes.

Daban gritos al movimiento fascista y al llegar a la esquina de la mencionada calle y Belgrano, provocaron a varias personas que se hallaban en la esquina, lo que dió lugar a un incidente. Varios de los uniformados sacaron a relucir armas, pero no se hicieron disparos.

Huyen los falangistas

Las víctimas de la provocación *reaccionaron contra los* falangistas uniformados, produciéndose entonces un encuentro a golpes de puño en el que estos últimos llevaron la peor parte.

Huyeron entonces los individuos, y a la llegada de la policía, representada por agentes de la comisaría 4a., sólo fué detenido uno de ellos, que lucía uniforme y que resultó ser Mariano Antonio Camí, argentino, de 19 años de edad.

El sumario

Camí, que presentaba contusiones en un ojo y en la cabeza, fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública y quedó luego detenido en la mencionada seccional a disposición del juez correccional de turno.

Se procura ahora la identificación y detención de los demás que intervinieron en la incidencia, para lo cual la policía estableció vigilancia en el local de los provocadores.

UN EBRIO QUE ACOMPAÑABA A UNA CIEGA SE ACCIDENTO

Perdió el Equilibrio y al Caer Sufrió Varias Lesiones

Carlos Sáenz, español, de 61 años, transitaba anoche en estado de ebriedad por la calle Rivadavia, en compañía de su esposa, que es ciega.

Al llegar a la esquina de Espinosa perdió el equilibrio y cayó al suelo, golpeando con la cabeza contra el cordón de la vereda y produ*ciéndose una lesión de importancia.*

En una ambulancia fué llevado al hospital Durand, donde le practicaron la primera cura y quedó internado. Intervino comprobando el accidente la comisaría de la seccional 12a.

ENTRE DOS HOMBRES HIRIERON A OTRO

Orlofaldo y Felipe Roldán, argentinos, de 26 y 41 años, respectivamente, transitaban esta madrugada por la calle Santa Fe, cuando al llegar a Godoy Cruz se encontraron con Ricardo González, uruguayo, de 37 años, que vive en el pasaje Emilio Zola 48 y que estaba enemistado con ellos desde hace tiempo.

Sostuvieron una violenta discusión y luego los Roldán atacaron a González a puntapiés y golpes de puño, produciéndole diversas lesiones en la cabeza y en el cuerpo.

La intervención de agentes de la *comisaría 23a. puso fin* a la agresión y mientras la víctima era conducida al hospital Fernández, los agresores fueron detenidos.

Se ha iniciado el sumario correspondiente con intervención del juez correccional de turno.

Se Fué con la Plata su Socio de Pieza

José Fernández, español, de 33 años, ocupaba una habitación en la casa de la calle Cavia 3380, en compañía de Pedro Pabes, argentino, de 21 años.

Anoche, éste último desapareció llevándose ropas y dinero que el damnificado avaluó en 162 pesos en la comisaría de la sección 23a., donde formuló la denuncia del caso.

Se han iniciado ahora averiguaciones con el propósito de detener al acusado y *secuestrar lo robado* y en la comisaría 23a. iniciaron las actuaciones sumariales de estilo.

FALLECIO EL AUXILIAR SANTIAGO MARTINEZ

Esta madrugada falleció el auxiliar de la comisaría 22a., Santiago Martínez.

Había ingresado en la policía de la Capital el 1o. de marzo de 1912; en 1919, ascendió a escribiente; a ayudante en 1913, inspector en 1927 y era auxiliar desde el 6 de abril de 1933.

Registra en su foja de servicios, numerosas anotaciones por actos de arrojo y su actividad en el esclarecimiento de delitos.

La jefatura de policía dispuso que en el acto de la inhumación de los restos, se le tributen los honores correspondientes a su jerarquía.

Luis E. Brosutti se Adjudicó la Carrera de Autos de Santa Fe

Con una Diferencia de 3" Abramor Clasificóse Segundo

El Tiempo Empleado por el Vencedor en Recorrer las 40 Vueltas, Fué de 1 Hora 21 Minutos 2 Segundos

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — Un día deportivo de verdadera emoción se ha vivido hoy en esta ciudad. La disputa de la carrera de automóviles por el Premio Circuito Santa Fe despertó verdadero interés ya que la intervención de los más destacados volantes del país hacía presumir que se iba a ofrecer una lucha llena de lucidas alternativas.

Es por ello que desde muy temprano gran cantidad de aficionados se dirigía a la Costanera tratando de conseguir una ubicación lo más estratégica posible a fin de no perder detalle del desarrollo de la competencia.

Las autoridades de las entidades organizadoras de este certamen han desarrollado una intensa actividad con el fin de asegurar todos los detalles para que la prueba pueda efectuarse en forma completamente normal, sin ningún contratiempo que empañe su brillo.

La primera serie

De acuerdo con los resultados de las eliminatorias realizadas ayer y de lo especificado por la reglamentación, intervinieron en la primera serie — que se disputa sobre 15 vueltas — los siguientes competidores: que corresponden a los números impares:

1. J. M. Garat; 3. R. Riganti; 5 H. Abramor; 7. E. Pedrazzini; 9 E. Donzino; 11. O. Parmigiani; 13. D. Ochoteco; 15. V. Orsi; 17. O. Sánchez; 19 H. Cabral Hunter; 21. D. Pereyra; 23. C. Milone; 25. J. Zerba Balbi; 27. P. Canova y 29. A. Dall Occhio.

Garat en punta

A las 8 horas en punto se dió la señal de partida para la disputa de la primera serie tomando la punta Riganti, pero al recorrerse unos 1200 metros fué desplazado de esa posición por Garat y Abramor. El popular "polenta" no consiguió cumplir la primera vuelta ya que por fallas en el motor se vió obligado a salir de la pista.

Cumplida la primera vuelta los tres primeros puestos estaban ocupados por Garat, Abramor y Donzino quienes venían desarrollando una buena carrera.

En la tercera vuelta Garat ya había conseguido sacarle una ventaja de 11 segundos a Abramor quien a su su vez aventajaba a Donzino en 4 segundos; siguiendo en el cuarto lugar Parmigiani, y en el quinto Ochoteco.

Sin variantes en la colocación de los primeros puestos se cumplieron tres vueltas más hasta que en la séptima, Donzino, que debió parar por fallas en su coche ... dejando poco después la carrera, debió ceder el tercer puesto a Parmigiani y el cuarto Pedrazzini quedando pues, en quinto lugar. Pero dos vueltas más tarde Donzino, con una excelente performance, consiguió pasar a Pedrazzini.

Abandona Garat

Cuando sólo faltaban tres vueltas y ya era creencia general que Garat tenía asegurado el primer puesto. el coche de este corredor sufrió fallas, viéndose obligado el entusiasta volante a abandonar, pasando Abramor al primer puesto, Parmiggiani al segundo y Donzino al tercero.

Sin otras variantes en la colocación se cumplieron las dos últimas vueltas de la primera serie.

Venció Abramor

La clasificación final de la primera serie ha sido la siguiente:

1o., Hugo Abramor, en 30 minutos 17 segundos, promedio, 85 kilómetros 100 metros.

2o., Osvaldo Parmiggiani, en 30 minutos 51 segundos 2 5.

3o., Eleuterio Donzino, en 31 minutos 2 segundos.

4o., Eduardo Pedrazzini, en 31 minutos 2 segundos 3 5.

5o., Victorio Orsi, en 32 minutos 5 segundos 2 5.

Estos corredores, de acuerdo a lo que fija la reglamentación de la prueba, han quedado clasificados para intervenir en la final.

Los Ocho Clasificados en la Carrera de Hoy

DESPUES de la llegada del ganador y de acuerdo con lo que establece el reglamento de la prueba, se dió a conocer la siguiente clasificación general del Gran Premio Circuito de Santa Fe:

Primero, Luis Brosutti, con Mercedes Benz, en 1 hora, 21 minutos, 10 segundos y 3 5.

Segundo, Hugo Abramor, con I. de Oro, en 1 hora, 21 minutos, 14 segundos 1 5.

Tercero, Carlos Zatuszek, con Mercedes Benz, en 1 hora, 22 minutos y 4 5.

Cuarto, Atilio Rossi, con Ford V8, en 1 hora, 22 minutos, 2 segundos 3 5.

Quinto, Osvaldo Parmiggiani, con Ford V8, en 1 hora, 22 minutos, 33 segundos 2 5.

Sexto, Victorio Orsi, con Ford V8, con 39 vueltas.

Séptimo, Enrique Moyano, con Ford V8, con 38 vueltas.

Octavo, Victorio Rosa, con H. Suiza, con 37 vueltas.

La segunda serie

Los corredores de la segunda serie fueron reunidos frente al control y a las 8.50 horas les fué dada la señal de iniciar la carrera. El pelotón de la segunda serie formó así: 2. Brosutti; 4. Arzani; 6. Zatuszek; 8. Rossi; 10. Bisio; 12. Carú; 14. Chiozza; 16. Stegman, 18, Risatti; 20. Moyano; 22. Garbarino; 24. Nasi; 26. Rosa, 28; Salcedo, y 30. Tornquist.

Partió en punta el santafecino Brosutti, quien a fondo recorrió la recta, para entrar en la primera curva con unos 15 metros de ventaja sobre Zatuszek y Moyano, que entraron en ese viraje en el mismo momento. Arzani, cerrado entre los tres primeros, sigue a veinte metros la marcha del puntero, quien cierra la primera vuelta manteniendo su colocación. Esta no varía en la vuelta siguiente, notándose que Arzani parece no poder avanzar, ya que mantiene el cuarto puesto y pierde en cada vuelta unos diez metros sobre Brosutti. En la quinta vuelta Brosutti llevaba 18 segundos a Zatuszek, quien, a su vez, lleva tan sólo dos segundos a Moyano. Seguía Arzani a 16 segundos de Moyano, luego el pelotón se completaba con Rossi, Carú, Rosa, Risatti, Bisio, Stegman y Salcedo. En estas primeras 5 vueltas el tiempo empleado por Brosutti fué de 10 minutos 14 segundos; Zatuszek, en 10 minutos 34 segundos y Moyano en 10 minutos 35 segundos.

Moyano pasa a Zatuszek

La lucha cerrada entre Moyano y Zatuszek debía desde luego tener una solución, ya que durante seis vueltas estos dos corredores se seguían a escasos metros uno del otro. Y en efecto, antes de cerrarse la séptima vuelta el pequeño coche de Moyano se deslizó en una curva cerrada, despojando al poderoso Mercedes del segundo puesto. Las otras posiciones se mantenían iguales, con excepción de Arzani, quien perdía cada vez más terreno, y de Carú, que tampoco avanzaba de su séptimo puesto. Mientras tanto, Nasi y Rossi se habían acercado a los punteros, pasando a ocupar el cuarto y quinto puestos, respectivamente.

En esta forma y siempre con Brosutti al frente se cerraron las diez vueltas del circuito, en 20 minutos y 25 segundos, que fué el tiempo de Brosutti.

Moyano empleó 20 minutos y 45 segundos, Zatuszek 20 minutos y 51 segundos, Nasi 21 minutos y 10 segundos y Rossi 21 minutos y 11 segundos.

El público comentó luego los inconvenientes que hallaban Arzani y Carú en esta serie, ya que los dos ases se habían quedado mucho tiempo en sus respectivos puestos de abastecimientos.

En la undécima, duodécima y décimatercera vueltas no se produjeron variantes y en esta forma Brosutti, que mantuvo el mando del pelotón hasta el final, entró en la última vuelta de la segunda serie largamente aplaudido por el público. El bravo santafecino cruzó la meta empleando 30 minutos y 37 segundos en recorrer la distancia de 31 kilómetros.

Venció Brosutti

De acuerdo con los tiempos empleados en recorrer las 15 vueltas del circuito, la clasificación final de la segunda serie fué la siguiente:

1o. Luis Brosutti, con Mercedes Benz, en 30'37"; 2o. Enrique Moyano, en 30'48"; 3o. Carlos Zatuszek, en 30'51"; 4o. Ricardo Nasi, en 31'28"; 5o. Atilio Rossi, en 31'29" 2 5.

El promedio de Brosutti en esta serie fué de 84 kilómetros y 200 metros por hora.

Los corredores no clasificados en los cinco primeros de la primera y segunda serie, han sido designados para disputar el repechage.

El repechaje

A las 10 fueron reunidos los corredores no clasificados en las dos series y a los cuales les correspondió el derecho de correr el repechaje sobre 15 vueltas.

El pelotón de esta tercera serie-repechaje fué integrado por los siguientes volantes: Rosa, Sánchez, Pereyra, Risatti, Zerba Balbi, Garbarino, Salcedo, Tornquist, Dallocchio, Ochoteco, Hunter, Bisio, Milone, Riganti y Stegman.

Riganti partió en punta con un arranque que sorprendió a los demás corredores.

La primera vuelta se cerró con Riganti en el primer puesto y con una ventaja de seis segundos sobre Rosa. Seguían luego Sánchez, Ochoteco, Zerba Balbi, Pereyra, Milone, Garbarino, Stegman, Hunter y Tornquist.

Esta colocación se mantuvo hasta la quinta vuelta con excepción del tercer puesto, que fué ocupado por Ochoteco, quien despojó del mismo a Sánchez. Los tiempos de las cinco primeras vueltas fueron los siguientes:

Riganti, en 10 minutos 19 segundos; Rosa, en 10 minutos 35 segundos; Ochoteco, en 10 minutos 41 segundos, siguiéndole Sánchez, Zerba Balbi, Garbarino y Stegman.

Entre la quinta y décima vueltas fué mejorando su colocación hasta distanciarse unos 20 segundos de su inmediato perseguidor, que era Victorio Rosa.

En las diez vueltas el puntero, Riganti, había empleado 20 minutos 41 segundos; Rosa, 21 minutos 1 segundo; Ochoteco, 21 minutos y 20 segundos; Sánchez, 21 minutos 40 segundos; Zerba Balbi, 21 minutos 45 segundos.

Venció Riganti

En las últimas cinco vueltas del repechaje se registró una sola alternativa interesante, cuando Sánchez fué despojado del quinto puesto por Stegman, perdiendo aquel el derecho de correr la final. Mientras tanto, Riganti seguía en punta hasta cumplir con la décimoquinta vuelta y ganar el repechaje. Cuando el popular volante cruzó la meta el público lo aplaudió con entusiasmo.

La clasificación del repechaje fué la siguiente:

1o., Riganti, con Hudson, en 31 minutos 6 segundos 3 5, con un promedio de 82 kilómetros 800 metros.

2o., Victorio Rosa, en 31 minutos 32 segundos.

3o., Domingo Ochoteco, en 32 minutos 6 segundos.

4o., Zerba Balbi, en 32 minutos 26 segundos.

5o., Ricardo Stegman, en 32 minutos 28 segundos.

Finalizaron luego Pereyra, Garbarino, Sánchez y Cabral Hunter.

Trece volantes en la final

Después de realizarse el repechaje fué concedido a todos los volantes un descanso de 30 minutos y luego el director de la carrera, doctor Piga, hizo alistar a los clasificados para que tomaran parte en las 40 vueltas de la final. De los 15 corredores que se habían clasificado, se presentaron 13, no haciéndolo Zerba Balbi y Pedrazzini, quienes tenían desperfectos insubsanables en el momento en sus coches, desistiendo así de la prueba final.

Los 13 corredores fueron alistados frente mismo al palco oficial, en el orden siguiente: primera fila: Abramor, Brosutti y Moyano; segunda fila: Parmiggiani, Zatuszek y Donzino; tercera fila: Riganti, Nasi, Rossi; cuarta fila: Rosa, Orsi, Ochoteco y Stegman.

Pocos minutos antes de las 11 el director de la carrera dió algunas instrucciones a los finalistas, alistándose luego el pelotón atento a los mivimientos de las tres banderas reglamentarias con las cuales se indicaba a los volantes los minutos que faltaban para las 11.

El presidente de la comisión de carreras de las entidades organizadoras bajó la bandera al pelotón a las 11 en punto. Brosutti tomó la punta. Donzino no pudo partir y perdió en la largada más de un minuto. Finalmente pudo iniciar la carrera.

Abramor puntea

La lucha en la primera vuelta fué violenta; pero, a pesar de la resistencia que le ofreció Brosutti, el joven corredor Abramor pudo pasar al frente del pelotón al cerrarse la primera vuelta. Brosutti pasó a 10 metroz, seguido por Zatuszek, Riganti, Parmiggiani, Moyano, Nasi, Orsi, Stegman, Rossi, Ochoteco y Donzino. En la segunda vuelta Brosutti logró despojar a Abramor de su puesto, ofreciendo una lucha cerrada en las curvas del circuito. Pero en la vuelta siguiente Abramor volvió a ganar los veinte metros que había perdido, recuperando el control de la carrera. En la cuarta vuelta el piloto de la Insignia de Oro llevaba una ventaja de 4 segundos a Brosutti y éste aventajaba a Zatuszek en 2 segundos. Riganti y Parmiggiani seguían a unos treinta metros de los punteros.

Al cumplirse las cinco primeras vueltas de la final, el tiempo de Abramor era de 10 minutos y 19 segundos, Brosuti en 10 minutos y 26 segundos, Zatuszek en 10 minutos, Riganti en 10 minutos y 31 segundos y Parmiggiani en 10 minutos y 34 segundos. Seguían Rossi, Moyano, Rosa, Orsi, Steigman y Donzino. Nasi abandonó por desperfectos.

Entre la quinta y la décima vuelta, Abramor y Brosuttti fueron siguiéndose a escasos metros, manteniéndose las colocaciones, mientras Riganti debía abandonar la carrera.

Brosutti tomó el mando

Entre la décima y décimaquinta vuelta y precisamente al cerrarse la décimotercera, Brosutti dió alcance a Abramor ,despojándolo del mando de la carrera. Zatuszek, Parmiggiani, Rossi y Moyano ocupaban las colocaciones siguientes, y al cumplirse por el puntero las 15 vueltas se registraron los siguientes tiempos: Brosutti en 30 minutos y 33 segundos, Abramor en 30 minutos y 44 segundos, Zatuszek en 30 minutos, Rossi en 31 minutos y 1 segundo, Parmiggiani en 31 minutos y 5 segundos; luego Moyano, Rosa, Orsi, Donzino y Stegman.

El promedio se mantenía en los 84 kilómetros por hora. Entre las 15 y 20 vueltas, Brosutti fué descontando hasta 17 segundos de ventaja a Abramor, manteniéndose en la misma forma las demás colocaciones..

Al cumplirse las 20 vueltas, o sea la mitad de la carrera, los tiempos registrados fueron los siguientes: Brosutti en 40 minutos y 34 segundos, Abramor en 40 minutos y 52 segundos, Zatuszek en 41 minutos y 16 segundos, Rossi en 41 minutos y 17 segundos, Parmiggiani en 41 minutos y 19 segundos; seguían Moyano, Rosa, Orsi, Donzino y Stegman.

En las 25 vueltas los tiempos registrados por los cinco primeros fueron los siguientes: Brosuttti en 50 minutos y 24 segundos, Abramor en 51 minutos y 3 segundos, Zatuszek en 51 minutos y 32 segundos, Rossi en 51 minutos y 33 segundos y Parmiggiani en 51 minutos y 26 segundos.

Abramor se luce

Entre las vueltas 25 a 30, Abramor, aprovechando que Brosutti disminuyó la marcha, intentó pasarlo forzando la máquina y en una curva pasó el límite de seguridad coleando con su máquina. En forma serena volvió a enderezarla persiguiendo de manera decidida a Brosutti, quien mantenía por 13 segundos el primer puesto. Al cumplirse las 35 vueltas de la final, los tiempos fueron los siguientes: Brosutti, en 1 hora, 11 minutos, 2 segundos, Abramor, en 1 hora, 11 minutos, 14 segundos, Zatuszek, en 1 hora, 11 minutos, 49 segundos, Rossi, en 1 hora, 11 minutos, 51 segundos, y Parmiggiani, en 1 hora, 12 minutos y 10 segundos. La lucha entre los dos primeros se tornó cada vez más violenta y al cerrarse la vuelta 37, Abramor había descontado 6 segundos más a Brosutti, quien mantenía el puesto de puntero con seis segundos de ventaja.

Un final emocionante

La gritería del público llenó el circuito cuando vió que su campeón Luis Brosutti estaba a punto de perder su puesto de puntero debido al empuje de Abramor, que venía batallando en una forma espectacular. Pero Brosutti pudo mantenerse en la punta con sólo cinco segundos de ventaja sobre su rival y cruzó la raya entre las aclamaciones del público que luego, en forma delirante, lo llevó en andas. Ocho corredores se hallaban aun en pista mientras el ganador cruzaba la raya blanca., y eran ellos: Brosutti, Abramor, Zatuszek, Rossi, Parmiggiani, Moyano, Orsi y Rosa.

A SOLO 80 METROS DEL PRIMERO



HUGO ABRAMOR con el Insignia de Oro cumplió en la carrera de Santa Fe una destacada actuación, clasificándose en segundo lugar, con una diferencia de 3 segundos 3,5 sobre el santafecino Brosutti

Con Esta Victoria se Consagró Brosutti

EL ganador de la carrera es Luis Brosutti, acompañado por su inseparable hermano Antonio. CRITICA, es justo recordarlo, siempre tuvo mucha fe en este perfecto binomio santafecino y fué quizá, nuestro diario el que más alentó al bravo piloto cuando por primera vez piloteó el poderoso Mercedes Benz, en Rafaela, en Venado Tuerto, en la Costanera y hoy en Santa Fe. Es que el ganador es un joven lleno de pasión y de empuje y lo ha demostrado hoy ya que ha sabido frenar el impulso de Hugo Abramor, que según la opinión del público de hoy ha sido todo una "fiera" en el final emocionante de la gran carrera.

Bello el gesto del vencedor hacia el vencido y magnífico el espectáculo de estos dos noveles ases que se consagran en una forma espectacular frente a toda una muchedumbre.

El promedio que es de unos 83 kilómetros por hora dice claramente que no resultó cosa fácil correr fuerte y en la pista santafecina.

Excelente la organización.

Carlos Zatuszek se Clasificó Tercero y Rossi, Cuarto

Numeroso Público se Congregó en el Circuito de la Costanera Santafecina

ACTUACION MUY DESTACADA



LUIS E. BROSUTTI, el corredor santafecino, que con su Mercedes Benz ocupó el primer puesto en la carrera realizada hoy, con lo cual ha logrado consagrarse

EN LA PIEZA DE UN HOTEL SE MATO HOY UNA PAREJA

Los Protagonistas del Drama Fueron Identificados

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — Esta mañana, en el interior de una habitación del hotel Europa, sito en la calle San Luis 1364, de esta ciudad, se desarrolló un drama pasional, resultando víctimas del mismo Anita Donozino de Torino y Monfelino Clérizo, ambos de la localidad de Camilo Aldao.

Dos detonaciones

A las 7.50 horas el personal del establecimiento oyó dos detonaciones que partieron de una de las habitaciones del mismo. Concurrieron de inmediato las autoridades policiales de la sección 3.a, las que procedieron a violentar la puerta de la habitación, encontrando a Anita tendida en el suelo, en medio de un charco de sangre, y presentando una herida de bala en la sien derecha, y a Clérigo gravemente herido en la cabeza. Anita había muerto instantáneamente y Clérigo fué transportado al local de la Asistencia Pública, donde falleció poco después.

DEMOSTRACION AL SR. JUAN GOVI



ANOCHE en el Alvear Palace Hotel un grupo caracterizados de amigos ofreció un banquete al señor Juan Govi con motivo de su regreso de un viaje a Europa y Estados Unidos

Declaró Asueto el P. E. de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — El P. E. provincial ha resuelto declarar asueto el día de mañana para toda la administración.

Esta medida está inspirada en el deseo de realizar en ese día una intensa agitación tendiente a llevar al ánimo de la población entrerriana el convencimiento de que la lucha contra la langosta desarrollada en la provincia tiene caracteres importantes y vitales para su economía, requiriendo para ello el apoyo decidido y entusiasta de todos sus habitantes.

Era de $ 1 el Capital de un Quinielero

Personal de la comisaría 26a. procedió al allanamiento de la casa de la calle Alvarez 1153, donde, después de un espectacular procedimiento, detuvo a Jacinto Simon, argentino, de 23 años, que se dedicaba a aceptar jugadas de quinielas.

En su poder la policía secuestró varias boletas, pero sólo se le encontró la suma de $ 1.20.

—Más dinero poseía Martha Fimiani, que aceptaba apuestas en su domicilio de la calle Pujol 1375, a quien le secuestraron $ 2.55.

Esta captura fué realizada por una brigada de pesquisas de la sección Leyes Especiales.

237 CASOS SE HAN REGISTRADO YA EN GUALEGUAY

Se Combate Enérgicamente la Viruela en esa Zona

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAY (E. Ríos), 15. — En la tarde de ayer se comprobó un nuevo caso de viruela, y por la noche otro, procediéndose a internar a los enfermos en los lazaretos, al mismo tiempo que se desinfectaron las casas donde vivían. El total de enfermos alcanza ahora a 237.

Todas las medidas que se habían adoptado para combatir la epidemia se mantienen con la misma energía que en el primer día, continuándose en las tareas de vacunación y revacunación.

Las comisiones vacunadoras siguen haciendo visitas domiciliarias, habiéndose encontrado a muchas personas sin vacunar, las cuales fueron obligadas a cumplir ese requisito.

Los internados en los lazaretos se mantienen en estado satisfactorio.

ARBITRARIAS MEDIDAS DE UN INSPECTOR

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — Las actividades del inspector de enseñanza, Arturo Cancela, en las investigaciones que viene realizando en el Colegio Nacional de ésta, ha sembrado la inquietud en la masa estudiantil, por las características arbitrarias que asumirían las medidas adoptadas por dicho funcionario, entre las cuales una ha resultado de una extrema gravedad, pues a pocas horas de terminar el curso escolar del año, han sido declarados libres numerosos alumnos.

Ante esta medida perjudicial para los intereses del alumnado, los padres de los estudiantes han resuelto realizar una reunión con el objeto de uniformar ideas tendientes a gestionar se eviten las arbitrariedades denunciadas.

El Ciclista O. Cunteri ha Vencido Hoy

Organizada por el Club Ciclista Independencia se disputó hoy una carrera ciclista que alcanzó contornos sumamente lucidos. Numerosos competidores intervinieron en las dos categorías que se había dividido la competencia, ofreciendo una lucha reñida en la que se vieron obligados a emplearse a fondo.

Los competidores partieron de la vecina localidad de Rivadavia y siguieron hasta Vicente López, Florida, Munro, Villa Ballester, hasta el kilómetro 24 desde donde emprendieron el regreso en dirección a Boulogne, siguiendo hasta San Isidro para de allí volver al punto de partida donde terminó la carrera.

En las categorías A y B estaba en disputa el Trofeo Justo Mingo Morillo y en la categoría C el trofeo Primaveral.

Los resultados

Damos a continuación el resultado final de la carrera.

Categorías A y B: 1) Orestes Cunteri del Club Ciclista Independencia en 1 hora 21 minutos 30 segundos; 2o.) Francisco Palilla del Cicle Club Moreno; 3.o) Santiago Pieruzzini del Cicle Club Pedal Argentino; 4o.) Héctor Bianchi del Cicle Club Pedal Argentino; 5o.) C. Divis, del Club Saavedra; 6o.) Antonio Carballedo del Club Ciclista Independencia.

Categoría C: 1o.) V. Paulozi del Club Velocidad y Resistencia; en 55 minutos; 2o.) Francisco García del Club Velocidad y Resistencia; 3o.) José Marino del Cicle Club Pedal Argentino; 4o.) Juan Villano del Club Pelissier.

CORCHO, EL CRACK ROSARINO, VENCIO A MACHUCHO EN EL CLASICO CHAPAR

Se Impuso en Gran Tiempo

Logrado conquistó un hermoso triunfo en la inicial

Los nueve anotados en la primera carrera de la reunión cumplieron con su anotación. La punta fué tomada por El Chajá, pero de inmediato pasó al frente Desdeñoso, Españoleto y Apple Jenny. A los 350 metros de la partida pasa al frente Apple Jenny seguida de Logrado, Desdeñoso, Pretoriano, Mirolumo, Españoleto, Saladillo y, cerrando la marcha, El Chajá.

La carrera no tuvo más variantes hasta la entrada a la recta donde el puntera da por terminada su misión, y domina la carrera Logrado, el que se corta en ganancia mientras cargan Saladillo para entrar segundo y tercero quedó Apple Jenny, y cerrando el marcador Desdeñoso.

1a. Primera Carrera
Premio ILION
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 LOGRADO 57 kilos, por Yuyito y Lav., del stud Rehum. (Nac. Moreno), M. Bergos (5) — 9276 — 4394

Saladillo 57, I. Leguisamo (2)	7348	3141
Apple Jenny 55 k, J. Martinez (9)	6781	3090
Desdeñoso 57, O. Ruiz (4)	4913	2515
El Chajá 57, P. Alvarez	1165	598
Españoleto 57, E. Antúnez	6155	4710
Pretoriano 57, A. Guadalupe	1169	794
Rubio 57, E. Orduna	282	227
Mirolumo 57, F. Quinteros	3251	1893
	40641	21572

Corrieron todos.

Dividendos: de Logrado, pesos 7.80 y 3.30; de Saladillo, 3.80; de Apple Jenny, 3.80.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Chajá	$ 62.70
Saladillo	9.90
Españoleto	11.30
Desdeñoso	14.80
Pretoriano	62.50
Mirolumo	22.50
Apple Jenny	10.70
Rubio	259.40

Osma, de punta a punta, se impuso en la segunda

La prueba para potrancas perdedoras de tres años sobre la distancia de 1000 metros fué ganada de punta a punta por Osma. La citada, que era gran favorita, se impuso por más de dos cuerpos en 58" 1/5 para el recorrido del kilómetro.

Poco tardó en darse la señal de partida tomando la punta Osma seguida de Guaranga, Compañía y Vestal.

El orden de colocación no varió en ningún momento y como largaron así llegaron al disco.

2a. Segunda Carrera
Premio CASCABELITO...
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 400 a la tercera

1 OSMA 56 kilos, por Fogón y Orlette, del stud Aibé, (P. Ghighotti), R. Recavarren (9) — 22146 — 6315

2 Guaranga 56, M. Altamiranda (1)	8160	3054
3 Compañía 56, J. Sola (4)	8210	3063
4 Vestal 56, R. Rodríguez (5)	3582	1735
0 Diestra 56, E. Callejas	908	437
9 Rondinela 56, F. Quinteros	1764	841
	44749	15445

No corrieron: Melita, Golfa, Clámide y Red Rose.

Dividendos: de Osma, pesos 3.60 y 2.70; de Guaranga 3.40.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; la 3a. a 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 58" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guaranga	$ 9.50
Diestra	55.60
Vestal	22.50
Compañía	9.50
Rondinela	45.10

Hats Off por medio cuerpo batió a Selvática

Cuando se dio la señal de partida de esta carrera tomó la punta Azolea, pero de inmediato pasó Kalú, seguida de Azolea, Ruth y Hats Off.

A los 600 metros tomó la punta Ruth seguida de Kalú, Hats Off, Azolea y Selvática.

Entre los dos codos la carrera continúa en esta misma forma y una vez en la recta carga Hats Off y domina, mientras Selvática, desde el fondo, inicia una recia carga y consigue llegar segunda a medio cuerpo.

TRIUNFO EN LUCHA MUY REÑIDA



CORCHO, el crack del Hipódromo Independencia, hizo esta tarde un exitoso debut al vencer a Machucho en reñido final

Corcho Dió Cuenta de Machucho por 3/4 de Cuerpo en 1' 35" 2/5

El premio Pedro Chapar que servía de base al programa de esta tarde en Palermo, fué ganado por Corcho en magistral estilo y tiempo, dando cuenta del favorito Machucho por menos de un cuerpo, en 1'35" 2/5 para la distancia de una milla.

Esta carrera fué disputada por la totalidad de los anotados que sumaban nueve. Tercero se clasificó Yelmo y cuarto fué Vayablando.

Vayablando es primero en salir

El primero en entrar a la pista para efectuar el paseo preliminar fué Vayablando. Luego del hijo de Hablenomás desfiló Helios, seguido de Corcho, Chaludo, Ramizal, Machucho, Bernabé, Yelmo y Palmar.

Favorito se cotizaba Machucho

Desde que se iniciaron las operaciones del beeting, la mayoría del público se inclinó de parte del pupilo de Penna, según el detalle de la segunda cotización que damos a continuación:

	G.	P.
Machucho	2895	510
Corcho	537	242
Bernabé	880	415
Chaludo	237	296
Helios	426	140
Yelmo	731	265
Palmar	233	115
Ramizal	225	120
Vayablando	231	100
	6409	2333

De los palos, Helios

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon los nueve rivales en las cintas en el siguiente orden: Del lado interior se hallaba Helios, luego Palmar, Chaludo, Corcho, Ramizal, Bernabé, Machucho, Vayablando y del lado exterior se hallaba Yelmo.

En buen momento se dió la señal de partida, picando al frente Yelmo.

Toma la punta Ramizal

En el pique había tomado la punta Yelmo, pero de inmediato hace correr Ramizal y pasa al frente seguido de Vayablando; éste último enseguida hace correr y pasa al frente, quedando segundo Ramizal, tercero corría Machucho y cerrando la marcha corría Bernabé. En el palo de los 1100 metros la colocación era la siguiente: En la punta corría Vayablando, muy fácil, seguido de Ramizal, Yelmo, Chaludo, Machucho, Corcho y siempre cuarto corría Bernabé.

La colocación ya no tiene más variantes hasta que entran al derecho, en donde el primero en cargar sobre el puntero es Corcho, quien domina la carrera frente a las tribunas populares, mientras Machucho que corría por el lado interior ve cerrado el paso y tiene que levantar para sacar por afuera, y recién entonces se lanza en persecución de Corcho. Frente a la tribuna especial consigue Machucho colocarse a 3/4 de cuerpo del puntero, pero desde entonces hasta la raya no logra avanzar, y al final llegan al disco separados por dicha distancia.

3a. Tercera Carrera
Premio SALTEÑO
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 HATS OFF 56 kilos, por H. Moon y C. España, del stud J. de Atucha (h.), L. Calistro), I. Leguisamo (7) — 36603 — 8708

2 Selvática 56, F. Quinteros (1)	10554	3220
3 Azolea 56, W. Roselló (8)	10284	3836
4 Ruth 56 J. Zaragoza (3)	3742	1790
0 Kalú 56, J. Martínez	641	423
0 Clamorosa 56, M. Sola	335	212
	62150	18189

No corrieron: Basilka y Mlle. Bolland.

Dividendos: de Hats Off, pesos 3 y 2.50; de Selvática, 3.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalú	$ 175.30
Ruth	30.—
Selvática	10.30
Clamorosa	335.60
Azolea	19.90

4a. Cuarta Carrera
Premio GLOBE TROTTER
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 PATRULLA 56/54 kilos, por Fogón y Pariwana, del stud Necochea, (F. Liceri), M. Sola (1) — 21284 — 7902

2 Raphia 56, I. Leguisamo (6)	15879	7632
3 Ah Malaya 56/54, P. Lofiego (4)	8135	3774
4 Houlette 56/55 R. Quinteros (7)	7011	3148
0 Kiaki 56, O. Nardi	3233	1335
0 Mimada 56, A. Domínguez	973	759
0 Mía Cara 56, E. Antúnez	3186	1764
0 La Chila 56, R. Recavarren	2921	1536
0 Pocas Pulgas 56 k., E. Orduna	522	378
	66204	28718

Corrieron todas.

Dividendos: de Patrulla, pesos 5.50 y 2.50; de Raphia, pesos 2.50; de Ah Malaya, 3.10.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'11" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kiaki	$ 36.10
Mimada	122.40
Ah Malaya	11.60
Mía Cara	37.40
Raphia	6.30
Houlette	16.90
La Chila	40.70
Pocas Pulgas	228.20

5a. Quinta Carrera
Premio PEDRO CHAPAR
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1 CORCHO, 54 kilos, por Copyright y Balvanera, del stud Rosita, (W. Perdomo), Máximo Acosta (2) — 10089 — 4852

2 Machucho 55, E. Antúnez (1)	24363	9669
3 Yelmo 49, A. Domínguez (6)	12156	4879
4 Vayablando 45 E. Santana (9)	1289	910
0 Bernabé 52, I. Leguisamo	10021	4916
0 Chaludo 52, I. Lezcano	4547	2135
0 Helios 49, M. Dacosta	3824	1801
0 Palmar 48, O. Nardi	1513	752
0 Ramizal 48, P. Ibarra	1123	862
	70425	30590

Corrieron todos.

Dividendos: de Corcho, pesos 12.50 y 3.10; de Machucho, 2.50; de Yelmo, 3.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Machucho	$ 5.—
Bernabé	11.60
Chaludo	27.80
Helios	33.10
Yelmo	10.40
Palmar	83.70
Ramizal	112.80
Vayablando	98.30

6a. Sexta Carrera
Premio MALAÑO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 FAUST 56 kilos, por Picacero y Furlana, del st. La Esfinge, (N. Berazategui), E. Antúnez (2) — 36447 — 7148

2 Rionegro 52, P. Ibarra (4)	10010	2409
3 Chopine 47, J. Artigas (7)	6201	2004
4 Grisú 47, M. Acosta (5)	5129	2111
0 Abadía 51, P. Falcón	9960	3151
	67747	16853

No corrieron: Marlene, Mar Jónico, Marroco, Carrandi y Tonio.

Dividendos: de Faust, pesos 3.30 y 2.70; de Rionegro, 4.30.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rionegro	$ 12.10
Abadía	12.20
Chopine	19.60
Grisú	23.70

7a. Séptima Carrera
Premio PURO HABANO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 FLORETISTA, $ 7.70 y 4.40.
2 Obvio, 6.—.
3 Bucanero.
4 Ron.

No corrieron: Corta Luz, Vitalicio, Meulén, Cachito y Don Damián.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1o	4	7 30	4 60
2o	7		7 30
3o	6		
4o	2		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Puno 54 kilos, no corrió
2 Copero 53, T. Albertini
3 Charquisillo 53, no corrió
4 Recluta 53, E. Antúnez
5 Moonset 52, M. Acosta
6 Mansito 52, P. Ibarra
7 Nambú 52, J. Artigas
8 Patán 51, J. Martínez
9 Frio 51, no corrió
10 Dux 51, P. Alvarez

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Miguelito. — 1100 metros

1 MISS MALINAS 55 kilos, por Para Mi y Malinas, del stud Los Ideales (D. Rodríguez) E. G. Greme (10) — 825 — 365

2 Perejil 57, R. Martín (6)	950	471
3 Iñacuá 57, H. Gómez (3)	475	206
4 Cebador 57, J. S. Castro (1)	410	212
0 Cesante 57, J. E. Iberra	114	54
0 Lordy 57, J. Arloro	204	112
0 Magallanes 57, M. Leguizamón	60	32
0 Sagasta 57, E. Mernies	20	17
0 La Beba 55, E. Salinas	2	6
0 Pichimán II 55, L. Núñez	190	127
0 Slumber 55, R. Moyano	62	40
	3322	1642

No corrió Diolita.
Dividendo: de Miss Malinas $ 6.90 y 2.60; de Perejil 2.50; de Iñacuá 3.10.
Ganada por 1 3/4 cpo., del 2o. al 3o. 1 1/4 cpo.
Tiempo: 1' 5" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Macilento. — 1400 metros

1 FLORETE II 57 kilos, por Divo y Macusa, del stud Paloma Blanca (An. Quinteros), L. Núñez (8) — 591 — 353

2 Delegado 57, J. S. Iberra (3)	330	114
3 El Refugio 57, M. Artigas (7)	2359	678
4 Chatham 55, E. G. Greme (2)	667	357
0 Bérenice 55, G. Salinas	13	7
0 Desacato 57, F. Grasuma	48	31
0 Dominio 57, R. Moyano	177	111
0 Polifono 57, G. P. Artigas (con Florete II)		
0 Garufero 57, M. Núñez	188	136
	4373	1879

No corrió Doble Cuatro.
Dividendo: de Florete II $ 12.70 y 2.70; de Delegado 3.70; de El Refugio 2.30.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 1/2 cpo.
Tiempo: 1' 5".

TERCERA CARRERA
Premio Macilento (bis).— 1400 metros

1 PLATUDA 55 kilos, por Pundonor y Risa, del stud Armando (A. P. Gentile), L. Núñez (2) — 1915 — 439

2 Tajamar 57, J. S. Iberra (9)	1108	350
Raulsito 57, H. Trejo (4)	139	78
4 Semipleno 57, A. G. Irugaray (7)	330	128
0 La Gitanilla 55, M. Núñez	736	194
0 Rajador 57, M. A. Vidal	458	169
	4686	1358

No corrieron: Rondador, Scarabee y Sultán Star.
Dividendo: de Platuda $ 4.20 y 2.80; de Tajamar 3.-
Ganada por 3 1/2 cpos.; del 2o. al 3o. 2 1/4 cpos.
Tiempo: 1' 21" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Fredy. — 1300 metros

1 PERUCHA 56 kilos, por Lombardo y Picharda, del stud Bolande (P. Spósito) J. F. Iberra (9) — 2468 — 759

2 Neta 56, J. Pivoti (3)	917	400
3 Galena 56, M. Leguizamón (5)	245	132
4 Gabira 56, A. E. Irugaray (4)	326	158
0 Capsali 56, E. Mernies	396	145
0 Chica Brava 56, G. Salinas	52	30
0 Doña Linda 56, M. Núñez	218	125
0 La Cé 56, J. F. Castro	321	194
0 Moly 56, L. Núñez	75	56
0 Royal Pun 56, E. G. Greme	173	92
0 Señalera 56, M. Benitez	48	39
	5309	2216

No corrió Zurra.
Dividendo: de Perucha $ 3.60 y 2.40; de Neta 2.80; de Galena 4.80.
Ganada por 2 1/4 cpos.; de la 2o. a la 3a. 1 1/2 cpo.
Tiempo: 1' 18" 4/5.

SE HABILITO UNA CALLE



LA CEREMONIA.- Con la presencia de concejales y autoridades municipales se efectuó esta mañana la ceremonia de la apertura de una nueva calle en Villa Devoto. La nueva arteria está ubicada en Bahía Blanca entre Tinogasta y Simbrón. La nota muestra el momento en que el representante de la intendencia corta la cinta para librar el tránsito

TRIUNFARON LOS DE SP. BALCARCE

Vencieron a los Veteranos de Platense

Field: Def. de Belgrano.
Referee: Ligato.
Equipos. — **Sp. Balcarce:** Pratti; Maranga y Rimazza; De Carli, Morelli y A. Maranga; Berdayez, De la Barga, Heredia, Aguirre y Dassieu.
Platense: Cancino; Ferrario y García; Mastrollani, Corona, Quilindro, Duarte, Bissio y Giulidori.

No menos de 1.000 personas concurrieron esta mañana al partido que en la cancha de Defensores de Belgrano jugaron los equipos de Sportivo Balcarce, que encabeza la tabla de posiciones del torneo de "veteranos" y el de igual categoría de Platense, que marchaba también colocado en situación cómoda. Pero debido a la ausencia de varios de sus hombres, debió jugar con 10, dado que a la hora de comenzar el encuentro sólo varios titulares se encontraban en el estadio.

PRIMER PERIODO

A las 9 y 30 horas dio comienzo el encuentro, siendo el encargado de poner la ball en movimiento Duarte, quien lo hizo con un pase a Bissio, pero cuando quiso avanzar quitó bien De la Barga para pasar inmediatamente a Heredia, el que luego de eludir a cuanto adversario le salió al paso, tiró en forma baja y violenta, pero la pelota fué bien detenida por Cancino.

De la Barga pierde un goal

Corrían escasamente unos cuatro minutos cuando De la Barga recibe un magnífico pase de Aguirre y consigue eludir en su avance a tres defensores de Platense, y desde cinco metros tira violentamente y esquinado y cuando en las tribunas ya se aclamaba el goal, la ball pasó rosando el poste izquierdo.

Aguirre hace el primer goal

A los 10 minutos de este período Aguirre consigue conquistar el primer goal para su equipo al recibir un centro de Dassieu, con un shot a media altura. En lo que restó del período el score no sufrió modificaciones y, por consiguiente, finalizó con este score:

Sp. Balcarce	1
Platense	0

SEGUNDO PERIODO

Siendo las 10.20 horas se inició el segundo período, y a los cinco minutos escasos Ferrario, al querer contener a Dassieu, cometió foul penal, que el referee hizo ejecutar, siendo encargado de cumplir la pena C. Maranga, pero su tiro violento, desde los doce pasos, fué dirigido en mala forma, saliendo la pelota por sobre el travesaño.

Empata Bissio

Rimazza, cerca del área penal, cometió foul; el encargado de hacer efectiva la pena fué Bissio, que lo hizo con un tiro potentísimo y en forma baja, que escapó al control de Pratti, decretando de esa forma el empate, cuando se llevaban jugados siete minutos.

De la Barga hace un golazo

A los 23 minutos, Rimazza, en un costado del campo de juego, cortó en forma larga a Dassieu; el wing, sin pérdida de tiempo, sirvió un centro, que fué aprovechado por De la Barga, quien sin parar la ball la envió al fondo de la red, ante el aplauso de sus parciales y dejando de esa forma en ventaja a su equipo.

Faltaban escasamente dos minutos para darse por finalizado el partido cuando De la Barga cortó a Dassieu; el wing, luego de eludir a Corona, siguió avanzando, y desde unos 15 metros tiró al arco, decretando la tercera caída de la valla "calamar".

Poco más tarde finalizó el partido con este resultado:

SP. BALCARCE	PLATENSE
3	1

Los Veteranos de Lanús Ganaron Hoy sin Jugar

El match que por el campeonato de veteranos debió jugarse esta mañana entre los teams de Lanús y Chacarita Juniors no se llevó a cabo debido a que el equipo de "Los Chacaritenses" no se presentó a la brega. En consecuencia, Lanús se adjudicó los puntos reglamentarios.

POR NO PODER FORMAR TEAM PERDIO HOY SP. PALERMO

El team de Veteranos de Almagro ganó esta mañana los puntos a Sp. Palermo sin mayor susto, debido a que este último club no pudo alistar su equipo. Mientras los viejos de Almagro asistieron todos a la cita, Sp. Palermo sólo contó con cinco jugadores, razón por la cual cedió los puntos.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Haras Las Acacias. — 1570 metros

1 RANCHERITO 57 kilos, por Fray Marcos y La Rosa, del stud El Rosal (J. D. Giuli), Quesadas — 202 — 145

2 El Teniente 57, A. Batista	273	185
3 Ourabelille 57, J. R. García	99	82
4 Charrusco 57, G. Iriarte	232	172
0 Marquesotto 57, J. Donnerume	1018	679
0 Los Lunes 57, E. García	267	189
0 Mozo Guapo 57, A. Avero	520	344
0 Lenin 57, A. Falcón	529	344
	2674	1523

No corrió: Bizerta.
Dividendos: Del 1o., $ 29.80 y 6.00; del 2o., 5.80; del 3o., 10.70.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio ¡Socorro!. — 1100 metros

1 SILEX 53 ks., por Glass Idol y Silver Stud, del stud Los Naranjos (M. Rojas), L. Vitabar — 246 — 119

2 Radium 49, J. Velázquez	306	145
3 Linda Luz 53, V. Iriarte	876	257
4 Maneco 51, M. Tapia	261	118
6 Perfil 50, C. Gadea	1559	620
0 Gandhi 50, C. Padrón (con Perfil)	—	—
	3518	1253

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 22.60 y 8.30; del 2o., 7.10.
Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a un pescuezo.
Tiempo: 1'3" 2/5.

Acusados de Comunistas se Persigue en Salta a Estudiantes Radicales

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 15. — Se sabe que la policía envió una nota al Colegio Nacional, comunicándole los nombres de los alumnos que figuran catalogados como comunistas, algunos de ellos pertenecientes al Partido Radical.

En la comunicación policial se les menciona como peligrosos y en la misma nómina aparecen algunas niñas.

Se entiende que la policía falsea la verdad, procurando así justificar futuras persecuciones en contra de los afiliados radicales.

En los círculos de la U. C. R. se comenta la actitud de la policía y se la relaciona con el proyecto presentado en el Senado por los legisladores reaccionarios de represión del comunismo, descubriéndose en el mismo la preparación de un golpe directo a la U. C. R.

Contra el senador Serrey

Nuevamente la ciudad ofreció abundancia de carteles con leyendas contra el senador nacional Serrey. Dicen así: "El nacionalismo no quiere judíos, el comunismo ataca al capital, he aquí por qué el doctor Serrey no comulga con ellos." Estos cartelones están firmados por la Legión Cívica.

CAYO BAJO LAS RUEDAS DEL SUBTE Y LO DESTROZO

El Trágico Accidente Ocurrió en las Vías del Anglo

Un gravísimo accidente se produjo esta madrugada en el subterráneo del Anglo. En momentos que se ponía en marcha un tren un pasajero trató de subir al mismo y quedó enganchado entre dos vagones siendo arrastrado largo trecho y resultando destrozado.

En el Once

Luis Savigliano, italiano, de 65 años, casado y su esposa Rosa A. de Savigliano, de 60 años, domiciliados en Yerbal 1160, subieron en la estación Once a un tren del Anglo a cargo del motorista Delfor Arias, esta madrugada a la hora 1.45. Como el tren demorara un momento en ponerse en marcha, Luis fué a una dependencia de la estación y a su regreso, ya el convoy se había puesto en movimiento.

Corrió y trató de trepar al mismo, pero lo hizo con tan mala suerte, que cayó entre dos vagones, sin que nadie advirtiera lo que ocurría.

Quedó destrozado

Arrastrado durante largo trecho, el infortunado anciano resultó destrozado y sus restos se hallaron a lo largo de las vías poco después, cuando, desde la estación Caballito, la señora de Savigliano hiciera consultar telefónicamente a Once sobre si había ocurrido algún accidente.

La comisaría de la sección 7a. ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Llega el Martes el Director de la U. Panamericana

A bordo del vapor Western Prince, cuya llegada a nuestro puerto se anuncia para el día martes próximo, a las 21 horas, en el Desembarcadero de la Dársena Norte, viaja el director general de la Unión Panamericana, Mrs. Leo Rowe.

Se Realizará una Fiesta Para los Huérfanos de San Justo

La Agrupación Estudiantil Argentina, integrada en su totalidad por estudiantes universitarios y secundarios, ha preparado una reunión social a total beneficio de la Casa de Huérfanos de San Justo. Esta fiesta, organizada con motivo de la terminación de cursos, se llevará a cabo en la Avda. Centenario 3051, a las 17 horas del domingo 15 del corriente.







José Lanz, Capitán del "Cabo San Antonio" Hace Procesar al que Evitó que lo Fusilaran

Habla Sobre su Situación J. Ortiz

El Comité Faccioso Pudo Reunirse en Aguas Argentinas, Pero no Pudo Hacerlo el de Madrid

A raíz del pronunciamiento del juez federal Dr. Miguel L. Jantus *con relación a los 84 tripulantes* del vapor de bandera española Cabo San Antonio, puestos a disposición del P. E. por no haber encontrado delito de desacato en los sucesos que son del dominio público, logramos entrevistar en la Prefectura Marítima, donde sigue detenido, *al capitán de corbeta* José Ortiz, delegado del gobierno español a bordo de la motonave y principal actor de los hechos que originaron la intervención de las *autoridades argentinas*.

José Ortiz habla públicamente por primera vez desde las columnas de CRITICA y se expresa en términos enérgicos, historiando minuciosamente los acontecimientos que le toca afrontar. *Hace en tal sentido* sensacionales revelaciones y deja perfectamente delineada la responsabilidad de cada uno de los hombres que, a bordo del mismo buque, vivieron una verdadera odisea, cuyo epílogo aún *no puede prever*se.

Lanz no cumple las órdenes del gobierno

Lo encontramos completamente sereno, en compañía de tres o cuatro marineros, bajo un corredor interior de la Prefectura del Río de la Plata. Al enterarse del propósito de CRITICA, tiene para con nosotros palabras de franco elogio. Luego, señalándonos un banco de madera, ubicado junto a la pared, nos invita a tomar asiento. El también se pone cómodo y apoyando una mano en nuestra rodilla, comienza diciendo:

—Los acontecimientos políticos de España sorprendieron en Marsella a los tripulantes del Cabo San Antonio. El capitán del buque, José Lanz y la oficialidad del puente, se habían puesto en contra del gobierno. Con las primeras noticias de la revolución, llegadas a Marsella, el capitán *Lanz había intentado zarpar rumbo* al puerto fascista de Tarragona, en cuya circunstancias recibió órdenes directas del gobierno de Madrid. Entre Lanz, el ministerio de Marina y la Capitanía del Puerto de Barcelona se cruzaron entonces tres despachos telegráficos, pero el capitán del Cabo San Antonio, no acató las instrucciones del gobierno central, en el sentido de zarpar para Barcelona, manifestando a los tripulantes que "ya estaba viejo para correr aventuras".

Se intenta inutilizar las máquinas de la motonave

José Ortiz agrega luego:

—Como se ve, el capitán Lanz y la oficialidad del puente se habían negado a regresar a España, por orden del gobierno. *Luego* se descubrió que desde las sombras, en combinación con la Cámara de Comercio de Marsella, que es reaccionaria, se intentaba embargar el barco o inutilizar las maquinarias. Lanz aparecía comprometido en estos sucesos, pero como la tripulación intervino en forma eficaz, quedó frustrada la intentona, coincidiendo esta circunstancia con mi llegada a Marsella, con órdenes terminantes de los ministerios de Marina y de Estado, para proceder al desenrolamiento del capitán José Lanz y de los oficiales Rozada, la Fuente, Ruiz y otro cuyo nombre he olvidado. Tales despachos están ahora en poder del cónsul general en Marsella, señor Borgallo. También tenía instrucciones para asumir el comando del buque.

Tuvieron libertad para desembarcar

—Me presenté, pues, a bordo del Cabo San Antonio y una vez que se me reconoció en el carácter que investía, supe que el barco tenía en sus bodegas un cargamento subido en Génova, para algunos puertos *sudamericanos. Realicé* entonces las tramitaciones del caso, para zarpar de inmediato, pero me lo impidió el sabotaje hecho por la Cámara de Comercio de Génova. Debido *a las gestiones llevadas a ca*bo por el delegado del Estado y el cónsul de España en Marsella, fueron allanadas todas las dificultades y el Cabo San Antonio quedó en condiciones de iniciar el accidentado crucero. Pero antes de hacernos a la mar, reuní a los oficiales de la motonave, sin exclusión del capitán Lanz y en pocas palabras les dije que tenían plena libertad para desembarcar en ese puerto todos los que no estaban conformes con *el nuevo régimen del buque*. Algunos oficiales tuvieron la lealtad de abandonar sus puestos. Los que quedaron a bordo rectificaron su modo de pensar y se pusieron a mis órdenes...

Salvó la vida a José Lanz

Ortiz declara a continuación:

—Habían aparecido en la República los hombres educados en el dolor y en el trabajo. Se oía ya el *lamento de un pueblo heroico, que* estaba tiñendo con su sangre los ríos, los campos y las montañas de España. Era la hora de las grandes definiciones. Nosotros creímos, pues, en la sinceridad de Lanz y los oficiales del puente, que quedaron a bordo del Cabo San Antonio y cuando por fin llegamos al puerto de Barcelona, donde funcionaban unos tribunales populares que quisieron juzgar al capitán que había desacatado las órdenes del gobierno *central desde Marsella, nosotros* lo salvamos de la muerte. Apelo a la caballerosidad del propio Lanz, en estas circunstancias. Muchas veces ha declarado que, a no haber mediado la intervención de los tripulantes del Cabo San Antonio, habría sido fusilado en Barcelona.

Los delegados del comité

—Se ha dicho — le interrumpimos entonces — que funcionaba a bordo de la motonave un comité subversivo.

—Nada más inexacto. Lo que venía a bordo del Cabo San Antonio era un Comité de Administración, de que yo no formaba parte. Yo soy el delegado del Gobierno Español y del Sindicato de Transportes Marítimos *de Barcelona, que es el que* fletó el barco, pero les puedo asegurar que desde que el vapor tocó aguas americanas, ese comité no sesionó una sola vez, por que no hubo motivo. En cambio, funcionó el comité reaccionario, como funcionaron y funcionan ahora mismo los comités nazis y fascistas que vienen a bordo de todos trasatlánticos alemanes e italianos a los puertos sudamericanos.

Luego insistió:

—Los delegados del comité ejercen en el barco la representación de los tripulantes y están reconocidos oficialmente por el gobierno central. En cuanto al cargo de invisto, debo aclararle que mi grado de capitán de corbeta, fué conferido por el gobierno español, como lo ha hecho con otros capitanes mercantes que están ahora como capitanes de buques de guerra, de acuerdo con una disposición del Ministerio de Marina, dictada en tal sentido.

La primera incidencia

José Ortiz, dice después:

—Cuando el gobierno resolvió restablecer la línea marítima entre Barcelona y Sudamérica, el capitán José Lanz y sus oficiales de cubierta y maquinarias manifestaron vivos deseos de salir en viaje. Nosotros seguimos confiados en la lealtad de ellos y, francamente, durante la travesía reinó a bordo del transatlántico *el orden más perfecto entre la* oficialidad, la tripulación subalterna y el pasaje. Pueden confirmar esta verdad, los 260 pasajeros que desembarcaron en el puerto de Buenos Aires, pues firmaron espontáneamente, a bordo *del Cabo San An*tonio, una declaración en tal sentido.

—Sin embargo — declaró el capitán Ortiz — 24 horas antes de llegar al puerto de Santos, tuvimos la primer incidencia grave. Como es norma corriente, comunicar la llegada de un barco al consignatario del mismo, intentamos cumplir con este cometido sin resultados satisfactorios, pues el radiotelegrafista que traíamos a bordo, nos dijo que en aquel preciso momento, tan luego, se había destruído la instalación.

El primer buque de guerra, ante nosotros

—El Comité de Control pudo no obstante, comunicarse con Santos, por intermedio de la estación Auxiliar de Socorro, pero tropezamos con nuevas y más graves dificultades. El consignatario del buque no daba señales de vida. En cambio salió a nuestro encuentro, en las proximidades de la bahía de Santos, un buque *de guerra brasileño, cuya oficia*lidad nos ordenó fondear inmediatamente. El capitán de la nave subió entonces a bordo del Cabo San Antonio, comunicándose con el capitán Lanz, *al cual informó* que el consignatario había renunciado la representación. Los tripulantes reclamaron entonces la presencia en el trasatlántico del cónsul de España, a lo que se le contestó que no había tal representación en Santos. A bordo del Cabo San Antonio se encontraba en ese momento el cónsul del Uruguay, que había subido para visitar a la esposa del cónsul uruguayo en Valencia y por este funcionario nos enteramos luego que el cónsul de España en Santos se hospedaba en el mismo hotel del cónsul del Uruguay, y que hasta lo había invitado a visitar el barco de su nacionalidad.

Lo ocurrido en aguas uruguayas

—No tuvimos más remedio —dice Ortiz— que continuar la travesía. Antes de arribar al puerto de Montevideo realizamos, como es de imaginar, *los mismos trámites seguidos* en Santos, pero el consignatario del Cabo San Antonio en la capital uruguaya nos contestó que nos dirigiéramos a la Prefectura Marítima, por haber renunciado la representación *de la motonave el señor Carrau*. Cruzamos entonces un radio al prefecto dándole cuenta del número de pasajeros, la carga y la correspondencia consignadas a ese puerto y hasta llegamos a fondear durante cuatro horas y media en el muelle, sin recibir contestación de ninguna naturaleza. Advertimos luego que ni siquiera nos enviaron un práctico para la inspección reglamentaria, mientras se cumplía este requisito previo con un barco alemán que llegó al puerto mucho después que el Cabo San Antonio. Esta circunstancia nos obligó a reanudar el viaje, a las 21 horas, rumbo a esta capital.

Los sucesos del kilómetro 27

—Horas más tarde nos encontrábamos *frente a Punta Indio, donde* se nos ordenó que esperáramos en aquel lugar a los funcionarios de la Prefectura Marítima, cuyo arribo se tenía anunciado para más tarde; pero a la primera hora de la madrugada *se presentó*, en cambio, un barco de guerra uruguayo y un remolcador de la misma bandera. Venían en busca del pasaje. Su capitán habló conmigo. Yo transmití la noticia a los pasajeros, pero como éstos se negaron a transbordar, por temor a la gran marejada del río, *yo adopté igual temperamento y re*solví proseguir viaje. Llegamos de este modo al kilómetro 37, donde nos salió al encuentro un aviso de la armada argentina. Su oficialidad *revisó el barco y al día siguiente se* realizó el desembarque del pasaje y la correspondencia para Buenos Aires y Montevideo, respectivamente. Lanz y yo, trasbordamos también.



Segunda — Sección

El Diario de Buenos Aires Para Todo la República Domingo 15 de Noviembre

PRESOS EN LA ISLA DEMARCHI

ALGUNOS de los tripulantes del Cabo San Antonio, detenidos en la isla Demarchi a su arribo a Buenos Aires. Como se sabe, el juez Jantus los puso a disposición del Poder Ejecutivo

Lanz no Cumplió Ordenes del Gobierno

"Nada Más Inexacto que la Afirmación de que Funcionaba a Bordo un Comité Subversivo"

Estaba convencido de que iba a presentarme inmediatamente después de cumplidos los trámites de rigor, ante el embajador de España, junto con el capitán Lanz, pero bien pronto me di cuenta de la situación que se me había creado. Quedé, pues detenido durante algunos días, en la Prefectura del Río de la Plata.

El representante de Burgos en el buque

A todo esto se había establecido rigurosa vigilancia a bordo del Cabo San Antonio. La tripulación ignoraba, por esta causa, las gestiones que se hacían en tierra. Lanz, que había regresado a bordo, no habló de esto con nadie. Los tripulantes enviaron entonces un mensaje radiotelegráfico al Embajador de España interesándose por mi libertad, mientras el capitán Lanz volvía a tierra, coincidiendo con la llegada a bordo del representante de Burgos, un tal Quintana. Luego me enteré que la tripulación había comprobado que se estaba urdiendo un complot reaccionario, a bordo del Cabo San Antonio para entregarlo a los fascistas.

Sospecharon esto — informa Ortiz — cuando un oficial de la Prefectura Marítima, que ejercía vigilancia a *bordo, allanó la oficina del Comité* de administración, que estuvo cerrada desde la llegada de la nave a estos puertos, llevándose un documento oficial en el que se hacía constar la autorización del ministerio de Guerra para el uso de las armas cortas y largas que nos había entregado el *capitán general de la armada es*pañola en el puerto de Cartagena, requisito que también exhiben todos los barcos mercantes españoles en estos momentos.

El caso de las armas de a bordo

—Estas armas deben manifestarse tán pronto como el barco toca un puerto extranjero. Es lo que hicimos nosotros, sin pérdida de tiempo, pero pudimos comprobar luego que los encargados de formular tal manifestación, no lo habían hecho, al arribar al kilómetro 27, obrando tal vez con premeditación. Cuando le comuniqué este error al delegado de oficiales, resolvimos colocar todas las armas y municiones en un cajón debidamente cerrado y lacrado, pero el complot reaccionario estaba logrado en parte. Se lo palpaba. Se lo respiraba en la pesada atmósfera del Cabo San Antonio. *No fué extraño*, pues, que al obtener mi libertad y regresar a bordo, se me llamara al comedor de oficiales, donde estaba reunida toda la oficialidad del barco, en presencia del oficial de la Pre*fectura Marítima, señor Jofre.*

Se lo invita a abandonar el país

Al hacer acto de presencia en esta reunión, pregunté al mencionado oficial si estaba permitida, en aguas argentinas, una asamblea de carác*ter tendencioso* como parecía ésta. Se me contestó afirmativamente. El delegado de oficiales en el comité, Gregorio Uribe, expresó luego que se me había llamado, como presidente del comité de administración. Yo respondí:

—Demasiado sabe usted que el comité no tiene presidencia y que yo no pertenezco a él. Concurrí a sus deliberaciones únicamente como un compañero más. Se me dió a entender, entonces, que mi vida había estado en peligro, pero que, *teniendo* en cuenta mi comportamiento en Marsella y Barcelona, el comité reaccionario, Lanz y sus oficiales me habían arrancado de la muerte a condición de que regrese inmediatamente *en el vapor Alsina*, que salía el día 10 de este mes. El capitán Lanz me había recomendado al del referido trasatlántico y hasta había hecho personalmente los trámites necesarios a favor mío.

Franco, dando órdenes en el Cabo San Antonio

—Pero yo —exclama con dignidad el capitán de corbeta José Ortiz— no quise abandonar a mis compañeros. Estos, y yo mismo, *habíamos comprobado ya*, con razones de peso, que los oficiales adictos a José Lanz se habían declarado facciosos. Comenzaron primeramente por afirmar que el gobierno de Madrid no existía y que ellos no acataban, por tal motivo, las órdenes venidas por ese conducto, y terminaron por asegurar que habían recibido un comunicado de Sevilla, en el cual el general Franco les aseguraba que ganaría la guerra y que este barco sería esperado en el estrecho para pasar por las armas a toda la tripulación adicta a la causa de los leales.

—La situación se tornó delicadí*sima*. *La correspondencia* del los tripulantes tenía que ser entregada abierta, de un día para otro. Nadie podía comunicarse con el embajador de España. El día 28 de octubre, por la noche, fuímos llamados por el oficial Jofre, el cual nos dijo casi textualmente:

—He llegado a saber que ustedes intentan asaltar el barco y apoderarse de las armas.

No hubo tal desacato

—Respondimos que esa era una versión absurda, por cuanto se consideraban todos los tripulantes del Cabo San Antonio con suficientes garantías bajo la vigilancia y custo*dia de oficiales argentinos*, pero grande fué nuestra sorpresa cuando al día siguiente, fuímos llamados Vives, González, Baron y yo, por el oficial Jofre. Nos comunicó éste nuestra detención, llevándonos esposados, hasta el pontón del buque, donde el resto de la tripulación, comenzó a exigir la presencia del embajador de España a bordo del Cabo San Antonio antes de que fuéramos llevados a la cárcel. Hubo protestas airadas, pero nadie pensó amotinarse, ni incurrir en la pena de desacato invocada en la causa que se nos formó.

José Ortiz terminó diciendo:

—Nada más puedo decir por el *momento. El juez federal doctor* Jantus acaba de confirmar nuestras declaraciones. Por el hecho de haberse encontrado 300 pañuelos con los colores rojo y negro y las iniciales de la Confederación Nacional del Trabajo y la Federación Anarquista Ibérica, estamos ahora a disposición del gobierno argentino, pero esto tampoco es un delito.

DELEGADO



JOSE ORTIZ, el delegado del gobierno español a bordo de la nave Cabo San Antonio, que habla públicamente, por primera vez, por intermedio *de CRITICA, para historiar* los acontecimientos producidos a bordo del barco

FALLECIO



SIR EDGAR Britten, capitán del famoso buque de pasajeros Queen Mary, que falleció recientemente

EMBAJADOR



EL EMBAJADOR de Alemania en Londres, Herr Von Ribbentrop, que sucedió en el cargo a Von Hoesch

Eugene O'Neill Merece el Alto Honor del Premio Nobel que se le Otorga

LOS altos honores de la literatura mundial, simbolizados en el premio Nobel, recaen este año en un norteamericano, Eugene O'Neill, el comediógrafo. Este hecho no deja de ser sugestivo para la literatura norteamericana, pues, hace cinco años, fué otro escritor del norte, Sinclair Lewis, quien obtuvo la misma preciada recompensa. Asistimos, pues, a una luminosa aurora que presagia muchos días de gloria para la literatura yanqui.

Escritor universal

Eugene O'Neill es, sin embargo, por la pujanza de su genio y el sentido poético de su arte, de los escritores que rebasan la nacionalidad para convertirse en universales. Esta universalidad de O'Neill, como la de Joseph Conrad y de Jack London, es hija del mar, porque el escritor antes de serlo, fué vagabundo de todos los mares, marinero a bordo de buques de carga, estibador en *los puertos valentón en los cafetuchos de barrios* marinos. Así lo conoció una vez Buenos Aires, cargando bolsas en el puerto y cuidando caballos para un cargamento.

Pero este período de la vida de O'Neill, también *como Conrad y London, no podía ser más que pre*vio, servir al futuro escritor para ponerlo en contacto con los demás hombres de todas las razas, de todos los climas...

Su carrera

Eugene O'Neill no era, empero, un ignorante cuando cruzaba mares conociendo los amores y las prisiones de cada puerto. Su padre fué un actor que hizo popular en los Estados Unidos "El conde de Montecristo", allá en aquellos tiempos en que el "showboat" paleteaba las aguas no siempre tranquilas del Misisipi. Después de seguir a su padre a través de *sus aventuras farandúleras*, Eugene fué enviado a estudiar a la Universidad de Princeton, donde pasó varios años, pero sin llegar a graduarse, porque los estudios rígidos del programa universitario no satisfacían al muchacho que había recorrido muchos pueblos y tenía sed de mundo.

Un cuento, escrito al azar en una cárcel de un puerto donde lo tenían encerrado por algún estropicio menor, le reveló su vocación y fué el salvavidas que había de llevarlo a la tierra firme del éxito. El cuento fué premiado por una revista y al poco tiempo O'Neill aparece en New London, Connecticut, como redactor de un diario. Pero no era el periodismo el instrumento que necesitaba para expresarse. El había visto mucho mundo, llevaba muchos panoramas dentro, muchos hombres vivían *también en su recuerdo* y le pedían *una nueva* vida, la del arte...

Eugene O'Neill escribió una comedia: "The Web", que fué calificada por los críticos como una buena promesa para el teatro norteamericano. Luego escribió otras que culminaron en "Anna Christie".

Esta serie de obras constituye el primer período artístico del escritor. Su tema son las escenas que ha *visto; sus personajes, los que* lo han rodeado durante sus andanzas. Y toda esta obra tiene como "leit motiv" dulcemente apagado, pero penetrante, el dolor de los hombres, la desgracia de muchas vidas... Eugene O'Neill, ya era pues, universal. Pero entonces su inspiración se vuelve repentinamente hacia la raza de color, que ha observado de cerca en el sur de su país y en las islas del Caribe, y escribe varias obras, dos de las cuales lo hacen repentinamente famoso: "El emperador Jones" y "El gran Dios Brown". En sus nuevas piezas el escritor ya no pinta tan sólo, sino que sugiere, y lo hace con una cabal adivinación subjetiva que hace a su teatro tan profundo como poético, puesto que la subjetividad es siempre un velo tenue y misterioso en que los personajes adquieren tonalidades cambiantes y siem*pre atrayentes.*

El comediógrafo había llegado a la maestría: ahora iba a desarrollar su garra de inspiración genial. Y comienza su tercer período teatral en que revoluciona a la escena. La representación de "Strange *Interlude" comienza en la tarde y termina* a las once y media de la noche. Lo mismo ocurre con "Mourning Becomes Electra" y, sin embargo, ambas representaciones se mantienen en cartel durante dos años consecutivos en Nueva York. La gente llega al teatro después del mediodía, luego sale a comer y regresa.

EUGENE O'NEILL

La maestría

Pero si la estructura de estas obras es una sorprendente innovación que atrae, no lo es menos el sentido literario de las mismas. El escritor ahora es el artista llegado a la maestría, que se recrea en *representar sus símbolos, dándoles* vida humana, vida fuerte, vida real. La impresión que producen sus comedias es por lo mismo desconcertante en sus comienzos, pero luego se cae en el embrujo del misterio de lo subjetivo, que es el ambiente que ahora gusta dar a sus personajes O'Neill. Pirandello también se ha recreado en este mundo extraño del alma de los hombres, pero no ha tenido seguramente la fuerza titánica de O'Neill para darle ese juego al parecer infantil pero muy humano en que el subconsciente aparece y desaparece en las ventanas de los sentidos de los hombres.

Impulsado por este afán de mostrar el doble juego del alma, O'Neill resucita en algunas de sus obras a la máscara *que sirviera al teatro griego para objetivizar las mismas mutaciones anímicas y que toda*vía es empleada por los japoneses con igual sentido en su teatro. El premio Nobel está, por lo mismo, muy bien concedido este año, puesto que recae en el más grande comediógrafo de la época actual.

(Continúa en la pág. siguiente)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. SLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel-Sífilis-Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 15 a 21
SE MUDO A:
CANGALLO 1556

BRASIL 923 (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director.

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
DOCTORES
D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. Mitre 1741
U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Impotencia-Agotamiento
Debilidad sexual. Frigidez. (Ambos sexos). — Tratamientos Rápidos. — Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. — Consultas $ 5.
ESMERALDA 564

Inst. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Director: Dr. S. SPOLLANSKY. Avariosis y piel, cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12
B. Mitre 1235
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico. Dr. Roles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 2569

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

ESTRECHEZ-ARDOR
Blenorragia Aguda, Crónica, Abandonada. Tratamientos Rápidos, Científicos, Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

Instituto Médico LACARRA
Director Dr. D. N. Toscano
VENEREAS y SIFILIS
RIVADAVIA 8765
CONS.: 17 a 21 hs. Fer. 10 a 12 hs.

Clínica Médica Central
Avariosis. Urinarias. Impotencia. Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Úlceras. Várices y Hemorroides sin operación. Señoras (gab. reservado). Corazón. Aorta. Pulmón (asma). Hígado. Estómago. Intestino (úlcera). Garganta. Nariz y Oído. Ciática. Reumatismo. Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X. Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas, $ 3.
MAIPU 446
Cons. de 9 a 23. Dom. y fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA SIFILIS, piel, Sangre. (agudas, crónicas rebeldes, mal curadas y complic.: próstata, vejiga, estrechez, ardores, filamentos, etc.) Trat. modernos, serios, sin dolor. (Uretroscopia, ondas cortas, etc.)
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico para recuperar nuevo vigor.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Médico Especialista "ABASTO"
CORRIENTES 3284, 2o. piso

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA. — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1810

V. URINARIAS Ambos Sexos. Blenorragia. Riñón, Vejiga, Próstata, Uretra, Lues. Dr. L. CORS. MAIPU 677. 4o. piso, de 15 a 20. Consultas $ 5.

BLENORRAGIA - SIFILIS
Agudas o crónicas. — Próstata, vejiga, estrechez, gota, ardores, etc. - Tratamientos científicos modernos. SIN DOLOR. Abonos muy económicos. Dr. Roles, especialista. De 15 a 20.
SARMIENTO 2569

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal: $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

CLINICA MEDICA
10 médicos especialistas. VENEREAS, Piel, Sangre, Internas, SEÑORAS. Rayos X. Análisis. Consulta $ 3. De 9 a 12 y 15 a 21 horas.
SUIPACHA 28

PROSTATITIS-GOTA
BLENORRAGIA en todas sus formas. Tratamientos Científicos. Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

LUES Y URINARIAS

BLENORRAGIA
PIEL, SIFILIS, SANGRE, CAIDA CABELLO
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL, AGOTAMIENTO, PERDIDAS, NEURASTENIA, TRASTORNOS SEXUALES. Tratamientos preventivos y curativos de las afecciones VENEREAS, por antiguas y rebeldes que sean
ABONO TOTAL $ 30.
MEDICOS ESPECIALISTAS. HOSPITAL ANTIVENEREO PRIVADO — CONSULTAS GRATIS de 10 a 21 hs. — LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS
ORINA COMPLETO, $ 3
SANGRE, $ 10
BME. MITRE 1608
ESQ. MONTEVIDEO

VENEREAS
BLENORRAGIA: Aguda, Crónica. PIEL, SIFILIS, SANGRE, IMPOTENCIA. Tratamientos rápidos. Indoloros. Sin molestias. Procedimiento escuela francesa. TRATAMIENTO TOTAL ECONOMICO
Inst. Médico Moderno LAVALLE 1118
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. 1er. Piso

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN, Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis del Dispensario Antivenéreo No. 15 de la A. Pública. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3296 esq. Agüero (sub. Lacroze)
U. T. 62-2866

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO. Úlcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cálculos. Flatulencias. Vómitos. Reumatismo. Especialista: Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. ONDAS CORTAS. RAYOS X. Radiografías.
De 14 a 21 horas.
CASTELLI 385 U. T. 47-2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

Tuberculosis-Asma
Bronquitis. Ent. pulmonares. RAYOS X. Diatermia. Luz U. Violeta. Dr. B. Rappaport. Espec. del Hsal. TORNU. Cons. $ 5. RIVADAVIA 3387. U. T. 62-1391. Cons.: Martes, jueves y sábados de 14 a 17 hs.

Dr. JUAN POU
Médico cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS. DIRECTORIO 3570. U. T. 67-9625. BRASIL 721

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer BME. MITRE 918. U. T. 35-0840. De 15 en adelante. Pedir hora

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 16 a 18 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas: martes, jueves y sábados, de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1927

DOCTOR
Federico C. Chavanne
Médico agregado de la Maternidad del Hospital Rawson. ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE SEÑORAS. Consultas de 14 a 18 horas días hábiles. Domingos de 8 a 12 horas. Paso de la Patria 1852 (VILLA CASTELLINO — Avellaneda) U. T. 24, Piñeyro 8101

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 15 a 20 horas. Domingos de 8 a 9

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía.
VIAMONTE 726
De 2 a 4, menos miércoles

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 52-0537

REUMATISMO

Ondas Cortas y Ultra-Cortas — Reumatismo agudo y crónico. Ciática, neuralgias. Parálisis. Inflamaciones de Matriz. Ovarios. Flujo. Especialista: Dr. M. ARSON. — CASTELLI 385. De 14 a 21. U. T. (47) 2570

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bizatti, J. Caputro y F. J. De Biase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 14. CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

Dentistas

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sic. todos los días.
MEDRANO 228 U. T. 62, Mitre 0665

(Viene de la pág. anterior)

14 Dinero ofrecido

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580 piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CAPITALISTA: Directo, oper. ráp. y sin Bcos. Polic. U.T. F.C. tranv. munic. part. 1 y 2 firm. 24 hs. Esmeralda 17, Esc. 1

14. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITO
LAS MEJORES COTIZACIONES
Sujetas a variación sin previo aviso

CASAS	Compramos	Vendemos
Almacenes (órdenes)	al 83 o/o	al 85 o/o
Farmacias (órdenes)	al 75 o/o	al 85 o/o
Tiendas de categoría	al 78 o/o	al 80 o/o
Tiendas importantes	al 70 o/o	al 75 o/o
Sastrerías	hasta el 67 o/o	al 72 o/o
Otras casas		Convencional

Consulte precios por instituciones: U. T. 33, Av. 3280
CASA BO - PERU 175

CARNETS DE CREDITOS Y ORDENES. PAGO HASTA EL 80 o/o
DINERO A SOLA FIRMA Bancos, Magist., Milit. y empleados en general
"CITY" — MAIPU 286, p. 1o. Esc.

CARNETS DE CREDITO
COMPRAMOS Y VENDEMOS
CONSULTE ULTIMAS COTIZACIONES
OPERACIONES CONFIDENCIALES
DINERO LIBERAL
Magisterio, bancarios, alto comercio, marinos, militares, propietarios y sobre automóviles y mercaderías
CASA BAL
66 - SAN MARTIN - 66
PISO 2o. — OFICINA 208
U. T. 33, Av. 4110
HORARIO: 9 a 20 — Sábados: 9 a 13

"CASA PONS"
FACILITA DIRECTAMENTE
Dinero a Sola Firma
LIBRE DE GASTOS
ABSOLUTA RESERVA
U. T. 31-0642
Florida 470 Piso 1o
HORARIO: De 9 a 12 y 15 a 20 hs.

DINERO
Sobre hipot., construcciones, títulos en caución y sucesiones. Finanzas y construcciones. Victoria 676.

DINERO
A empleados s/firma, 16 a 20 hs. Sábado 10 a 12. O.C.A., SAN MARTIN 610, Esc. 7.

DINERO en hipotecas, propiedades capital. J. Lucchelli, Cangallo 318, p. 1o., esc. 8 y 9, 16 a 20 hs.

DINERO INMEDIATO
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO - BANCARIOS
MILITARES - MARINOS
FERROVIARIOS
EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.F.Y.C. MAIPU 306, Of. 18

DINERO INMEDIATO
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO - BANCARIOS
CHADE - ITALO - MARINOS
FERROVIARIOS
EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.R.C. CORRIENTES 1262, p. 2o. Horas: 10 a 12 — 15 a 20

DINERO Y ALHAJAS
A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Empleados. SOLA y dos firmas, 10 y 20 meses.
LIBERTAD 36

DINERO
FACILITAMOS DIRECTAMENTE
MAGISTERIO - BANCARIOS
MILITARES Y MARINOS
SOCIEDADES ANONIMAS
COMERCIANTES
PROPIETARIOS
INDUSTRIALES
AUTOMOVILES Y MERCADERIAS
CASA BO - PERU 175

DINERO
PRESTAMOS a empleados. Celeridad y reserva. SARMIENTO 459, p. 4o. Of. 26. U. T. 31-6961
THE INTERMEDIATE

DINERO: Banc., Ferrov., Magist., Empl. en gral., en 1, 5 y 10 meses. Gal. Güemes. Esc. 433, e 14.30 a 20 hs.

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco FF. CC. U. T., comp., sociedades anónimas a sola firma créditos. Créditos dos firmas 10 meses. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, dep. 1, int.

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

Dinero en el Acto
A 1 y 2 FIRMAS, 30 Ds. y 10 MESES. A FF. CC., Marina, Policía, U. T., Bcos., Frigorif., Tranviarios, Chade, Italo, Gas y Alto comercio.
VICTORIA 658 Escritorio 17
DE 13 a 19.30 HORAS

DINERO-UNIFICACIONES
A empl. en gral., 30 días y 10 meses, a sola firma. Propietarios a s/firma en 24 horas, interés 10 o/o anual, sin hipot. Hipotecas, adelanto s/automóv. Montevideo 261, p. 2o. S. De 10 a 12, 15 a 19 horas.

DINERO RAPIDO
A 1 y 2 FIRMAS, 30 DS., 5 y 10 MESES
UNIFICACIONES DE DEUDAS
A LARGOS PLAZOS
AVDA. DE MAYO 580, Piso 6o. OFIC. 12. De 14 a 20 hs.

DINERO
A EMPLEADOS EN GENERAL
A 30 días y largos plazos
PAUCAMY y Cía.
Diagonal Norte 616
ESCRITORIO 310

DINERO A:
Herederos o sucesiones iniciadas o a iniciarse
A propietarios s/prendas, títulos, autos, etc.
"OFICINA TRANSACCIONES"
695 AVENIDA DE MAYO 695 — Piso 3o.

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas en el día, nacionales o particulares, al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide, CANGALLO 456, Of. 301.

MAGISTERIO
DINERO A SOLA FIRMA
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. DE MAYO 580, piso 2o.
"CASA GRANDE"

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235, 6o. P. C.A.C.Y.F.

15. Préstamos Hipotecarios

HIPOTECAS amortizables a plazo fijo, para construcciones acuerda el Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575.

DOY DINERO 1ra. y 2a. hipoteca. Cangallo 456, Agustín de Ocampo, U. T. 33-9166.

PEDIDOS

NECESITO urgente $ 6.000, en segundo término, bien garantidos, sobre casa en Flores. Finanzas y Construcciones, Victoria 676.

20 Hoteles

AL HOTEL Independencia 1624. Habitación y comida desde $ 3.50, a familias precios especiales.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693. U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrecense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1679, U. T. 38-5009, y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta). Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle), todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos des. de $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL LION D'OR
CANGALLO 1053
Pens. día, $ 4 y 5; mes, $ 75. Matrimonio, $ 140, familiar

Hotel Pensión
BELGRANO 818
(Sin chapa ni letreros en la puerta). Casa familiar de 46 habitac. 30 salas a la calle), todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos des. de $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

PIRIAPOLIS, Rambla Hotel. Se alquila, 53 piezas, 32 baños, comedores, jardines. Tratar de 13 a 14 hs. Cochabamba 1516, U. T. 23-3700, B. Orden.

21 Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 387 U. T. 35-0165
Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

PROFESOR diplomado francés, inglés, latín, incorporado al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, da lección individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3256, depto. 5.

TAQUIGRAFIA sistema fácil en 2 meses. Además inglés y alemán, prec. mód. Carlos Pellegrini 125, p. 2o. U. T. 35-5150.

24. Automovilismo

ALQ. automóviles particulares, con o sin chauffeur. Güemes 4228. U. T. 71-6523.

BUGATTI SPORT 8 CILINDROS, vendo, verlo Av. Vélez Sársfield 859, de 9 a 11 y de 14 a 16 horas.

VOITURETTE Chevrolet lujo 1931, 6 r. vdo., seminueva, Pampa 4514. U. T. 51-0433 part.

VENDO Ford carrocería barato. Cabildo 28. Tr. Fitz Roy 1910.

25. Actividades Deportivas

Gavroche Boxing Club
CLASES DE GIMNASIA Y CULTURA FISICA
BOX
De 9 a 12 y 17 a 20 horas
AZCUENAGA 813

26. Compañías de Seguros

"Roma"
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQ. depart. rec. pint. y empapel., 3 hab. princip., baño inst., cocina con gas, terraza y depend. J. Bonifacio 2146. Tratar: Avda. de Mayo 715. U. T. 38-4221.

AVDA. SAENZ 1204, esq. Beazley. Deptos. recién terminados, 2 dorm., comedor y living, agua caliente, calef. y heladera eléctrica, centrales, se alq. $ 200. Tr. Polledo Hnos. y Cía., Belgrano 858, U. T. 38-4034.

DESEO alquilar, en Flores, casita 2 habitaciones, baño, cocina, barato. Indicar condiciones y precio, a: C. O., Avisos Clasificados, CRITICA.

DEVOTO, CHALET, jardín, 6 h., 2 baños, a 2 c. estación. Navarro 4250, alq. tr. Rivadavia 3480. U. T. 62-2837.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

EN LANUS, alquilo local negocio, comodidad familia, $ 150, J. C. Paz esquina Paunero.

30. Piezas y Salas

ALQ. pieza amuebl. c/pens., para matr. o 2 personas, toda comod., precio mód. Avenida de Mayo 1249, piso 2o. B.

30. Piezas y Salas

ALQUILO 2 hab. conf., contig. esp. p. matr. o Srtas., c/s muebles, c/s pens. fina, refer. Córdoba 475, piso 4o. U. T. 31-7826.

ALQ. pieza amuebl. todo confort, baño cal. teléf. Rivadavia 1960, p. 2o. d. R.

HABITACION amuebl. alq. $ 28, baño cal., teléf., Rioja 429, dep. 6.

SALAS amuebladas, $ 30. U. T. (47) 5186.

SE ALQUILAN 2 hermosas piezas amuebladas con o sin pensión a caballeros o matrimonio solo. Cangallo 1448.

Sala o dos piezas, c. o s. muebles y c. o s. pensión. U. T. 41-7423.

Pieza ind., b. cont., S. del Estero 264, p. 1o.

SE ALQUILAN piezas amuebladas para familias y hombres solos, por día o por mes. Precios módicos. Esmeralda 158.

31. Casas de Afuera

CHALET SE ALQUILA EN VICENTE LOPEZ, GUEMES 962, DOS CUADRAS DE LA ESTACION. GARAGE, JARDIN, TODAS LAS COMODIDADES

31. Casas y Chalets de Afuera

M. del Plata, alq. conf. casa amuebl., temp.; garage, living, 5 salas, p. serv., etc., en conjunto o por salas. U. T. 47-4062, de 13 a 15 hs.

NECOCHEA: Reg. chalet alq. c. muebles, al lado hotel Marino. Tratar: San Juan 2164, Capital.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

JOVEN capaz, activo, necesita importante Agencia, puesto de gran porvenir. Pavón 4375 (Lanús).

SRTA. activa, para importante Agencia necesito, presentarse, Pavón 4375 (Lanús).

NECESITO muchacho para tintorería, con bicicleta. San Juan 2351.

34. Construct. y Emp. de Construcción

ALBAÑIL cont. cloaca, c. armado, profesional en humedad. U. T. 50-2592.

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1226

CAPEL
ANTES DE ACEPTAR UN PRESTAMO para edificar o comprar casa, amortizable en cuotas mensuales, analice su costo y compárelo con un préstamo "CAPEL". Se convencerá que "CAPEL" le ofrece las mejores ventajas. Infórmese:
MAIPU 71. U. T. 33 Riv. 1815

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PAPEL vdo. moderno, barato, todo trabajo de albañil, pint. y empap. U. T. 21-4021.

REYES pinta puertas $ 1, piezas 3.50, frente óleo 0.50 metro, rápido, ciudad o campo. U. T. 63-1896. Zañartú 1635.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 38-8793.

ATENCION: Rasqueteo pisos a cuchillo, a precio módico; encero a $ 1; limpio casas y obras; voy a cualq. radio. U. T. 62-4159.

A $ 1 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522.

A PESOS 1 y 1.50 encero pisos, cera perfumada, espejo, no marca pisadas, ndo. a prueba. Moreno 3374. U. T. (62) Mitre 4122.

LA ITALO-ARGENTINA. Empresa de encerados. La mejor casa del ramo, enc. pisos, limp. casas y neg., rasq. y toma abonos. Paraná 1055. U. T. 44-5484.

40. Chauffeurs

Se ofrece chauffeur provinciano, joven buena presencia y de confianza, con recomendaciones para ciudad o provincia. U. T. 47-7299.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-263 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

GARAY 4002 ESQUINA QUINTINO Bocayuva No. 1611. Casa de: sala, escritorio, tres habitaciones, baño, garage, hall, comedor, comedor diario, cocina, office, pieza chica y baño en entrepiso y en altos sala de billar, w. c., una pieza de servicio, lavadero y terraza en altillo. Mide según obligación hipotecaria: 16m76 de frente al E.; 6m00 en la ochava al N. E.; 16m70 en el otro frente al N.; 20m16 en el costado O. y 11m04 en el del S. Superficie aproximada: 270m68 m. c. A requerimiento Judicial. El 26 de noviembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 37.400. Hipoteca $ 20.000. Deuda $ 19.797. Capital. No. Ho. 128251, Serie D. No. de Bco.: 8467.
CRITICA Ini. 11|11|936 Ven. 25|11|936

RODRIGUEZ PEÑA 1971 ENTRE Avenida Alvear y Posadas. Casa de: Planta alta: zaguán, vestíbulo, salones, hall, pieza, baño, cocina, tres piezas de servicio, baño y jardín. Primer piso: hall, dos salas, comedor, lavatorio, office y terraza. En entrepiso: dos cuartos depósito. Segundo piso: cinco dormitorios, vestíbulo, dos baños y guardarropa. En azotea lavadero. Mide según obligación hipotecaria: 10m71 de frente al N. O. por 35m506 de fondo teniendo 11m25 en el contrafrente. Superficie Aproximada: 391m50 m. c. El 18 de noviembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 75.000. Hipoteca $ 67.500. Deuda $ 65.344. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base garantida por un depósito de $ 4.000. Otra: El comprador por mayor suma podrá tomar a su cargo una hipoteca por el 90 o/o del precio de compra hasta la suma de $ 91.800 con la deuda que le corresponda. Capital. No. Ho 120783, Serie D. Martillero Adolfo Calvete e hijos, San Martín 265. No. de Bco.: 8233.
CRITICA Ini. 3|11|936 Ven. 17|11|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lomas de Zamora, Banfield. Calle Matheu 345, entre las de Pueyrredón y Viamonte (2 fracciones), una casa de familia en terreno que mide según títulos, la fracción 34,64 metros de frente al N. por 56.29 metros de fondo al S. o sean: 1.949 m. c. y 2a. fracción 8.66 m. de frente al N. s. Matheu por 38.97 m. de fondo, o sean: 337.4502 m. c. y según perito 2.287.32 m. c. El 30 de noviembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 21.500. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.361,22. Consta de: hall, 8 habitaciones, garage y dependencias; aparte 2 piezas de servicio, dependencias y cancha de pelota. Nota. — Afirmados totalmente pagos. No. Ho. 537967 B. 60. Serie E. Sucursal La Plata. Martillero Ricardo Muñiz. — No. de Banco 8545.
CRITICA Ini. 15|11|936 Ven. 29|11|936

Mihanovich & Erschen
JUDICIAL. Todo a plazo. Donado 2258, entre Olazábal y Mendoza, 4 hab. mat. cocinas madera, baño, cloacas, adoquinado pago. Terreno 7m125mlm frente, 40.45 mts. fondo. Base $ 4.000, dos años plazo, interés corriente, saldo al contado. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Escrituras ante Tomás Bravo. El Dgo. 22 de noviembre a las 15 hs. Allí. Orden Juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría Antonio Alsina, autos Bravo Eloisa I. c/Cristóforo Constantino s/cobro hipotecario. — Antonio Alsina, secretario.

Av. de Mayo 822. U. T. 38-5086
JUDICIAL. Todo a plazo. Zapiola 4075 entre Vilela y Paroissien, 2 hab. mat., 2 de madera, etc.; demás comod. Terreno 8,36m. de frente 25.93m. de fondo. Base $ 4.000, tres años plazo, interés corriente, saldo contado. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Escrituras ante Tomás Bravo. El Dgo. 22 de noviembre a las 15.30 hs. Allí. Orden doctor Martín Abelenda, secretaría Héctor Madariaga. Autos Fernández Marchessano Carmen c/Truppia Vicente s/cobro hipotecario. — Héctor Madariaga, secretario.

BRAVO BARROS y Cía.
EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en autos "Banco El Hogar Argentino c|Santiago Locascio", venderán Bravo Barros y Cía., el 15 de noviembre, a las 15 horas, en la misma, la propiedad Tupungato 3098 esquina Imazú. Mide: 9m65 por 12m99. BASE pesos 4.132,18. Podrán dejarse $ 4.000 en hipoteca a tres años de plazo, 8 o/o de interés anual. 8 o/o de seña y a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, septiembre 11 de 1936. — Dr. Antonio Alsina, secretario.

ESCRIBANIA DEL
Dr. MACHADO SANZ
Registro No. 251
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38-0522

41 Profesionales Varios

Escuela de MECANICA DENTAL. Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

INDEMNIZACIONES por despido de empl. y obreros. Tramit. con rapidez y sin gastos. Consúltenos. Est. Jurídico LA UNIVERSAL, Rivadavia 2190, 47-3484.

SALIVADERA PARA SILLON de dentista. Matheu 94. U. T. 47-3651.

42. Divorcios

DIVORCIO ABSOLUTO
Nuevo Casamiento tramito rápido y económicamente
C. GUILBAUD
ESMERALDA 570. U. T. 35-1953
Cas. Correo 620. Establecido 1925
IMPORTANTE ADVERTENCIA
Existiendo pseudoestudios que prometen gestión por precios y duración imposibles, aconsejo encargar trámite sólo a quien suministre referencias bancarias
Solicite Informes Gratis

DIVORCIO
ABSOLUTO
Dr. VAZQUEZ
ABOGADO MEJICANO ESPECIALISTA
Tramita rápido y muy económicamente.
OFICINA JURIDICA MEJICANA
AV. DIAG. R. SAENZ PEÑA 943
U. T. 35-7431 y 5372. Casilla Correo 2313
Informaciones gratis

DIVORCIO
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos
C. GICCA. AV. DE MAYO 811
4o. piso. Esc. 6 y 7. U. T. 37-2157

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS. AV. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO y nuevo casamiento, rápido, barato, sin adelantos. Inf. gratis. Cons. precios
Cía. CRISTIANI
URUGUAY 546 Piso 3o. Dep. 5

DIVORCIO ABSOLUTO pago mensual. Rodríguez Acosta, Larrea 913, D. 1.

43. Corredores y Representantes

Corredores y Fotógrafos
Con motivo de la gran ampliación de nuestro estudio nos permite hacer estos precios: Ampliaciones a 0.80 cts.; lápiz $ 3.—; óleo bombé octogonal con marco plateado y vidrio $ 9; óvalos 30x40 $ 1.20.
E. U. A. G. PASTEUR 285

CORREDORES insecticida, acaroína, esencia perfumada p. hacer insecticida, a comisión 15 o/o. Llavallol 5257.

CORREDORES lubricantes plaza; buena comisión, necesitamos. Boyacá 1367.

CORREDORES se precisan, Caseros 3017.

CORREDORA entend. publicidad, necesito, Bolívar 431, Esc. 5, de 9 a 12.

CORREDORES p. la venta de papeles, bolsitas, etc. La Papelera Española, Gral. César Díaz 5132.

FACILISIMA colocación, fuerte comisión, para avisos anuario neces. personas expertas relacionadas comercio italoalemán. Presentarse de 16-18, a Organiz. Siglo XX, Maipú 445.

Para la Capital
Antigua empresa necesita 10 hombres de buen carácter y fácil palabra para encargarles excelente asunto de publicidad con alta comisión. Gran oportunidad para personas dinámicas. Por carta a J. FERNANDEZ, BOLIVAR 712

NOVELAS por entregas, nueva Editorial, nec. agentes en el int. y repúblicas americanas. Dorrego 936. Bs. Aires.

NECESITO JOVENES activos, colocar excelente producto, gran comisión. U. T. 41-7151, de 14 a 17.

SEÑORITAS para vender rifas en la vía pública, con cédula, de 9 a 10 hs. Maipú 523.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1165. U. T. 41-1585 y 0627. Pers. eleg.

OFRECIDOS

Ama primeriza, leche 3 meses, se ofrece en casa. Simbrón 5375. U. T. 50-2998.

COCINERA checoeslovaca, se ofrece, corta familia. U. T. 33-7796.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12 y 16 a 18 hs. U. T. 33-9905.

PORTERO joven, p. sanatorio, cons. dep. práct., b/recom., ofrécese. 33-5914.

47. Mueblerías

ADQUIERA sin mayores trámites y con grandes facilidades de pago, Muebles, Radios, Heladeras, Camas de Bronce y Trajes sobre medida. Pedidos por carta a J. Grinberg. PICHINCHA 176.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
CAMARONES 1585

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

FAMILIA española v. urg. dormitorio y comedor sin uso, baratísimos, otro import. $ 210, costó $ 1.100. Pozos 467.

50 Academias de baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1693

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23 días hábiles. Los domingos no atiende

PREGUNTAS y RESPUESTAS

En Caso de Duda Consúltenos

DERECHOS DE ADUANA

A. Santana. — Capital. — No hay un arancel establecido fijo, para la valuación de los cuadros. Siendo éstos originales se tiene en cuenta para su aforo una serie de circunstancias: firma, cotización en el mercado, antigüedad, etc. Siendo copias, hay que determinar sus características, su tamaño. Por lo general prima el criterio de los vistas de aduana, que como no son peritos en materia artística, no siempre mantienen un temperamento ajustado a lo que correspondería. Generalmente, una copia del tamaño que usted indica tiene un aforo que oscila entre quince y veinte pesos oro. Para más información en este sentido, diríjase a la oficina de vistas de la Aduana de la Capital, situada en la calle Belgrano y Azopardo.

EL TORERO MAZZANTINI

Homero Sívori, Córdoba 2751 — Rosario de Santa Fe. — Luis Mazzantini y Eguía fué un famoso matador de toros, que nació en Elgoibar (Guipúzcoa), en 1856. Estudió bachillerato e ingresó luego en la compañía de ferrocarriles del Mediodía como factor telegrafista. Siendo jefe de la estación de Santa Olalla decidió dedicarse al toreo y desde 188) trabajó en las principales plazas de España, tomando la alternativa en 1884. Aunque no descolló con la capa ni con la muleta, practicaba el volapié con elegancia y perfección insuperables. Durante muchos años fué uno de los toreros predilectos del público, siendo el primero que cobró 6.000 pesetas por corrida. Dotado de una cultura nada común, al retirarse del toreo intervino en la política, habiendo sido concejal y diputado provincial.

CAPITAL Y ROSARIO

Un hincha. Bragado. — El partido de fútbol realizado el 18 de octubre de este año entre Capital y Rosario terminó con la victoria de Capital por 3 goles a 0. Los goles de Capital, se obtuvieron de la siguiente forma: A los siete minutos del primer tiempo marcó Bona el primero en contra de su mismo equipo. A los diez, obtuvo Varallo el segundo tanto y a los treinta y cinco del segundo período, Naón marcó el tercero.

TEODORO ROOSEVELT

Urbano, Capital. — El coronel Teodoro Roosevelt, pariente de Franklin Roosevelt, ocupó la vicepresidencia de los Estados Unidos de Norte América en el año 1900, siendo presidente en 1901 y 1904.

ESPECIFICOS

N. N. — Colonia Elisa. — Chaco. — La enfermedad que usted dice haber sufrido es de las que exigen un permanente cuidado si no ha sido bien curada. Afirmativamente le contestamos a su pregunta sobre si hay vacunas o inyecciones que convenga a su tratamiento.

En cuanto a una marca determinada no podemos informarle, por lo que podría significar como publicidad y no información.

"EL" O "LA" ORDEN DEL DIA

Discutidores estudiantes. Capital. — Al rededor de este tema se han suscitado varias discusiones que han trascendido a la prensa. No es la primera vez que se publica en diarios y revistas algo al respecto. Personalidades como Ortega y Gasset, han declarado que no saben si debe decirse "el" o "la" orden del día. Pero si "Orden del día" es la determinación de lo que en el día de que se trata deba ser objeto de discusiones o tareas de una asamblea o corporación como lo definen las enciclopedias y diccionarios, no cabe duda que, siendo un mandato le corresponde el artículo femenino "la".

Pero por si la opinión de "Preguntas y Respuestas" no les fuera a ustedes suficiente para aclarar la discusión en que se hallan empeñados, bástetes saber que la en otrora Real Academia Española, en junio de 1915, resolvió que debía decirse "la orden del día".

LA CERVEZA

A. S. de J., Dock Sud. — Mucho nos complacemos que la fórmula para hacer cerveza que "Preguntas y Respuestas" diera a H. A. C., de Río Cevallos, haya sido utilizada por usted con tan óptimos resultados.

Respecto a su consulta, trate de no agitar el contenido de las botellas y verá cómo queda reparado el inconveniente que nos expone.

MELLIZOS

Bernardino Lacoume, General Rojo. — La ley 4707, en su artículo 63, inciso e), dice que se exceptúan del servicio militar "al mayor de los hermanos pertenecientes a una misma clase". Teniendo los dos la misma edad, lo mejor será que se pongan de acuerdo sobre cuá' desea hacer el servicio. Si no fuera así, tendrían que presentarse a la autoridad militar a efecto de que ella efectúe el sorteo. No vemos otra solución.

LAGOS PROFUNDOS

María Teresa G. - Capital. — Los lagos más profundos que se conocen son estos: Baikal, 1.447 metros; Mar Caspio, 1.098 metros; Lago de Como, 409; Mar Muerto, 394; Lago Leman (Ginebra), 309; Lago Superior (América del Norte), 307; Lago Michigan, 263; Lago Ladoga, 256.

UN LIBRO DE CUENTOS

Lector de CRITICA. Córdoba. — El título de ese libro de cuentos de Grey Owl, escritor indio canadiense, es "Sajo y su pueblo de barbudos". No tenemos conocimiento de que haya sido traducido al castellano.

TRABAR EMBARGO

Hugo Quinto. - Capital. — El comerciante puede trabar embargo justificando con sus libros de comercio la deuda. Por otra parte, si la deuda data de un año no está prescripta todavía, porque en ese caso se aplica el Código de Comercio en su artículo 847, inciso 1o. Si no hubiera ningún documento escrito de su parte se prescribiría a los dos años, según el artículo 849 del Código de Comercio.

ERNESTO BLANCO

José Blanco, Tres Arroyos. — Ernesto Blanco es el campeón argentino de automovilismo de 1936, con 191 puntos, siguiéndole Zatuszek y Riganti con 84 y 82 puntos, respectivamente. Si usted quiere ponerse en comunicación con él, diríjase a "Estación Parada", calles Boedo y San Juan, Capital.

LOS PORTEROS

Un portero. - Capital. — Los porteros de casas de departamentos no los ampara la modificación del Código de Comercio en sus artículos 154 al 160, porque la ley se refiere a los comerciantes, y los propietarios de casas no lo son. La ley no ha tutelado todavía la situación de los porteros de inmuebles a diferencia de lo que ocurre en Francia, donde los ampara la ley de accidentes de trabajo. En Italia también están amparados.

AMNISTIA

Un padre. Capital. — La ley de amnistía para infractores y desertores del servicio militar, está a estudio de la Cámara de Diputados de la Nación, no habiéndose sancionado la misma todavía.

MAUSER

José Zuano. Capital. — Pablo Mauser, célebre armero alemán contemporáneo, inventor del fusil que lleva su nombre, nació en Oberndorf del Neckar Wurtemberg) el 27 de junio de 1838 y murió a fines de octubre de 1915. Pablo Mauser ha inventado además otras armas, entre ellas una pistola automática que goza de merecida aceptación entre los aficionados.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

53. Compra de Oro, Dinero s|Pólizas y Alhajas

ALHAJAS
Brillantes, oro, pólizas, pago más que todos. Consúlteme. Oro 18 K. hasta $ 4; oro bajo hasta $ 3.
C. PELLEGRINI 238

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35-7418
La Casa Paga Integro su Valor

MAS que otro paga ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO compro, pago 18 K. $ 3.40, 14 K. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza. E. Ríos 374.

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO Plata, compro

		pago:
12 kilates		$ 2.05
14 "		" 2.20
18 "	hasta	" 4.—
24 "		" 6.80

RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

55. Varios

AGENCIA DE CASAMIENTOS legal, seriedad y reserva, 24 de Noviembre 34.

A LA DEFENSA, policía part., dilig. toda naturaleza, Av. de Mayo 769. U. T. 38-2919.

VIUDA sin hijos, de buenas costumbres, española, casaríase con señor pobre, no menor de 49 años, obrero o empleado, con jubilación, por carta a S. S., Av. Clasificados CRITICA.

56 Oficios p. la Mujer y el Hogar

A $ 150 CORTO, hilv., vest. y tap., terminado $ 3. E. Ríos 1036. U. T. 23-8572.

63. Radiotel. y Fonografía

PARA EL CAMPO
$ 148
ONDA CORTA Y LARGA
Escuche todo el mundo sin fading, funciona solamente con un acumulador de 6 volts., consume 2 amperes. Garantía 3 años. Por mayor y menor. — Oferta 1937
FABRICA ARGENTINA DE RADIOS
Av. MONTES DE OCA 2915. U. T. 21-2874

A CUALQUIER precio vendo por ausentarme, [illegible] Westinghouse, San Pedrito 92.

64. Extravíos y Hallazgos

CARTERA extraviada por una señora, ayer, en la calle Superí, altura 2074, con documentos personales y dinero. Se ruega la devolución de los documentos, a calle José Mármol 1748 (Florida).

RETRATO esmaltado en prendedor. Se gratificará bien devolución. Agüero 2079. U. T. 41-0381.

65. Personas Buscadas

BENITO José García, desea saber el paradero de su madre Josefa Manuela García. Dirigirse a Charcas 2927.

67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

69. Animales Domésticos

¡Ojo!: Pajareras
c. divis., muy baratas, jaulas, v. fábrica: DARWIN 56

Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n 17.70 cada Lit. 100.—

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Clara Blasco de Bernain. Buenos Aires, 6 de octubre de 1936. — Dr. Lucio L. Meléndez, secretario.

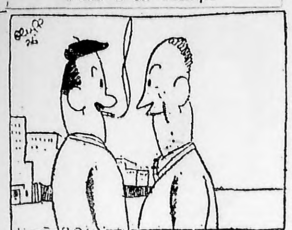
El juez Dr. Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de Da. María Sívori, a deducir acciones. Buenos Aires, octubre 27 de 1936. — Dr. Luis R. Gondra (h.), secretario.

Excursiones al Tigre

VAPORES DE LA CARRERA. TIGRE — "EXPRESO DELTA No. 1" "EXPRESO DELTA No. 2" y "DOS UNIDOS"
Tienen establecido un servicio a horario fijo [illegible]

La Rosa de los Vientos

Todo a su Tiempo



—*En Madrid acaba de resolverse militarizar a los civiles. Esperamos ahora llegar a civilizar los militares.* (De "La Libertad", Madrid)

F. ROOSEVELT, NOVELISTA Y ARGUMENTISTA DE FILMS

HACE algún tiempo, el presidente Roosevelt dijo al director de la revista "Liberty", que tenía un buen argumento para una novela policial, y se lo contó. El periodista quedó tan encantado por la trama del asunto, que pidió al primer magistrado norteamericano autorización para usarla, haciéndola escribir por varios autores especializados en ese género.

Hace poco apareció la novela, compuesta de seis capítulos que escribieron Rupert Hughes, Samuel Hopkins Adams, Anthony Abbot, Rita Weiman, S. S. Van Dine y John Erskine.

Ahora se acaba de filmar en Hollywood la versión cinematográfica de la novela con el título de "El Misterio del Presidente". La filmación se ha hecho en los estudios de la Republic, y tomaron parte en ella Heny Wilcoxon, Evelyn Brent, Betty Furness y Sidney Blackmer, y ha resultado un gran éxito de público.

PINTANDO DE NEGRO A LOS GLACIARES, SE DESHIELAN

SE sabe que la sequía constituye en ciertas regiones del Asia Central un verdadero azote que causa efectos desastrosos. La causa de que esas sequías ha sido ahora determinada, pues se ha observado que se manifiestan siempre en el transcurso de los años en que el deshielo de los glaciares no alcanza a cierto mínimo y no alimenta bastante los grandes ríos.

Varias comisiones de sabios han elaborado los proyectos más diversos para combatir la sequía, pero todos exigen por desgracia gastos considerables. Por fin, un meteorólogo ruso llamado Shukof propuso una solución tan sencilla como ingeniosa y que presentaba sobre las demás la ventaja de no demandar grandes gastos.

Según Shukof, basta teñir los glaciares de negro para activar su derretimiento. Se sabe en efecto que los glaciares que son naturalmente de un blanco azulado, reflejan los rayos solares en lugar de absorberlos. Por el contrario, y en virtud de una ley física que no ignoran ni los niños de escuela, el negro atrae y absorbe los rayos, lo que nos hace preferir en invierno los vestidos obscuros y en verano las ropas claras.

El método de Shukof, que acaba de ser puesto a prueba, ha dado resultados excelentes: a temperatura igual, en pleno sol, la cantidad de hielo fundido ha sido el quíntuple, y en la sombra, es decir, en condiciones en que el color negro no podía mostrarse plenamente, esa cantidad ha sido del doble.

Amor Apurado

EN Filadelfia, la señora May K. Burton al volver del entierro de los restos de su marido se presentó en la oficina del registro civil y pidió la licencia de matrimonio que allí es obligatoria, para casarse con Garland F. Kelley, una de las *cuatro personas* que momentos antes habían llevado el féretro.

UNA COMUNIDAD DE MISIONEROS AEREA

HACE diez años, un joven sacerdote católico, que había tomado parte *en la guerra como aviador*, fué destinado a un barrio próximo al aeródromo berlinés de Tempelhof, en el cual comenzó a practicar a fin de obtener su brevet de aviador civil. Pero sus superiores eclesiásticos le hicieron desistir de sus propósitos.

Hoy, ese mismo sacerdote, el reverendo Paul Schulte, es el director de una poderosa organización llamada Asociación de Comunicaciones Misioneras, o Miva, por las iniciales de su nombre en alemán, que cuenta con 12 aviones y más de 150 automóviles y lanchas a motor. Bajo el lema "Obviam Christo terra marique et in aera" (Hacia Cristo por la tierra, el mar y el aire"), esta obra ha llevado misiones a Albania, Letonia, Africa del Sud, Oriental y Occidental, Madagascar, Corea, Nueva Guinea, islas Salomón y Brasil. Gracias a los aeroplanos ha podido realizar a tiempo curaciones que sin ese medio habrían sido imposibles, y mantener abastecidas regiones como las de Laponia y las bocas del río Mackensie, donde los hielos mantienen incomunicados a pobladores y misioneros durante siete y ocho meses del año.

Los Ricos contra Roosevelt



—Y si Roosevelt no sale reelecto, querida, quizá hasta un chalet en Newport... (De "New Yorker", Nueva York)

Nuevo Jefe

GUILLERMO Trischler y Córdoba, obispo de San Luis, que ha sido designado jefe de la iglesia católica mejicana

UNA SIRVIENTA OBTIENE UN PREMIO DE LITERATURA

LA última sensación literaria en Suecia y Finlandia la constituye una novela titulada "Katrina", cuyo autor resultó ser una muchacha llamada Sally Salminen.

Los editores de Helsingfors resolvieron discernirle un premio equivalente a 8.000 pesos argentinos por su obra, en vista del interés profundamente humano de que estaba dotada, y cuando habiendo averiguado la dirección de la ya famosa novelista, periodistas y fotógrafos fueron en su busca, la encontraron lavando los platos en la cocina, y no como ama de casa, sino como simple y modestísima sirvienta.

Testigo



DANTE Buscaglia, uno de los testigos cuyas declaraciones más escándalos provocaron en el proceso contra M. Simpson. Aquél era mucamo del hotel que éste frecuentaba

LA TECNICA NO DEJA EN PAZ NI A LOS MENTIROSOS

AL polígrafo, aparato inventado hace poco tiempo por el profesor Keeler para descubrir, mediante los cambios en la presión de la sangre si una persona dice la verdad o miente, se ha añadido ahora un nuevo invento mucho más *perfecto, tendiente al mismo fin.*

El padre Walter G. Summers, jefe del departamento de Psicología de la Universidad de Fordham, acaba de crear y probar con éxito un aparato que se denomina Psicogalvanómetro, que se dedica a analizar las pequeñísimas corrientes eléctricas que circulan por el cuerpo.

El sujeto toma en cada mano un eléctrodo, como si estuviera experimentado con una de esas máquinas de descargas eléctricas. Los electrodos están adheridos a un aparato parecido a un receptor de radio, en cuyo interior hay dos circuitos eléctricos balanceados, con un amplificador de dos etapas, conectado a un registrador miliamétrico. Cualquier agitación emocional del sujeto hace oscilar el miliámetro y una aguja hace una señal sobre un diagrama.

A un periodista que se sometió a la experiencia le dió el padre Summers cinco cartas, le hizo elegir una mentalmente, y luego, al preguntarle él si era la carta elegica, contestar "no" al mostrarle cada una de las cinco de nuevo. Siguiendo las oscilaciones de la aguja, el padre Summers exhibió las cartas al periodista, escuchó sus respuestas y luego le dijo:

—La carta que eligió era el tres de diamantes.

El periodista se vió obligado a reconocer que era cierto.

VIENA ES UNA CIUDAD QUE NO TIENE BANDAS DE CRIMINALES

EL jefe de la Seguridad Municipal de Viena, consejero áulico Bruno Barber, acaba de hacer interesantes declaraciones sobre la situación de la capital de Austria desde el punto de vista de la actividad de los elementos criminales.

Resulta de las estadísticas que él cita que Viena tiene el menor número de asesinatos, con relación a su población, de todas las ciudades de Europa. En el transcurso del primer semestre de este año no ha habido en Viena más que un solo asesinato por robo, y el número de crímenes por celos, venganza, despecho amoroso, etc., ha sido muy reducido.

Además se ha comprobado que en Viena no hay bandas de criminales ni ese ambiente que algunos llaman "los bajos fondos", "le milieu", etc.

EL CENTENARIO DEL REVOLVER SE HA CUMPLIDO

ENTRE tantos centenarios como se han festejado últimamente, el del revólver ha pasado casi inadvertido. Sin embargo, hace un siglo, en octubre de 1836, un joven norteamericano, Samuel Colt, cuyo nombre iba a hacerse célebre en el mundo entero, fabricó una pistola que permitía hacer varios disparos seguidos mediante el sencillo procedimiento de hacer girar un tambor en el que estaban colocadas cuatro o seis cápsulas. De ahí el nombre de "revolver", o sea "objeto que da vueltas, o hace dar vueltas", *que dió a su invención.*

El problema de la pistola de repetición había constituido siempre la principal preocupación de Colt. Poco después de crear su modelo, instaló una fábrica de armas de fuego, pero sufrió un fracaso tras otro, y no recogió más que burlas. *Sin desalentarse, siguió perfeccionando* su modelo y pronto debía verlo desempeñar un papel decisivo en la campaña de Méjico.

La Democracia Quiere Paz



El policía. — ¡Se van a dejar de fastidiar los dos? (De "Morning Post", Londres)

DEBEN SER LAS COOPERATIVAS ESTIMULADAS

Habla Sobre la Cooperación Vinícola de Mendoza el Diputado Mathus Hoyos

HA permanecido varios días en esta capital, preocupado en interesantes gestiones para su provincia, el diputado a la legislatura mendocina, doctor Alejandro Mathus Hoyos. Prestigiosamente conocido por su obra intelectual y por su espíritu batallador, el doctor Mathus Hoyos mereció en sus tramitaciones la atención preferente de los distintos círculos vinculados a los problemas que planteara.

Sobre esas gestiones, y sobre ciertos problemas de Mendoza, el doctor Mathus Hoyos nos hizo las declaraciones siguientes:

—Los representantes radicales a la Legislatura de Mendoza, estamos haciendo obra constructiva, contribuyendo con nuestra opinión y nuestro voto a la sanción de leyes de suma importancia.

Actuamos con ese criterio por considerar que el radicalismo debe exhibir desde las posiciones minoritarias que circunstancialmente ocupa, una sólida y vasta preparación para afrontar los problemas de Gobierno, aplicando así la crítica injusta cuando no calumniosa de nuestros adversarios que nos señalan como ineptos en la función pública. Así, podemos decir, que las mejores leyes sancionadas por la Legislatura en su último período ordinario han sido proyectadas por nosotros o llevan el sello de modificaciones substanciales introducidas por el bloc radical cuando se originaron en proyectos del P. E. o del sector mayoritario.

HOYO MATHUS

Personalmente he proyectado la creación de una nueva industria—la fabricación de sidra—que resuelve el problema frutículo mendocino y aseguran un desarrollo progresista de la fruticultura, aparte de contribuir a la tonificación de la economía de Mendoza.

Trátase de utilizar los excedentes de manzanas y peras, así como asegurar la industrialización de esas variedades cuando adquieran un mayor desarrollo productivo, para llegar a la elaboración de una sidra argentina superior a la extranjera.

La distribución de la semilla de papa

—¿Qué gestiones de interés para Mendoza lo han traído a esta capital?

—En primer término el rápido envío de las semillas de papas que pueda sembrarse en el tiempo necesario, evitando los graves contratiempos que originaríanse si llegara con retardo.

He planteado el asunto al director de la producción nacional de patatas, señor Sayago, quien de inmediato accedió a la solicitud hecha en representación de numerosos agricultores de las zonas paperas de Mendoza.

La grave cuestión vitivinícola

—Ahora, la otra cuestión, es, como dije, vitalísima para los intereses de mi provincia, tanto que en su solución inteligente y ecuánime radica su bienestar.

Es la grave cuestión vitivinícola. Consecuentes con nuestro concepto de hacer ora seria y constructiva, los representantes radicales de Mendoza, promovieron por intermedio del diputado doctor Alberto Sáa, la inclusión en el período extraordinario de sesiones, del proyecto del poder ejecutivo sobre el nuevo plan que debe cumplir la Junta Reguladora del Vino. Paralelamente el bloque de ligisladores radicales designó una comisión especial de estudio, que trabaja intensamente, y conseguimos que por su parte la comisión de presupuesto constituyera una subcomisión destinada a preparar el despacho concerniente.

Además, el partido ha designado una comisión de industriales para que colabore con la subcomisión del *bloque de diputados nacionales en el* estudio del proyecto del P. E.

Personalmente ha aportado a esos centros de estudio, mis opiniones sobre la cuestión, entre las que resaltaré para CRITICA las que conceptúo de mayor interés.

El problema vitivinícola es cuestión de consumo

—Paramí, el grave problema vitivinícola es una simple cuestión de consumo que podrá nivelarse con la producción promoviendo gradualmente una mayor capacidad adquisitiva, para lo que urge facilitar el *juego de los pequeños productores* mediante la práctica cooperativista u otras formas de expansión.

Con este concepto, en mi provincia se ha constituido la "Cooperativa Oficial de Mendoza", de acuerdo a las leyes provinciales 1078 y 1148 y las nacionales 11380 y 11388, con *el vasto programa defomentar* el consumo en todo el país, mediante un precio mínimo standard, abriendo a la vez una ruta a los pequeños productores siempre sujetos al juego de maniobras y especulaciones de los grandes capitales industriales.

La Cooperativa Oficial de Mendo*za se ha constituido mediante* el apoyo de un capital accionario suscripto en vinos de $ 200.000, más $ 50.000 en efectivo que la provincia aportó en carácter de accionista. Con estos recursos, precarios si tomamos en cuenta la magnitud de la obra, se ha procedido a la instala*ción de 42 sucursales* que funcionan totalmente y las que están esperando la recepción de las mercaderías, y hacer frente a todos los gastos iniciales de alquileres de bodegas, administración, maquinarias, jornales y otros egresos.

El gran resultado de la cooperativa oficial

—El resultado de la Cooperativa Oficial no puede ser más promisorio, tanto que ha desequilibrado el primer plan de 30 sucursales obligando la entrega de los stocks que estaban destinados a surtir a los nuevos locales. Esto indica que el consumo aumenta cuando los precios y calidad del producto combinados racionalmente llegan fáciles a la capacidad económica del público.

La Cooperativa agrupa a 200 pequeños bodegueros y propónese instalar 500 sucursales de venta directa y 1500 agencias oficiales, las que, *de acuerdo a los resultados obteni*dos hasta ahora cumplirían un plan de venta de 544.250 hectólitros, que al precio uniforme y permanente de *$ 0.35 el litro totalizarían una emo*lución anual de $ 19.048.550 m|n.

Lo que se impone

—Todo esto reclama la ayuda oficial. Así como van a invertirse otros veinte millones de pesos para extirpar viñedos, sin que ello signifique la solución definitiva del problema, impónese que en la legislación vitivinícola en debate se contemple la posibilidad de destinar una mínima parte de ese monto a la protección de organismos que como la Cooperativa Oficial u otras del mismo carácter que pudieran constituirse en cualquier zona vinícola del país, actúe sobre la base de un plan serio y probado en su eficacia. Y como no se trata de regalar los dineros públicos a la industria privada, en la parte a que me refiero puede fijarse la obligatoriedad de reembolsarse el préstamo — que en este carác*ter se haría, — lo que resultaría fá*cil mediante los ingresos y ganancias de la venta.

Estos conceptos tienen autoridad si tomamos en cuenta las prestigiosas opiniones emitidas en la inauguración del Tercer Congreso de Cooperativas por los doctores Nicolás Repetto, Juan José Díaz Arana y Amadeo, Congreso al que asistí en carácter de delegado. Ellos han probado irrefutablemente la necesidad de fomentar ese sistema de organización de la producción, venta y consumo.

FILATELIA

CONSEJOS A LOS AFICIONADOS

DAMOS hoy a nuestros lectores otro capítulo del interesante trabajo del señor *Eduardo Rocha* (hijo), titulado "Formando una colección postal". En él se dan valiosos consejos sobre la colocación de los sellos en los albumes.

Ante todo hay que proceder a lo que llamaré la limpieza del sello y me refiero a lo siguiente: si se es coleccionista de sellos, no se es de bisagras viejas y otras adherencias que suelen traer la mayoría de los ejemplares.

Para dicha limpieza se puede proceder del modo siguiente: Si se trata de sellos usados o nuevos sin goma, lo mejor es ponerlos en un recipiente con *agua limpia, algo* templada, y dejarlos sumergidos un rato, hasta tanto se despegue del sello todo cuerpo extraño, que tenga adherido. Una vez los sellos debidamente lavados se extienden entre dos secantes blancos, dejándolos así hasta que se sequen, poniéndoles arriba del secante *cualquier objeto* pesado, de este modo al sacarlos ya salen, lo que diría, planchados. Ahora, si se trata de sellos con goma y se tiene interés en conservarla, hay que prestar más atención a la operación de la limpieza, la que se puede efectuar mojando un trozo chico de secante blanco, el que se aplicará en la parte del sello que se desea limpiar. Después de un rato, cuando la bisagra o el papel adherido esté suficientemente humedecido, se retira el secante y con una pinza se procederá, con cuidado, a levantar la adherencia, la que saldrá fácilmente sin dañar mayormente la goma.

Ya que he hablado de la goma (un asunto tan discutido en los últimos años) diré que para mi la goma es de relativa importancia, pues no prueba que el sello engomado sea nuevo, ni cosa parecida. Es tan fácil engomar los sellos! Lo que sí, la goma es una sentencia de muerte a un plazo más o menos largo, esto depende de varias circunstancias, pero es un asunto probado que con el tiempo en la goma se forman esos hongos que manchan los sellos con esas manchas marrones que todo aficionado ha de haber visto en muchos ejemplares.

Ya una vez limpio el sello, se procederá a su fijación en el álbum y para ese fin, son varios los sistemas que se emplean, existiendo entre ellos el de poner el ejemplar dentro de un sobrecito hecho ex profeso con un papel especial, transparente, llamado celofán. En este sistema el sello queda suelto dentro del sobrecito y éste se fija por medio de una bisagra o con goma, a la hoja del álbum, pero este sistema tiene sus inconvenientes, como ser, que requiere mucho más tiempo el arreglo de la colección y después suele suceder, con bastante frecuencia, que el celofán se arquea o arruga lo que hace dañar al sello.

El sistema ms comúnmente usado es la fijación del sello por medio de papelitos *engomados llamados bisagras*, de las que hay de muchas clases, tamaño (yo prefiero de los grandes) y calidad, con goma de un solo lado, engomados mitad de un lado mitad del otro, transparentes, opacas, etc., etc. Todas son buenas, siempre que sean de calidad superior, *para así evitar que su goma* llegue a manchar los sellos, lo que suele suceder con las bisagras de mala calidad o con el papel engomado que viene en rollitos.

Dentro del uso de las bisagras, hay varios modos de emplearlas y a continuación indico dos de los más conocidos. *Uno es colocar la* bisagra (por el reverso del sello) en el margen derecho (del observador), así a la vez que la bisagra toma una mayor parte del sello, éste no se puede doblar al dar vuelta la hoja del álbum, pues el peso del mismo sello le hace seguir el *movimiento de la hoja*. Como ejemplo práctico diré que el sello viene a quedar como la hoja de una puerta, sujeta a su respectivo marco. El otro sistema es la fijación del sello por su borde superior (éste es, el más comúnmente templado). Cuando se trate de sellos sueltos, se *procederá a colocar la bisagra* en el margen superior, pero tratándose de "cuadritos" o blocks mayores, aconsejo hacerlo [del] modo siguiente: Colocar la bisagra más o menos a la mitad de los sellos superiores (esto depende del tamaño de los sellos y el de las bisagras). Tomando por ejemplo un cuadrito del 10 cts. San Martín, de Argentina, y la bisagra grande, de 27 mm., a ésta se le doblan unos 4 o 5 mm. de uno de sus extremos, doblez que se pega en el sello a unos 10 u 11 mm. del margen superior del mismo; el otro extremo de la bisagra, el inferior, se humedece y se pega en la página. De esta forma, el cuadrito o block queda mejor sujeto, siendo difícil que se dé vuelta al hojear el álbum, a la vez que permite dar vuelta completamente al sello, si así se desea para ver la filigrana o cualquier otro detalle, pues considero imprescindible, úsese cualquier sistema, que siempre se pueda volver el sello sin necesidad de despegarlo del álbum.

* * *

Siguiendo con el tema de la fijación de los sellos, diré que día a día se está empleando con mayor frecuencia el siguiente sistema, consistente: en vez de pegar el sello directamente a la página del álbum, *hacerlo primero a un papel del tamaño* del sello y recién éste pegarlo del álmub. Para esto se procede así: Después de colocar la bisagra en la forma anteriormente indicada, ésta se sujeta a un papel, con preferencia blanco, el que después se recorta con prolijidad del tamaño *del sello o block de que se trate*; una vez hecho esto, se procederá a fijar el papel por medio de otra bisagra, definitivamente al álbum.

La ventaja de este sistema es que los sellos, por un motivo u otro, hay que despegarlos más de una vez de los álbumes y ya sabemos lo que esto *representa, en primer lugar*, la probabilidad de que el sello se estropee, bien pelándose y hasta llegándose a romper y después que habrá que cambiarles las bisagras, lo que origina otro trabajo, mientras que con este sistema, no ocurre nada de esto, pues el sello se retira juntamente con el pedacito de papel y ya entonces se puede manipulearlo sin ningún pligro. Admás de esta ventaja, que no es poca, da a la colección así arreglada, un aspecto de prolijidad a la vez que hace resaltar los ejemplares. El papel a emplearse debe ser más bien delgado, para evitar mucho volumen inútil en los álbumes, y con preferencia blanco, en el que se pueden hacer, con lápiz, todas las anotaciones que se estimen de utilidad sobre cada sello, como ser perforación, filigrana, etc. etc. También pueden utilizarse papeles de color, pero en este caso, hay que cuidar muy especialmente de que no destiñan, pues de hacerlo, a la larga llegan a manchar completamente los sellos. Para papel de color, yo recomendaría el conocido por "Glacé" que se usa en los colegios para ciertos dibujos, es fino, brillante y no destiñe, y existe en muchos colores y tonos.

Para terminar con este tema, diré que cuando se trate de fijar enteros o sellos sobre carta, éstas se pueden sujetar por medio de unos esquineros que se usan para colocar fotografías o postales. Estos esquineros son unos pequeños triangulitos, engomados al reverso y con una ranura o cartucho que permite introducir las esquinas de los sobres. A falta de estos esquineros, se puede utilizar las esquinas de los sobres transparentes, cortados al tamaño debido y pegándolos en las páginas.

ROOSEVELT, FILATELISTA



Franklin Delano Roosevelt, el gran presidente de los Estados Unidos, reelecto recientemente por una abrumadora mayoría popular, y cuya *visita* se nos *promete* para principios de diciembre, es uno de los más entusiastas coleccionistas de se*llos que regis*tra el mundo de la política. Aquí lo vemos examinando con la lupa uno de los *sellos* raros de su importante colección

¿En Cuánto Está Cotizado el Sello Más Caro?

SABIDO es por los coleccionistas de estampillas que la más cara de todas es una de la Guayana Inglesa, de la cual se afirma que no hay más que un solo ejemplar en todo el mundo actualmente. Aunque por ser "único" no es cotizable, de acuerdo a las reglas filatélicas, se le había fijado últimamente un valor de 900.000 francos.

En el catálogo Ivert, de 1937, que acaba de ponerse en circulación, el sello mencionado, que lleva el número 12 de la Guayana Inglesa, reaparece cotizado, después de haberse suprimido su cotización en el catálogo de 1936. Pero ahora su precio es de 750.000 francos, si es que se puede hablar de precio en este caso. Como se ve, en un par de años ha experimentado la importante baja de 150.000 francos.

Un Concurso Para los Filatelistas

EL "Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca", ha *abierto un concurso, a propósito del* uso de las leyendas y lemas en latín en los sellos de correo, en que se pregunta a nuestros filatelistas lo que sigue:

"¿Han utilizado el latín en sus sellos la Argentina, el Uruguay y el Paraguay?".

La respuesta más acertada y completa, a juicio de la comisión directiva de la A. F. B. B., será premiada con 100 francos en sellos argentinos.

Como en este concurso podrán participar filatelistas de todos los países, damos la dirección de la Aso*ciación para quienes deseen enviar* trabajos: calle O'Higgins 32, piso 1o., Bahía Blanca. República Argentina.

En Dos Meses se han Vendido 25 Millones de Ejemplares de un Sello

EL éxito más grande que se haya registrado en el mundo filatélico es sin duda alguna el que ha tenido la estampilla conmemorativa del centenario del nacimiento de *Susan B. Anthony, la primer gran* propagandista norteamericana del sufragio femenino.

Es un hermoso sello delicadamente dibujado y magníficamente impreso, que reproduce el retrato de Susan B. Anthony de perfil hacia la izquierda. Sirve, o mejor dicho ser*vía, porque a estas horas debe ha*ber sido retirado de la circulación, el valor postal de 3 centavos de dólares, y está impreso en color púrpura.

El pedido previo y posterior al lanzamiento de la estampilla fué tan grande, que se hizo necesario ha*cer nuevas reimpresiones*, y lanzada el 27 de agosto en Wáshington, a fines de octubre, esto es, a los dos meses de emitida, se habían vendido de ella 25 millones de ejemplares.

Muchos filatelistas lamentarán este exceso que posiblemente impida la valorización de dicho sello, pero es indudable que mientras la demanda fuera activa, habría sido contrario a todas las normas suspender la venta con el solo objeto de aumentar su valor.

ENTRE LAS NUEVAS EMISIONES

ACABA DE SER LANZADA en Francia una serie de propaganda y celebración de la Exposición Internacional de 1937, a realizarse en París, de que reproducimos dos valores. *También damos a conocer* los diseños correspondientes a una nueva estampilla semipostal de Yugoeslavia y dos de los nuevos sellos de correo aéreo del Paraguay, a los que se atribuye bastante valor a causa de su tiraje limitado

REGRESO DE BUENOS AS. EL MINISTRO DE HACIENDA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — El candidato impersonalista a la gobernación, Dr. Manuel María de Iriondo, y el ministro de Gobierno, doctor J. Rodríguez irán a Cañada Gómez, para asistir a los actos en homenaje a la memoria del gobernador Simón de Iriondo.

El ministro Rodríguez regresará por la tarde para asistir a la función de gala en el Teatro Municipal, donde actuarán los "ballets" del teatro Colón, de Buenos Aires.

Regreso de un ministro

Regresó de Buenos Aires el ministro de Hacienda, doctor Maciel, quien ha informado que terminaron con éxito las gestiones para la colocación de letras de tesorería de la provincia, por un valor de 7 millones de pesos.

El ex gobernador Molinas

Esta tarde se ausentará a Rosario el ex gobernador doctor Luciano Molinas, quien asistirá a un acto que tendrá lugar en la Federación Universitaria del Litoral, contra el fraude y la violencia.

La misma entidad organiza en ésta otro acto similar para el 24 del actual, en el cula harán uso de la palabra los doctores *Julio Noble, Luciano* Molinas, otros oradores de Buenos Aires, y representantes de los partidos Radical [illegible]ista.

EN LUGAR DE SER INSCRIPTO EL, LO FUE UN HERMANO

La Existencia de ese Pariente le Era Completamente Desconocida

UN joven de 22 años de edad nos ha traído la curiosa historia de su vida, con el loable propósito de regularizar, por lo menos su situación en el Registro Civil, donde aparece figurando en lugar suyo, un hermano cuya existencia le era completamente desconocida.

Hace 28 años

Dice Enrique Emilio Plattner que allá, por el año 1914, después del fallecimiento de la madre, acaecido el 2 de julio de 1913 en el hospital Muñiz, el padre, Gustavo Plattner, francés, lo dejó junto con su hermanito Marcelo Rogelio al cuidado de Pastora González de Larribité, que se domiciliaba en aquel tiempo en la calle Hortiguera 262, con la promesa de volver pronto a buscarlos, sin que haya cumplido su palabra.

La situación económica de la señora Larribité no era muy buena. Pronto se tornó angustiosa y en vista de que el padre no daba señales de vida, decidió un día internarlos en la Sala-Cuna de la calle Balcarce.

Otro nombre, en lugar del mío

—Fué de este modo cómo se separaron nuestros destinos — declara Emilio—. Las autoridades de la Sociedad de Beneficencia se quedaron conmigo, debido a mi corta edad. Tendría unos cuatro años, a lo sumo. Mi hermano tenía entonces ocho. La señora de Larribité tuvo que regresar a su casa con él, y desde aquella fecha no he vuelto a verlo más.

Cuando cumplí 18 años — agrega—, era ya un hombrecito capaz de conquistar el mundo. Salí, pues, de aquella institución y lo primero que hice fué trasladarme al archivo del Registro Civil, con el deseo de saber si mi padre me había inscripto al nacer, en el año 1910 según mis cálculos, pero fué allí donde recibí la sorpresa más grande de mi vida. En lugar mío, aparece figurando otro hermano, llamado Jorge, del cual jamás había tenido yo la menor idea.

Aparece luego otra hermana

—Por conversaciones sostenidas con la hija de la señora de Larribité, me enteré mucho después de esto, que mi padre, al dejarnos en la casa de la calle Hortiguera había declarado a doña Pastora:

—Lástima grande que no sean mujeres, los dos.

A lo que habría respondido mi padre:

—La única hija mujer que tengo, la he dejado al cuidado de otra familia caritativa.

—Como ve usted — exclamó Emilio— resulta que al final somos cuatro hermanos, de los que sólo ignoro ahora el nombre de ella. El de mi madre era María Teodorina Tomás de Plattner. Con ese nombre estoy cansado de buscarla a mi hermana, sin resultados satisfactorios. Sigo, como siempre, en el silencio agrio y desconcertante de mi vida, confundido con la *vorágine del tiempo*; precipitado sombriamente al misterio de mi pasado.

Busca al padre y a los hermanos

—Después que me hubo internado en la Sala-Cuna —termina diciéndonos Enrique Emilio— la señora de Larribité se quedó, como *he dicho, con Marcelo Rogelio*, pero como la señora Larribité no puede darme ahora ninguna referencia acerca de la suerte que ha corrido mi hermano, recurro al popular diario CRITICA para hacer un llmaado a mi padre, si aun vive, y a mi hermano Marcelo Rogelio, que es al único que conocí siendo niño, para aclarar con ellos estas cosas y sentir frente a ellos el calor del hogar, que siempre me ha faltado. Sus noticias pueden hacérmelas llegar por intermedio de CRITICA, donde las espero con la ansiedad que es de imaginar.

OBRAS SANITARIAS DESTACARA UNA COMISION A SALTA

El lunes partirá con destino a la ciudad de Salta una comisión de técnicos destacada por Obras Sanitarias *de la Nación*, con la misión de efectuar nuevas investigacioies y sondeos de ensayo en el lecho del río Wierna, en un lugar situado a más o menos 15 kilómetros de esa ciudad, a fin de determinar en forma precisa la profundidad y la capacidad de rendimiento de las napas subterráneas allí existentes, para decidir el sitio más conveniente del emplazamiento de la nueva toma a base de galerías filtrantes que se proyecta.

Como se informó oportunamente, Obras Sanitarias prepara actualmente un plan de ampliaciones de las obras de provisión de agua de Salta, con la base de utilizar como fuente de captación el lecho del río Wierna, que, de acuerdo con las investigaciones realizadas constituiría la solución definitiva al abastecimiento de agua a esa ciudad.

La mencionada comisión, además de estas tareas, completará el replanteo del trazado del conducto proyectado y otros trabajos de campaña y realizará también sondeos en la acequia existente en la finca Las Costas, que, como se sabe, actualmente es utilizada como fuente adicional de emergencia para atender al mayor consumo del verano, hasta tanto puedan realizarse las importantes obras proyectadas.

LESIONO A UNA MUJER Y ANOCHE LO DETUVIERON

Un empleado de la comisaría 37a. detuvo esta madrugada a Antonio Mazillo, argentino, de 27 años, soltero, cuya captura estaba recomendada desde el 25 de marzo último.

En esta fecha en la casa de la calle Guayra 3838, después de una incidencia agredió y lesionó a Dora Paz de Spote. El acusado fué remitido al Palacio de Justicia a disposición del juez de turno.

El Catch Seguirá Triunfando Hoy

RENATO GARDINI TIENE UN SERIO ADVERSARIO

PROSEGUIRA, esta noche, en el Luna Park, el cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con cuatro excelentes matches, que estarán a cargo de atletas calificados, por lo que el éxito será amplio en todo sentido.

Adversarios bravos

El campeón alemán Franz Schroll se medirá con el campeón "piel roja" Indian Wolff.

El encuentro promete ser interesante por la modalidad de los atletas para conducirse en el cuadrado. Schroll está calificado como el más científico de todos los que intervienen en el actual torneo, e Indian por su agresividad y fortaleza resulta un contrincante muy bravo.

Es dable deducir que ambos ofrecerán escenas de intensa emoción, porque a la violencia que empleara el campeón "piel roja", la hábil táctica del germano será una verdadera valla.

El pronóstico resulta difícil, debido a tales antecedentes.

El "campeón de los fouls"

El cow boy americano Jack Russell tendrá de competidor al campeón hebreo Abie Stein.

Russell ha sido bautizado con el mote de el "campeón de los fouls", debido al exceso de infracciones que emplea para defender su chance. Lo hace con tanto acierto, que resulta un contrincante muy difícil, más si tenemos en cuenta que posee extraordinaria fuerza, y conoce todas las artimañas de "catch" y "jiu-jitsu".

Stein, también gusta recurrir a los golpes ilícitos, sin embargo no es tan eficaz como el cow boy, por lo que tendrá una prueba muy difícil esta noche.

El campeón mundial de 1935

El argentino Alfredo Legarreta, campeón mundial de 1935, se medirá con Justino Giraldi, el excelente campeón italiano.

No cabe la menor duda que las alternativas resultarán en extremo lucidas por los antecedentes de los competidores.

Legarreta ha demostrado que está en la plenitud de su estado físico, y como también justificó que su caudal de conocimientos es notable, resultará un punto muy bravo en el actual torneo.

Giraldi, es un atleta completo. No apela a ninguna infracción, y mantiene el interés de la concurrencia hasta la terminación del encuentro, justificando así su gran calidad.

Atletas hábiles

El campeón canadiense George Wilson, competirá con el pintoresco campeón olímpico italiano Renato Gardini.

El canadiense por la habilidad que emplea en el instante que está en juego su chance, es un rival calificado.

Gardini posee un estilo personal. Las ocurrencias que tiene en el momento que está en acción, dan margen para desorientar al contrincante. Esta noche tendrá un rival muy peligroso.

Veremos si el canadiense es capaz de anular al pintoresco italiano, o si éste logra desorientarlo con sus ocurrencias.

ATLETA HABIL

EL CAMPEON canadiense George Wilson, que esta noche se medirá con el "campionissimo" Renato Gardini, es un atleta hábil. Tiene gran chance ante el pintoresco itálico

MOSCOSO PELEARA EL 20 EN MONTEVIDEO

El pugilista argentino mediano Héctor Moscoso, el 20 del corriente peleará en Montevideo con el uruguayo Oscar Galván, en un match a diez rounds, cotejo que promete ser interesante porque el púgil de la vecina orilla, ha demostrado que es hábil. En cuanto a nuestro compatriota boxea bien y pega fuerte de las dos manos. Su chance ante el uruguayo es excelente.

El record de Héctor Moscoso en las filas del profesionalismo es el siguiente. Debutó el 18 de agosto de 1934, derrotando por puntos a Víctor Justo. En su segunda presentación perdió por puntos con Edmundo Rodríguez. En la revancha con Edmundo Rodríguez venció por puntos.

HECTOR MOSCOSO

Luego empató con Vicente Bottino; en la revancha con Vicente Bottino venció por k. o. en el tercer round. Ganó por puntos a Francisco De Haro; a Antonio Cerdán; en la revancha con Antonio Cerdán empató. Venció a Andrés Mella a Raúl Carnese. Perdió por puntos con Joaquín Torregrosa, en igual forma con Carlos Martínez. Venció por puntos en la revancha con Francisco De Haro. Se impuso por decisión en la revancha con Andrés Mella. Ganó por abandono en el quinto round a Enrique Etcheverry. Derrotó por puntos a Elías Palazzi, conocido por K. O. Mac n. Perdió por puntos en el tercer match que efectuó con Edmundo Rodríguez. En el tercer match empató con Antonio Cerdán. En el cuarto match que efectuó el 3 del mes pasado con Antonio Cerdán, venció por abandono en el sexto round.

En Avellaneda, venció por k. o. en el segundo round a Enrique Albores, y por puntos a Dixie Reid.

En Salto, venció por puntos a Kid Charol III, y en la revancha con Kid Charol II, empató, y derrotó por k. o. en el segundo round a Carlos Lanzarini.

LEGARRETA TRIUNFO EN MAGISTRAL ESTILO

ANTE numeroso público, prosiguió anoche el cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park. Todos los encuentros respondieron a la expectativa provocada en el ambiente. Los atletas realizaron performances excelentes manteniendo el interés de la concurrencia hasta el final del match.

Perdió por K. O.

El campeón canadiense George Wilson venció por k. o. al campeón italiano Justino Giraldi, a los doce minutos.

Las alternativas fueron muy movidas. El itálico opuso seria resistencia al canadiense, que empleó varias "tomas" con acierto, pero tuvo un rival muy hábil, por lo que anuló su eficacia y contestó bien, provocando el entusiasmo de los espectadores.

Al cumplirse los doce minutos, Wilson, aplicó una "toma" de cabeza al italiano, arrojándolo al ring side, por sobre las sogas. Al caer, Giraldi tuvo poca suerte. Dió con la cabeza contra el suelo, perdiendo el conocimiento. El referee Alfredo Porzio contó los veinte segundos reglamentarios, proclamando vencedor por k. o. a Wilson.

Dividieron honores

El vasco Juanito Olaguibel empató con el campeón alemán Franz Schroll, en el tiempo reglamentario de treinta minutos.

El público siguió las incidencias, alentando con preferencia al germano, que hizo una verdadera demostración de "catch" científico, en tanto que el vasco impuso su extraordinaria vitalidad.

El hispano aplicó golpes de antebrazo violentamente, dando margen a que el público de las tribunas protestara; sin embargo el alemán puso en juego sus recursos anulando así el empuje de su recio competidor.

Cuando el gong anunció la terminación del encuentro, ambos estaban en plena labor. El fallo fué justo, y Schroll fué ovacionado.

Venció en gran estilo

El argentino Alfredo Legarreta, campeón mundial 1935, derrotó por puesta de espaldas al campeón hebreo Abie Stein, a los quince minutos.

Nuestro compatriota realizó una performance magnífica. Fué muy variado para aplicar las "tomas". En los "vuelos planeados" estuvo acertado, y su rival hizo lo indecible para anularlo, ofreciendo así, un match brillante.

Los espectadores siguieron las escenas con singular entusiasmo. Legarreta dió fin al cotejo empleando su clásico "golpe de martillo", tres veces, anonadando a su contricante, oportunidad que aprovechó para vencerlo por puesta de espaldas.

Descalificación injusta

El conocido norteamericano Floyd Marshall, conocido por la "bestia humana", fué proclamado vencedor por descalificación ante el "campionissimo" Renato Gardini, a los diez y ocho minutos.

El match fué violento. La "bestia" se condujo como una ídem. El referee Alfredo Porzio, repetidas veces lo amonestó. Gardini en varias oportunidades provocó hilaridad por sus ocurrencias, y ante los continuos "fouls" del estadounidense, resolvió aplicarle también otros golpes similares, por lo que el juez, en forma precipitada, lo descalificó, siendo protestado el fallo por la concurrencia, ya que el norteamericano había incurrido en mayores infracciones y sin embargo fueron contempladas.

Lovell con Más Decisión Hubiera vencido por k. o.

El finalista olímpico de la categoría pesado Guillermo Lovell, anoche, venció por puntos a Armando Angeloni, en el Club de Flores.

El match resultó monótono. Lovell, a pesar de su gran superioridad, se condujo con indecisión, y por tal causa no pudo vencer por fuera de combate, tal como lo hiciera en la selección preolímpica, que se efectuó hace meses en el teatro Coliseo. En esa oportunidad, Angeloni, fué derribado varias veces, y perdió por K. O. técnico en el tercer round.

En los matches preliminares, Enrique Felpi venció por K. O. en el segundo round a Eduardo Arrotea. Fortunato Passarelli se impuso en igual forma a Juan Peixoto. Salvador Bonano derrotó por K. O. en el cuarto round a Luis Berria. Jorge Invierno triunfó por puntos ante Eugenio Scarfó y Alberto Saiz por decisión a Andrés González.

IMPUSO SU GRAN CALIDAD



EL FLAMANTE CAMPEON olímpico pluma Oscar Casanovas, que demostró, anoche, su gran calidad al vencer ampliamente a Trotta

Casanovas Superó Ayer Ampliamente a Trotta

EL flamante campeón olímpico pluma, Oscar Casanovas, anoche derrotó ampliamente por puntos a Emilio Trotta, ante numeroso público en el local del Boxing Club Bernardo Duggan.

Después de once años...

El combate entre Casanovas y Trotta, había provocado extraordinaria expectativa en Parque Patricios, porque después de once años cruzaban guantes por segunda vez.

En el primer match que efectuaron ambos se presentaron pesando 27 kilos, y empataron. El campeón olímpico debutó como pugilista amateur en el mencionado cotejo. Desde entonces siguió ascendiendo hasta culminar su campaña en las recientes olimpiadas de Berlín.

El match revancha, por tales antecedentes, había provocado expectativa en Parque Patricios. Si bien ante la lógica, Casanovas, se destacaba como el vencedor, su rival, como no llevaba la responsabilidad del campeón olímpico, por su entusiasmo, podía ser la sorpresa.

Como un maestro

Después de las preliminares, en los matches de fondo, donde José Justo venció por k. o. en el 2o. round a Aníbal Torres y Fernando Caloise, en igual forma, a Pedro Inda, se realizó el match revancha entre Casanovas y Trotta.

Desde la iniciación se pudo apreciar, que el campeón olímpico superaba en técnica a su rival, que trató de sorprenderlo atacando en forma decidida. Tal táctica, si bien era la que cuadraba, le resultó perjudicial. Casanovas colocó los mejores golpes, anotándose la vuelta.

En el segundo round, las alternativas fueron recias, y el campeón nuevamente impuso su mayor calidad. Aceptó la pelea franca. En el "infighting", martilló con ambas manos los flancos, y a distancia colocó la izquierda con singular precisión en la mandíbula, provocando el entusiasmo de los espectadores.

Desde el tercer round hasta el quinto, la ventaja de Casanovas fué amplia. Dió la impresión de que el maestro estaba frente al discípulo. Cuando terminó el match, antes que el jurado dicra el fallo, Trotta, en un gesto que lo honra, fué hacia el campeón olímpico y le levantó la mano, reconociendo su victoria.

Triunfo amplio

No cabe la menor duda que anoche, Oscar Casanovas, superó la primera presentación que efectuara en nuestra capital, después de su brillante actuación en las olimpiadas de Berlín. Se condujo con velocidad. Su noción de distancia fué notable. Empleó las dos manos con igual éxito, y cautivó a la concurrencia por su estilo elegante. Hizo gala de gran serenidad. Llevó el control de las acciones con tal seguridad, que en el clinch palmeaba a su rival, antes que el referee diera el "breck", para que tomara distancia.

Indudablemente que en la actualidad, en la categoría pluma, el flamante campeón olímpico, es un punto alto. Es inteligente, posee un estilo vistoso y sabe aprovechar las oportunidades con éxito, cualidades que acreditan su bien ganado prestigio en el campo amateur.

Prosiguió con Exito Ayer el Torneo de la F. A. B.

Se realizó con éxito anoche, la segunda reunión de la primera rueda del campeonato nacional, selección al sudamericano, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en el local de la A. N. B. A., sito Chacabuco 467. El resultado fué el siguiente:

Novicios: Categoría pluma. Guillermo Barbeiro derrotó por decisión a Enrique Delgado. Juan Soto triunfó por puntos ante Enrique Guillone.

Veteranos: Categoría mosca. Cristino Palasciano venció por puntos a Abel Insúa. Pedro Laudisio superó por puntos a José García.

Categoría liviano. Hugo Pío se impuso por decisión frente a Francisco Marmo. Francisco Locoro derrotó por puntos a José Manciro.

Categoría medio mediano. José María Wheler venció por puntos a Luis Mareo.

Buenas Carreras Habrá el Día 19

CON CAPITAIN OREILLE SE LUCIO O. RUIZ

La carrera final dió lugar a un desarrollo interesante, sobre todo en su faz final, en donde Capitain Oreille se vió seriamente amenazado por Sucesor, primero, y a los pocos metros por Yum Yum, ambos en recia carga.

Olegario Ruiz estuvo muy acertado en la dirección del defensor de los colores de Mimica, por cuanto lo colocó en el tercer puesto desde la largada y luego en la recta, sin apresuramiento, fué buscando la victoria. Primero fué Leguisamo el que por el lado exterior se le hacía presente desde lejos con Sucesor y luego en los últimos metros, contrarrestado el avance de Sucesor, Olegario Ruiz se mantuvo sereno ante el avance de Yum Yum, logrando una victoria por sólo una cabeza, que por cierto mereció los aplausos de los aficionados. Fué un buen acierto del conocido látigo de Cote d'Or.

Yum Yum corrió bien

El hijo de Parlanchín, que en privado es un caballo de delicado entrenamiento, salió a la pista luciendo un gran estado y por cierto que su desempeño fué muy bueno, ya que en los tramos finales y luego de buscar su látigo lugar por donde arremeter de firme con el pensionista del cuidador J. Etchechourry, alcanzó un segundo puesto muy valioso. No tardará en ganar.

Sucesor, con Leguisamo

El citado látigo no estuvo acertado en la dirección del pensionista del cuidador Francisco Lacoste, ya que sus partidarios, luego de la carrera se preguntaban entre sí ¿cómo largando con dos cuerpos al frente se quedó último a los cien metros?... Y es precisamente esa táctica de Leguisamo la que en algunas oportunidades le cuesta la carrera. Sobre todo ahora, en que aquello de conservar la línea pasó a la historia y los látigos corren por donde los dejan. Sucesor, sin esa ventaja, pudo llegar a ser el ganador, a juzgar por el terreno descontado desde que se hizo presente en la recta, desde el último puesto.

Anacleto y el resto

El cuarto puesto fué ocupado por Anacleto, el que por cierto les gustaba mucho a sus allegados. El pensionista del cuidador Alfredo Navarro se comportó muy bien durante todo el desarrollo de la carrera. De los restantes rivales vimos correr bien a Estilo hasta los tramos finales, lo mismo que a Rey del Bosque, que fué su perseguidor desde que se elevaron las cintas, no así los restantes rivales, que nada bueno dejaron entrever en la lucha.

J. Sola Explicó el Fracaso de Mandarín

Poco después de disputada la carrera de potrillos, en la cual Mandarín, no llegó a responder a lo que de él se esperaba, se presentó a las autoridades el látigo Jacinto Sola, para dejar constancia de que a los pocos metros de la largada debió levantar en forma visible al pensionista del cuidador Rosario Pereyra, debido a que "bocicó" por haberse enredado en las patas de Orgullo.

Pese a esta declaración, la impresión dejada por el látigo del hijo de Rosa Náutica convenció poco a sus partidarios, pero debemos creer en lo declarado por el citado látigo, al menos para tranquilidad, de los que en próximas tentativas lo crean candidato al desquite, que sin duda alguna con mejor voluntad de su piloto, puede llegar a lograrse.

SE LUCIO

F. R. QUINTEROS, el látigo de la recta que, una vez más, con su piloteado Maligno, confirmó sus aciertos en ese recorrido, ganando una espléndida carrera con el novel pensionista del cuidador Antonio Rassio. El hijo de Lord Wembley ganó casi de extremo a extremo y repartió un lindo dividendo

INTERESANTE REUNION SERA LA DEL DIA 19

En una breve recorrida al programa extraordinario que se desarrollará en La Plata el día 19 del corriente mes, destacamos la chance de los mejores competidores de cada prueba.

Las tres para los perdedores

Las tres primeras carreras están dedicadas a los animales perdedores de toda edad y ambos sexos.

La inicial es para machos de cuatro años y más edad, sobre la distancia de una milla y el ganador de esta prueba deberá buscarse entre Brazal, Vilij, que está perdiendo de mala suerte y Víctor, que corre una enormidad.

En la segunda carrera para potrillos de tres años sobre 1500 metros, vemos muy bien colocados a Bizet que reaparece con grandes ensayos en privado; Narrós, que anda mucho y termina de correr mal y Paico, que en Palermo, no llevando más misión que molestar a Vero, en la carrera ganada por Best Whises, se condujo muy bien.

La tercera para potrancas sobre 1400 metros, destaca la chance de Sisa, Tabanera y Wunderbar.

Los dos turnos de la cuarta carrera

La cuarta carrera que se disputará en dos turnos, es sobre la distancia de 1400 metros.

En la primera de ellas forman el mejor conjunto Alto, que tiene trabajes notables; Catador, que termina de imponerse, saliendo de perdedor en buen estilo; Buen Abrigo y Buen Pial y en especial Ingenioso, que pasa por un buen momento.

En la segunda tanda, la solución es más difícil, pues son mucho más los que tienen chance destacada. Picapiú, que termina de perder una carrera injusta; Mon Reve, que siempre se conduce en honorable forma; Sable, que reaparece listo para una gran performance y Ruguai, son cartas aceptables al primer puesto.

Los productos de la 5a. carrera sobre una milla

Sobre la distancia de una milla se medirán los productos de tres años ganadores. Es esta una de las carreras más complicadas del programa.

Brabante, cuya última carrera es de un valor incalculable; Damerú, animal muy ligero que es capaz de imponerse de punta a punta; Primer Cónsul, que debuta en La Plata en inmejorables condiciones y con el prestigio de sus buenas carreras de Palermo; Grandehombre, animal de mucha calidad y de garra para la lucha y la yunta de Pistorino formada por R. Arms y Brazada; son todos ellos candidatos con chance primaria.

La carrera central es interesantísima

La carrera clásica base de la reunión, o sea el Premio Dardo Rocha, es una prueba interesantísima. Linda Línea, que vuelve al escenario de sus triunfos en inmejorable forma; Marrueca, que está corriendo mucho; Miyuyo, que tiene carreras en Palermo de alto valor y Sarcasmo, forman el mejor cuarteto de esta carrera.

En un plano inferior, pero no carentes de chance, están Mosaico, Conamore y la yunta de Leído y Desafuero.

Las dos últimas pruebas del programa

Como final de fiesta se disputarán dos pruebas handicaps, una para machos en séptimo lugar y otra para yeguas, como prueba del desquite.

En el handicap de los machos nos agrada Marchen, que ganó en su anterior carrera, siendo sus enemigos mayores Romerillo, Pancho Tabares e Ijitoa.

En la final están colocadas como para ser las vencedoras: Azucenita, Rústica, Señal y Hamburguesa.

CON COMENDADOR SE LUCIO ECHECHOURRY

El cuidador J. Etchechourry presentó ayer a su pensionista Comendador en gran forma y los aficionados en atención a su bajo peso y a su buena actuación en pos de Calino, con 53 kilos, lo cotizaron con cierto entusiasmo, logrando el hijo de Fogón, una linda victoria, ya que metros antes del disco había quedado encerrado en pos de Batelero, y al costado de Veleidoso. Comendador, llegó al disco con escasa ventaja por cierto, pero en su carrera dejó entrever el acierto de su cuidador que lo presentó en gran forma. Poco después el mismo trainer no tuvo suerte con su pensionista Yum Yum, el que perdió a escasa distancia de Capitain Oreille, por su tardía atropellada.

Tarbes pudo ganar

Entre las carreras que ayer dirigiera el látigo I. Leguisamo, y que dejó a sus partidarios con cierta duda debemos citar a la producida con Tarbes, con la cual el látigo de Payaso quedó "apretado" cuando se disponía a cargar firme, por el centro de la pista, siendo imposible el que castigara a su piloteado en los tramos finales. Tarbes respondió a su carrera anterior y no hay duda de que pasa por un buen momento.

Veleidoso cerquita

Ayer los partidarios de Veleidoso, estaban a la espera del éxito del hijo de Pibe, y por cierto que en su final dejó la impresión de que no estaban equivocados. Veleidoso, arremetió en forma pronta y tal vez a ello se debiera esa ventaja conquistada por Comendador, pero en cualquier forma debemos destacar como muy buena la performance cumplida por Veleidoso.

Mar Jónico no respondió

El hijo de Alan Breck, no produjo la performance esperada, perdiendo mucho terreno en los codos y quedando lejos a los pocos metros de la partida, causa por la cual su carrera de ayer no debe ser tenida en cuenta. Corrió con mucha suerte. Zafado, que llegó cuarto, corrió bien por cuanto entre el derecho en el último puesto, Choclón, dirigió la lucha hasta la entrada de la recta lugar en donde lo mismo que Batelero, dieron por terminada su misión.

Diehlito fué Pechado por Sol Argentino

El pensionista del cuidador J. Lofiego, dejó la impresión en su carrera de ayer, de que pudo haber sido el ganador a no mediar el contratiempo sufrido a los pocos metros de la largada, en donde Sol Argentino, que perdió su línea, lo pechó en forma visible, haciéndole perder su acción al piloteado por el aprendiz E. Callejas.

Con todo ello, Diehlito, se clasificó segundo y en su carrera dejó la impresión que con más suerte pudo haber sido el ganador.

Vanidosa Llevó Acertada Dirección

Una linda victoria logró con la pensionista del cuidador Ernesto Canessa, el látigo Jacobo Ausbruch, ya que desde que las cintas dieron paso al lote, se colocó en los primeros puestos y en la recta cargó para ganar con toda facilidad, llevando al disco a la hija de Cabalista como en sus buenos tiempos.

Ausbruch, es sin duda un discreto piloto, que con mejores montas podría llegar a lucirse, solo falta que los propietarios y cuidadores lo tengan en cuenta.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL 19 EN LA PLATA

Primera carrera — 1600 metros

PREMIO J. PAINCEIRA

Brazal	57	R. Andrade
Buen Camino	57	R. Recavarren
Fine Canopy	57	S. T. Gómez
Gauchito	57	E. Medina
Gran Duque	57	J. Barbeito
No Te Creí	57	J. Polo
Rector	57	J. Martínez
Rubio	57	E. Orduna
Víctor	57	P. Bustamante
Violín	57	F. Braga
Torcida	55	T. Zapata

Segunda carrera. — 1500 metros

PREMIO M. L. MORALES

Bizet	56	J. Lanzoni
Dernier	56	R. Recavarren
Farrista	56	A. Lemes
Genta	56	C. Capra
Hurón	56	R. González
Lindo Chico	56	A. García
Narros	56	Dudoso
Nortero	56	J. J. Ausbruch
Paico	56	E. Medina
Perinetti	56	E. Rubio
Pretón	56	P. Bustamante
Temerario	56	L. P. Menini

Tercera carrera — 1400 metros

PREMIO M. L. DEL CARRIL

Adelfia	56	J. Canal
Asiria	56	M. Martín
Azúa	56	E. Medina
Azucrita	56	X. X.
Bahía	56	O. Nardi
Banca Libre	56	C. Haro
Golfa	56	T. Albertini
Granítica	56	F. Braga
Miralindo	56	E. Quinteros
Nacarina	56	J. Martínez
Postilla	56	C. Capra
Rábida	56	P. Ibarra
Rotunda	56	L. González
Serpentín	56	P. Bustamante
Sisa	56	X. X.
Skylark	56	X. X.
Tabanera	56	W. Roselló
Tulsa	56	Dudosa
Wunderbar	56	A. Moreno

Cuarta carrera — 1400 metros

PREMIO J. C. CHAUMEIL

Alto!	57	A. Domínguez
Belle Rose	55	S. Fuertes
Briseur	57	R. B. Quinteros
Buen Abrigo	57	L. Menini
Buen Pial	57	T. Albertini
Calingasta	55	N. Zapata
Catador	57	X. X.
Darbari	57	F. Delicutraz
El Borracho	57	X. X.
Flaminio	57	A. García
Frío	57	S. Pintado
Golden Dream	57	R. Degaetano
Hijo Manso	57	P. Bustamante
Ingenioso	57	R. Recavarren

Cuarta carrera (bis) — 1400 metros

PREMIO J. C. CHAUMEIL

Lázaro	57	E. Medina
Maturín	57	A. Moreno
Mon Rêve	57	P. Bustamante
Nacianorum	57	J. Barbeito
Parteayer	57	A. García
Picapiú	57	J. Canal
Pichimalal	57	L. P. Menini
Ruguai	57	F. Braga
Sable	57	W. Roselló
Sky	57	X. X.
Steelcross	57	R. Andrade
Viraró	57	F. Díaz
Zamarreo	57	A. Lemes

Quinta carrera — 1600 metros

PREMIO A. B. GAMBIER

Brabante	57	R. Recavarren
Reproche	57	M. Gil
(Damarú	54	J. Lanzoni
(Tararira	49	L. González
)P. Cónsul	54	J. Canal
)Saint Andreu	52	O. Nardi
Grandehombre	53	A. García
Niblick	53	J. Barbeito
Musgo	52	F. R. Quinteros
Bibolini	51	X. X.
Levitón	51	J. C. Arismendi
Mastín	51	T. Zapata
(R. Arms	51	W. Roselló
(Brazada	50	V. Lapellegrina
Hermosilla	50	P. Falcón
La Plata	50	A. Delgado
Maritain	50	A. Domínguez
Rapiña	49	C. Haro

Sexta carrera — 2300 metros.

PREMIO DARDO ROCHA

Linda Línea	57	F. R. Quinteros
Marrueca	56	X. X.
(Leído	54	F. Guerrero
(Desafuero	46	M. Dacosta
Chin Chin	53	J. Barbeito
Conamore	53	A. García
Espejo	53	A. Domínguez
Lenín	53	O. Nardi
Blast	52	P. Falcón
Miyuyo	52	A. Villalba
Sarcasmo	52	V. de Bernoche
Felizmente	49	X. X.
Mosaico	48	A. Delgado
Cortadillo	47	J. P. Artigas

Séptima carrera — 1600 metros

PREMIO 19 DE NOVIEMBRE

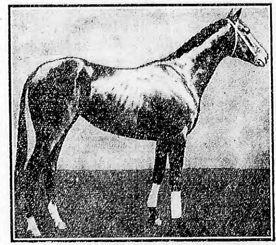
Aclare	57	X. X.
Tangacán	56	J. Canal
Ijitoa	55	R. B. Quinteros
Mirador	55	R. Recavarren
Romerillo	55	M. Gil
Marchen	53	E. Rubio
P. Tabares	53	E. Amuchástegui
Nambí	51	E. Taddei
Reproche	51	Dudoso
Helios	49	M. Dacosta
Tonio	49	P. Falcón
B. Tipo	48	A. Delgado
Pellegrini	48	P. Ibarra

Octava carrera — 1500 metros

PREMIO M. A. PINEDO

Azucenita	57	M. Robles
Rosalinda	56	X. X.
Repentina	54	A. Delgado
Barranquera	53	S. Fuertes
Camelia	53	O. Nardi
Claridiana	53	W. Roselló
Gratizea	53	M. Dacosta
Hamburguesa	55	R. Recavarren
Señal	53	L. P. Menini
Caminata	51	R. Picón
Rosa Punzó	51	A. C. Domínguez
Sautérelle	51	J. Canal
Gran Canaria	50	M. Arregui
Madreperla	50	M. Gil
Rústica	50	J. P. Artigas
Godlike	49	E. Rubio
Cayena	48	Dudosa
Perfect Vision	48	Dudosa
Hermosilla	47	P. Falcón
B. Blanca	46	Dudosa
Estrellamar	45	V. Lapellegrina
Lienza	45	R. Andrade

PUDO HABER GANADO DUBBS



SIN DESMERECER en nada la victoria de Limpio, creemos que el pensionista del cuidador W. Borgonovo pudo haber sido el ganador de no perder tanto terreno en la recta, ya que se abrió mucho y permitió que su vencedor le sacara, faltando doscientos metros, cinco cuerpos de ventaja. Dubbs, pese a sus delicados remos, puede aún lograr alguna victoria, a juzgar por su buen desempeño de ayer

Leguisamo sin Duda Alguna Pasa por un Mal Momento

LA brillantez con que venía actuando el conocido y laborioso látigo Leguisamo ha quedado un tanto enturbiada en estas últimas reuniones y sobre todo en la realizada ayer, pues el popular piloto no ha dado la satisfacción merecida a sus partidarios, corriendo a varios competidores con poca fortuna.

Inició la tarde con Affolée, que no sólo largó parada sino que luego, en plena recta, fué molestada por Islazul, la que perdía su línea; más tarde, con Dubbs, largó mal y en la recta lo abrió enormemente, mientras que los palos quedaban limpios y Limpio los pudo "agarrar" para sacar una ventaja de cinco cuerpos, que luego, en el disco, se estrechó a sólo tres cuartos... En la carrera clásica, o sea en la quinta, a Leguisamo se le apareció el "fantasma" de Macana, que por cierto no la podía creer nada más que su cuidador A. Quijano, ya que terminaba de llegar última. Con Tarbes también se vió encerrado al cargar con el pensionista de Justino León, y en la final, con Sucesor, largó con dos cuerpos de ventaja, pero a los cien metros quedó lejos en el último puesto, para cargar en la recta y encontraste lleno de obstáculos.

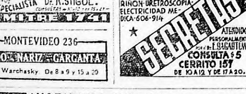
Debiérase Reconsiderar la Suspensión de A. Lhuillier

LA reciente medida tomada por las autoridades del Jockey Club de La Plata suspendiendo por el término de un mes al látigo Alejandro A. Lhuillier, por el sólo hecho de que se le crea comprometido en las falsas performances de la yegua Termita, viene a dejar cierta duda entre la afición, debido a que el citado látigo no dirigía a la hija de Congreve desde el día 5 de setiembre próximo pasado y desde esa fecha Termita había disputado otras carreras en las cuales llevó direcciones variadas, entre ellas la de Leguizamo, en Palermo, pistas en donde también fracasó la pensionista del cuidador Segundo Peña.

No tratamos con ello de censurar la medida tomada por las autoridades del circo platense, pero creemos que ella puede ser reconsiderada por cuanto Lhuillier cumplió en las dos oportunidades en que dirigió a la yegua con los destinos que exige el reglamento. La primera vez, o sea el día citado, Termita llegó tercera en pos de Discutida y Falca, en el buen tiempo de 1'27" los 1400 metros, y si a los sesenta y tres días la vuelve a dirigir para lograr con ella la victoria, no puede hacerse cómplice por ese motivo de las restantes presentaciones, en las cuales los únicos culpables podrían ser su cuidador y los látigos con que no figuró la hija de Congreve.

Es por ello que sería muy simpática una reconsideración en la pena impuesta al citado látigo. Una magnífica oportunidad se les presenta a los miembros de la comisión de carreras con motivo de las próximas festividades en las pistas del Bosque. Sin restarse autoridad y sin mostrar flaqueza en el saludable empeño de sanear el ambiente, las autoridades del circo platense podrían rehabilitar a uno de los más caracterizados pilotos entre los que actúan en las pistas del sur.











Una Creación de Luis Arata Llega Mañana a las Cien Representaciones Consecutivas

EL ARREPENTIMIENTO

LA RECIA FIGURA del matador de Facundo ha encontrado cálida expresión a través de la obra que con el título de "La copa de sangre" ha brindado recientemente a la escena nacional Alberto Ghiraldo, escritor de clara trayectoria y bien fundados prestigios que se reincorpora así, triunfalmente, a nuestras actividades escénicas, a las cuales ya aportara antes claros frutos de su talento. La presente escena que reproducimos ha sido obtenida en el Mayo, teatro donde "La copa de sangre" logra crecidos auditorios, y en ella aparecen Teresita Puértolas, que encarna una figura doliente y magnífica de mujer abnegada, y Domingo Sapelli, cuyo Santos Pérez figurará, sin duda, entre sus mejores creaciones.



CUMPLENSE mañana las cien representaciones consecutivas de "Judío", la exitosa pieza de Ivo Pelay que nuestro primer actor Luis Arata realiza magníficamente a través de una interpretación que en su momento fué acogida por toda la prensa de la capital como uno de los aciertos más felices de su carrera. El numeroso público que noche a noche se congrega en la sala de la calle Suipacha tiene ocasión de seguir paso a paso la carrera ascendente del judío que merced a una labor tesonera escala diariamente la difícil montaña de los triunfos. Arata, que estudiara su papel con la conciencia artística que define todos sus personajes, halló en la compleja psicología creada por Pelay, un motivo excelente para volver a poner de relieve sus cualidades extraordinarias de actor consumado.

UN GRAN ACTOR

No es, por cierto, este "Judío" el primer triunfo logrado por Arata en su larga trayectoria escénica, pero es digna de ser anotada la circunstancia que luego de la brillante interpretación que al personaje diera nuestro inolvidable Casaux, pocos actores se animaran a volver a animar un rol tan lleno de dificultades.

En "Judío" Cumple el Actor una Labor Magnífica

El Público y la Crítica han Elogiado la Interpretación de la Obra de Ivo Pelay

Arata no rehuyó las comparaciones del recuerdo, siempre hipertrofiado en grandeza, y llevó nuevamente a escena el papel a través de una personalísima interpretación que le ha valido el *aplauso entusiasta del público y de la prensa.*

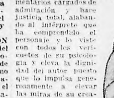
OTRA CREACION

En su labor, el primer actor del París vuelve a ratificar los elogiosos comentarios que mereciera de personalidades tan ilustres como Pirandello en aquella otra inolvidable tarea que le proporcionara el personaje de "El gorro de cascabeles".

Nos complacemos en estas cien representaciones de "Judío", porque queremos hacer resaltar el profundo criterio artístico que posee Arata *para realizar papeles de cualquiera* naturaleza y por el vigor y el dramatismo de que hace gala en todas sus presentaciones.

La afluencia de público al París no permite hacer pronósticos de ninguna clase con respecto a la duración de la temporada magnífica por muchos conceptos.

Este éxito vuelve a poner sobre el tapete la tan debatida cuestión del gusto popular. No hay la menor duda que cuando el espectáculo reune condiciones de belleza, emoción y dramaticidad, el público no rehuye ninguna de sus aprobaciones. Más aún, las estimula en sus comentarios cargados de admiración y hace justicia total, alabando al intérprete que ha comprendido el personaje y lo viste con todos los vericuetos de su psicología y eleva la dignidad del autor puesto que lo impulsa generosamente a elevar las miras de su creación.



Berta Gangloff y Arata, en un momento de "Judío"



DOÑA EFIGENIA Y D. RIGOMARO



Margarita Díaz y Joaquín García León, en una de las más graciosas escenas de la desopilante pieza cómica de Muñoz Seca y Perez Fernández "La Plasmatoria", cuyo éxito cada vez más creciente parece asegurarle vida hasta la fecha fijada para la terminación de la actual temporada que en el Smart desarrolla el homogéneo conjunto hispano

Se Prolonga por un Mes la Temporada del Casino

Pronto se Dará a Conocer el Invento que Hace Invisibles a Grandes Núcleos de Artistas

Vista la sostenida corriente de público determinada por el teatro Casino, debido al estreno de las dos últimas revistas integradas por su elenco internacional, la dirección de la sala de referencia ha resuelto prolongar su excelente temporada por un mes más, a contar desde la fecha. Dos novedades se anuncian en la popular sala de la calle Maipu y una de ellas ha de despertar considerable expectativa por cuanto se trata de algo realmente sensacional.

El empresario de dicha sala, recién llegado de Europa con el invento, tiene ilimitada confianza depositada en su atracción popular, pues se trata de un escenario científicamente construido y jugado por electricidad, que hace *desaparecer a los* artistas como por arte de magia de la vista del público.

Según referencias concretas que tenemos, se trata de algo que ha causado un revuelo considerble dentro de las normas un tanto rutinarias del teatro de revistas y en estos momentos se están construyendo los elementos indispensables para su funcionamiento perfecto.

El señor Lomber, a cuya gestión se debe esta nueva atracción, se muestra sumamente optimista con respecto a su resultado y tiene la seguridad absoluta de que logrará interesar decididamente al público.

En cuanto a la otra novedad, se trata de un contingente nuevo de artistasque viene a renovar el elenco

Mientras se produce el arribo, la compañía Jacques-Charles, como primera providencia se ha puesto a la tarea de ensayar dos nuevas revistas que reemplazarán a las que se dan mientras se finiquitan los trámites para la instalación

REAPARECIO

MARUJA ROIG, la excelente primera actriz que recientemente ha reaparecido ante nuestro público integrando el elenco de Carlos Morganti

Un Conjunto Termina y Otro Debutará Mañana

Con las Funciones de Hoy se Despiden en el Maravillas la Compañía de Arte Popular

Con las funciones del día se despide en el Maravillas el elenco de arte popular gallego que con tan buena aceptación ha realizado una interesante temporada en base a la representación de aplaudidas piezas del género.

Como directores del conjunto actuaron Vásquez y Cauvilla Prim, *quienes tuvieron bajo sus órdenes* a las cancionistas regionales Maruja Villanueva y Zaida Feijóo, el tenor José Vales, a los 8 gaiteros de Villaverde dirigidos por Manuel Lopazo y a todo un elenco homogéneo y disciplinado que ha cumplido con acierto las partes confiadas en los repartos.

Por última vez serán representadas las obras de ambiente típico gallego, "Naiciña", "O conto de sempre", "O Pazo", "O Zoqueiro de Vilaboa" y "Saudaces da terra", pieza ésta, que llega a las 36 representaciones consecutivas.

Se presentan

El mismo escenario que hoy deja vacío el elenco de arte popular gallego, será ocupado mañana por *la compañía criolla, "Brochazos Camperos"* que dirige Trovero Rocatti.

En esta brevísima temporada, que se prolongará hasta las funciones del miércoles inclusive se dará a conocer la pieza titulada "Flor negra".

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Un Maestro Chileno Actuará el Martes en el Teatro Colón Ofreciendo un Gran Concierto

Juan Casanova Vicuña Llega a Buenos Aires Precedido de Fama Después de Haber Actuado en las Principales Capitales de Europa y América

De acuerdo con lo anunciado, el martes 17 del corriente, por la noche, dirigirá un atrayente concierto sinfónico en el teatro Colón el prestigioso maestro chileno Juan Casanova Vicuña, quien llega a Buenos Aires precedido de la fama que le ha acordado su exitosa actuación en París, Berlín y Viena.

La permanencia de este artista en Europa y su frecuente actuación en las más importantes salas, le han acreditado como uno de los valores más efectivos del momento. En el concierto del martes, el prestigioso maestro, al frente de la orquesta estable del teatro Colón, ofrecerá el siguiente programa: Egmont, obertura, Beethoven; Sinfonía Nro 2 en re mayor, Haydn: a)Adagio-allegro, b) Andante, c) Menuetto, d) Allegro Spiritoso; Obertura de concierto en la menor, Alberto Williams; "Tres Esquisses", Juan Casanova Vicuña: 1) El afilador de cuchillos, 2) Tarde de otoño, 3) Machitun *(fiesta araucana); Atardecer en "La Tablada", Ricardo Rodríguez;* "Nochebuena" (suite para gran orquesta), Próspero Bisquert: a) Del niño pobre, b) Del niño rico, c) En la Alameda; "La Valsse" (poema sinfónico coreográfico), M. Ravel.

La Versión de "Siete Puñales" Gusta en el Sarmiento

Camila Quiroga Realiza Otro de sus Magníficos Trabajos Escénicos

"Siete puñales", la excelente comedia de Serrano Anguita, que diera a conocer la compañía de Camila Quiroga en el Sarmiento ha determinado una vivaz concurrencia al teatro de referencia, por cuanto agrupa en su trama los elementos escenciales de dramatismo y humanidad que hacen siempre los éxitos teatrales.

Serrano Anguita, que diera la exclusividad a Camila para la representación de su obra ha encontrado en nuestra gran actriz la debida comprensión para hacer llegar al público todas las facetas de su creación artística.

Camila Quiroga ha encontrado en esta obra la oportunidad de volver a manifestar las grandes cualidades artísticas que la adornan y el poder *de juventud que tienen en ella los sentimientos maternales. Hemos* visto llorar y reir a muchas damas en la platea y, cuando a lo largo de una obra el espectador comprende el dolor y arriesga su risa, es porque el autor y la intérprete han dado en pleno corazón.

UNA PROMESA

EDNA NORREL, graciosa y atrayente damita joven y toda una promesa de actriz, que actúa en el elenco encabezado por la eximia intérprete Camila Quiroga

Continúa Firme el Elenco Español del Avenida

Las Piezas en Cartel Gustan Mucho y ya se Preparan Nuevos Estrenos

Con éxito cada día más creciente continúa actuando en el Avenida la compañía española de comedias musicales, revistas y teatro breve, "Reflejos de España" cuyo debut, por demás significativo, permitió predecir una buena temporada ya que el público que concurrió a la representación testimonió su agrado con inequívocas manifestaciones.

PIEZAS COLORIDAS

Tres estrenos se han ofrecido ya en el curso de la actuación del elenco: "La oración de la montaña", "Guitarras y manzanillas" y "Noche de ronda". Todas ellas derborden de gracia y situaciones movidas, pero lo que se destaca por sobre todo es el pintoresquismo con que han sido encarados los asuntos y el colorido de que se ha dotado a los ambientes.

DOS NOVEDADES

Las funciones que se anuncian para hoy permitirán ofrecer las versiones de las obras antes mencionadas, anunciando la dirección para fecha próxima, los estrenos de "... cantar que tu cantabas", obra de ambiente gitano y "Goizko Izarra"

PROGRAMAS DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1388 U. T. (38), Mayo 3938. Gran conjunto colombiano, dirigido por el maestro EFRAIN OROZCO. Un gran elenco y una formidable orquesta de 15 profesores. Hoy a las 19.15 y 22.15:
BAJO EL CIELO TROPICAL
A las 22.15:
BRISAS DEL CARIBE
Arte, música, cantos, bailes. Espectáculo altamente moral. Platea, por secc. $ 1.

ATENEO
Cangallo 927, U. T. (35) Libertad 1316. Cía. Lola Membrives. — A las 18.40 y 22.30 hs., de los Hnos. Quintero: LA INGLESA SEVILLANA. El último éxito en España. Magistral creación de Lola Membrives. — Mañana: Descanso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 7295. Cía. "Reflejos de España". Hoy 18.15: Guitarras y Manzanillas, Noches de ronda. Platea $ 1.50. A las 21.30: La Oración de la Montaña; 22.30: Guitarras y Manzanillas; 23.30: Noches de ronda. Por sec. $ 1; com. 2

BUENOS AIRES
Cangallo 1063 U. T. (35), Libertad 2842. Últimas funciones de la Cía. Francisco Canaro. A las 17.15: "Rascacielos". Platea a las 6tas. $ 1.50. A las 18.45 y 22.30: "Rascacielos". Platea $ 1.50. — El martes reposición: "La Patria del Tango"

CASINO
Maipú 326 U. T. (31), Retiro 2500. Últimas funciones. Hoy a las 19 y 22.30, éxito: AVANT LE DEPART; 22.15: DU BEAU, LE MIEUX. Platea $ 2.

COLON
MARTES 17, a las 21.30 hs. Último concierto sinfónico de la temporada, bajo la dirección del maestro chileno Juan Casanova Vicuña. PLATEA, $ 2.
—JUEVES 19, a las 21.45. Espectáculo de baile: COPPELIA, ballet comedia en 3 actos, música de Leo Delibes. Platea $ 2.

COMEDIA
C. Pellegrini 248 U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedia ALFREDO CAMIÑA. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito de la obra que obtuvo el primer premio municipal: EL REY DEL KEROSEN, de Eduardo Pappo. Platea $ 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530 U. T. (35), Libertad 6478. HOY, debut de la compañía radio teatral Ricardo Bustamante. A las 18.45 y 23.30: DON PANCHO, JUEZ DE PAZ; a las 22.15 LA FAMILIA DE PANCHA ROLON. Platea por sección, $ 0.80. Completa $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8858. Cía. de grandes artistas. A las 18.45 y 22.30: Sisebuta está loca; 21.10: La futura presidenta; 23.30: Contreras y Barragancs. Noche por sección, $ 0.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (37) Rivad. 5519. Cía. de arte popular gallego. — A las 18.45 O'CONTO DE SEMPRE y SAUDADES DA TERRA; 22: O'ZOQUEIRO DE VILABOA y SAUDADES DA TERRA. Prec. popul. Despedida de la compañía.

MAYO
Av. de Mayo 1091 U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18 y 22.30:
LOS MUCHACHOS DEL BALDIO
A las 19, 21.30 y 23.30:
LA COPA DE SANGRE
Platea por sección, $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960 U. T. (35), Libertad 6816. HOY, por 1ra. vez en Bs. Aires, teatro continuado. Toda una novedad para el público. Un gran espectáculo de revistas. Teatro cont. desde las 11 a las 24.59 horas. Platea sólo $ 1.50 la platea.

PARIS
Suipacha 152 U. T. (35) Libertad 0792. COMPAÑIA ARATA. Hoy, a las 18.30 y 22.15, acontecimiento:
J U D I O
Magistral interpretación de Luis Arata. Platea vermu o noche, $ 2; pull. $ 1.50.

POLITEAMA
Corrientes 1478 U. T. (38), Mayo 5214. Cía. italiana de operetas Italo Bertini. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, éxito rotundo:
LA CASTA SUSANA
Arte, tuto, alegría. Platea, $ 2. Tert. $ 1.50.
—ASOCIACION DEL PROFESORADO ORQUESTAL. Orquesta Filarmónica. Concierto clausura del XVo. ciclo. Lunes 16 de noviembre a las 22 hs. Dirige José María Castro. Obras de Beethoven, Castro, Brahms, Hindemith y Weber. Platea $ 2; ter. 0.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (35), Mayo 0351. Cía. argentina Carlos Morganti. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, extraord. éxito de risa:
LA CUCARACHA
Pieza eminentemente cómica. Una fábrica de Carcajadas. Platea, $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1019 U. T. (35), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy 18.30 y 22.15, éxito sensacional: SIETE PUÑALES. Comedia de profunda emoción, magistralmente interpretada por Camila Quiroga. Véala y la recomendará a sus amigos.

SMART
Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — A las 18.30 y a las 22.30 la obra más graciosa que ha escrito Muñoz Seca: LA PLASMATORIA. No deje de verla, pues es la obra más graciosa de cuantas se han representado.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades; 14.40, 17.20 y 21.50:
EL COBARDE HEROICO
p. V. Jory, B. Kent y J. Farrell Mc Donald: 16.10, 19.50 y 23.20, extraordinario estreno Metro:
MUÑECOS INFERNALES
p. L. Barrymore, M. O'Sullivan, F. Lawton. —A las 17.30, secc. doble con los 2 estr.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao U. T. (44), Juncal 6494. Hoy: 16.10 y 20.50: EL CASO DEL DOCTOR HARWELL, p. D. Cook; 17.20 y 22: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO, con Paco Busto; 19 y 23.30: LO QUE VENDRA, p. R. Massey. Pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14: Variedades; 14.20 y 21, B. Davis en: EN NOMBRE DE LA LEY; 15.40, 17.40 y 22.10: Cómicas, dibujos y actualidades; 16, 18.50 y 23, la superproducción EL PEQUEÑO CANTOR con Al Jolson, Sybil Jason, Edward E. Horton, A. Jenkins, B. Roberts y Jazz de Cab Calloway. Platea $ 2; pull. $ 1.50. Martes estreno: EL PRIMOGENITO, p. J. Downs.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6134. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa a las 20.30. Hoy, 3 nuevos estrenos:
BURBUJAS DE CHAMPAN
p. Paul Cavanaugh y Helen Wood.
YO DOY MI CORAZON
p. Gitta Alpar y Owen Nares.
SU PRIMERA ESCAPADA
primicia exclusiva Metro Goldwyn, por Jackie Cooper y Joseph Calleia.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 7080. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16.15, 18.55 y 23.15:
LA NOVIA SE VA
p. Bárbara Stanwyck, G. Raymond y R. Young; a las 15, 17.40 y 22:
OJOS QUE MATAN
p. V. Bruce y E. Lowe; 14.30 y 21: Variedades. Platea, $ 2.— Miércoles, estreno de la extraord. prim. M. G. M.: SAN FRANCISCO, p. C. Gable y J. MacDonald.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades, cómicas; 17 y 22, éxito:
FLOR MARCHITA
p. A. Field y J. Max; 15.30, 18.45 y 23, J. Hersholt y Don Ameche en:
LOS PECADOS DE LOS HOMBRES
(último día). Platea $ 1.50; pull. $ 1.20. Mañana: EL TIGRE DE BENAGLA y VOTOS O BALAS, p. J. Blondell.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442 U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, dos estrenos. A las 16.25, 18.40 y 23, Elissa Landi en:
KOENISGMARK
con John Lodge; a las 14, 17 y 21.10:
MAYERLING
por Charles Boyer. Dibujos y variedades. Pullman, $ 1.50.

HINDU
Lavalle 812, U. T. (35), Libertad 1114. Comp. $ 1. A las 15.15, 18.45 y 23.15: EL BAILARIN PIRATA (Una maravilla en colores), p. Charles Collins; 14, 17.30 y 21.50: MOZART, EL AMADO DE LOS DIOSES, p. J. Loder; 16.30 y 20.40: PRESIDIARIO EN FUGA, p. B. Mc Lane.

MONUMENTAL
Lavalle 780, U. T. (31), Retiro 5813. Hoy, pull. $ 1.50. A las 16.20, 18.40 y 23, gran éxito: ORIENTE CONTRA OCCIDENTE, p. G. Arliss; 15, 17.30 y 21.40: COLLEEN, LA MODISTILLA, p. D. Powell; 14 y 20.30: ESPOSA POR UNA NOCHE. — Miércoles estreno: LA BIEN PAGADA. — En este mes presentación de la Cía. lírica española, con el Mtro. Penella.

PALACE MEDRANO
Corrientes 2376, U. T. (62), Mitre 1514. Hoy, pullman $ 0.80: LA SOMBRA DEL HAMPA, p. F. Tone; REINA POR NUEVE DIAS, p. N. Pilbeam; OBRA DE TITANES, p. R. Alexander. Lunes: Ayúdame a vivir.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0773. Hoy, EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritsch; MAYERLING, p. Ch. Boyer; LA VIDA PRIVADA DE LUIS XIV, p. R. Muller. T. o n. $ 0.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6671, U. T. (63) Volta 0389. Hoy, a las 18.30 y 23.10:
I N F A M I A
p. M. Hopkins; a las 17 y 21.40:
EL REY DEL MUSIC.HALL
p. W. Baxter; a las 20.30:
LA PRINCESA ENCANTADORA
p. G. Moore y F. Tone. Pull. $ 1.

RADIO CITY
Corrientes 2067 U. T. (48), Pasco 0036. Hoy: FURIA, p. Silvia Sidney; MI MARIDO EL DOCTOR; PRESIDIARIOS EN FUGA; Los Licenciados del Amor.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1856. Hoy, Pullman, $ 1. Dos films premiados en la Exp. de Venecia. A las 19 y 22:
DARE UN MILLON
p. A. Noris y L. Almirante; 17.40 y 23.20: EL NUEVO IMPERIO ITALIANO; 18.45 y 21.45: Las Grandes Maniobras Italianas en Irpinia; 16.30 y 20.20: MOZART, el amado de los dioses, p. J. Loder. — Pronto: "España trágica y heroica".

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde, continuado, de 13 a 20. Noche, a las 20.20. Hoy: Noticiario, Dibujos de Spaghetti y 3 estr.: MI MARIDO EL DOCTOR, con J. Hutchinson; JUNTOS EN LA HUIDA, con H. Marshall; EL REY DEL MUSIC HALL.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1994. Hoy, a las 22 hs. Catch As Catch Can: Franz Schroll vs. Indian Wolff; Jack Russell vs. Able Stein; Alfredo Legarreta vs. Justino Giraldi; Renato Gardini vs. Georges Wilson. Popular, $ 1.
SALON LAVALLE — LAVALLE 98 — Hoy grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado. Rifas y obsequios a los concurrentes. Dos nuevos conjuntos musicales. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PASE UN DIA AGRADABLE CON SU FAMILIA O CON SUS AMIGOS EN EL GRAN RECREO
"Puente de Márquez"
de
JOSE LAVENA
PIC-NICS, LOCAL GRATIS.
PRECIOS MODICOS
CONSULTENOS: U. T. 659 Morón 527
GRANDES COMODIDADES PARA

PILETA "BALCARCE"
Unica pileta con agua templada, abierta todos los días de 6 a 24 horas. Baños higiénicos sulfurosos y de sales medicinales, gran solarium y cancha de pelota al aire libre. Prof. gimnasia J. LAGOS MILLAN; box, V. D'Amico, y catch, A. García. Precios: mayores, $ 1. Menores, 0.60. Socios de clubs, $ 0.60. Mayores: abono mensual, $ 10; menores, $ 5. Curso completo de natación, $ 25. Hay masajistas.
BALCARCE 270 — U. T. 33-8669

Lanchas Colectivas - Tigre
GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER, U. T. 415, Tigre
Si Vd. desea dar un paseo al Delta y ver sus maravillas, hágalo en nuestras lanchas colectivas que lo llevarán desde $ 1, 1.50, 2 y 3, ida y vuelta, a cualquiera de los recreos más abajo anunciados.
Tenemos lanchas de alquiler, de primera categoría, por $ 10 la hora; de 2a, a $ 7; por día, convencional.
Contamos con lanchas de 20 a 100 pasajeros. — Precios para pic-nics:
Para una isla situada hasta 7 km.: $ 1.
Para una isla situada hasta 14 km.: $ 1.50.
Para el Paraná de Las Palmas, $ 2.
Estos precios son de ida y vuelta y por una cantidad arriba de 30 personas.
Evite intermediarios y comisionistas.

Recreos

RECREO "MARIA LUISA"
Sobre el Río Luján — TIGRE
Gran sala de baile. El sitio ideal para excursiones y pic-nics. Pasaje ida y vuelta, $ 2. — Escríbame o visíteme. Informes: 3 DE FEBRERO, No. 1353, U. T. 653, San Fernando.

GRAN RECREO "EUROPA"
Juan Oberdank — Río Carapachay. Grandes comodidades para familias y pic-nics — Cancha de football y de Bochas — Salón de Baile. IDA Y VUELTA: $ 1.

Recreo y Pensión "La Margarita"
de ESTEBAN LAUGLE
Comodidades para Pic-nics
Precios módicos — Ida y vuelta, $ 1
ARROYO CARAPACHAY
U. T. 256, TIGRE

Recreos

GRAN RECREO HOTEL TRES BOCAS
RIO CAPITAN
Pensión completa, sábado y domingo . . . . . . $ 8.—
Días de semana . . . . . . „ 6.—
Menú . . . . . . „ 2.50
Informes: "PARQUE COLONIAL"
TUCUMAN 100 U. T. 31-4822 Cap. Fed.

GRAN RESTAURANT Y RECREO "BOCA DEL TORO"
UNICO QUE POSEE PLAYA PARA BAÑOS — SITIO IDEAL PARA PESCAR — CANCHA DE BOCHAS — DIVERSIONES PARA MENORES
Almuerzo a precio fijo, $ 2.80; para menores, $ 1.50. Muy familiar.
Visítelo y lo recomendará
RIO CAPITAN — TIGRE

GRAN RECREO "ISLA FLORA"
RIO LUJAN — U. T. 78, Tigre 151
BOLETOS COMBINADOS todos los días, inclusive domingos y feriados. Mayores, $ 5 m/n. Menores $ 3 m/n. INFORMES y VENTA en la BOLETERIA de las lanchas Colectivas (Muelle Tigre). Lunchs Banquetes. Pensión Familiar. Escritorio en Bs. Aires: SUIPACHA 550 U. T. 35-3267

RECREO Y HOTEL "UNIVERSAL"
RIO SARMIENTO — U. T. 493, Tigre
UBICACION inmejorable, el más moderno; gran terraza sobre el río. Lugares para pesca, baño y sol. Almuerzo, precio fijo, $ 2.80 y 2.20. Lanchas colectivas, ida y vuelta $ 1.
PENSION, excursiones y pic-nics, precios convencionales.

Recreo "Antiguo San Sebastian"
RIO LUJAN — U. T. 173, Tigre
10 minutos de la Cap. Federal al Recreo. Cambio de dueño — Precios económicos. Lanchas cada 5 minutos. Ida y vuelta del muelle: $ 1.

RECREO "CARAPACHAY"
de Antonio Scarsi — U. T. 172, TIGRE
ARROYO CARAPACHAY, 25 minutos de la Est. F. C. C. A. — Servicio esmerado. Iluminación eléctrica. Grandes comodidades para familias. Se reciben pensionistas. Ida y vuelta, $ 1.50 mayores; $ 1, menores.

Gran Recreo "SARMIENTO"
de FEDERICO BORDONE. Grandes comodidades para familias. Paraje muy apropiado para picnics. Amplio salón de baile. PASAJE IDA Y VUELTA: $ 1.
RIO SARMIENTO — TIGRE

Gran Recreo "Villa Las Palmas"
de Pedro Ferrán — TIGRE, F. C. C. A.
Servicio especial para picnics y excursiones. Se reciben pensionistas. Salón de baile. Piano, juego para chicos. Informes: J. GIUDICE, Charcas 1626, U. T. 41-26...

RECREO INTERNACIONAL
SOBRE EL RIO SARMIENTO — TIGRE
Al lado de la casa histórica de D. F. Sarmiento. — Bar Restaurant. Carte d'Hôte $ 2. Se reciben pensionistas. Lanchas colectivas cada 10'. Mayores $ 1. Menores $ 0.50. Ida y vuelta.

RECREO "PAGLIETTINI"
de PAGLIETTINI & CANDAU
Gran salón de baile. Grandes comodidades para familias. Sitio apropiado para picnics.
ARROYO ESPERA — TIGRE, F.C.C.
U. T. 259 Tigre

RECREO "NAON"
EN PARANA DE LAS PALMAS
TIGRE — F. C. C.
Especial para Familias
COMODIDADES — PENSION
Atendido por sus propios dueños

"ISLA ELBA"
PENSION ALEMANA. Servicio especial de té y café. Se atienden pedidos para picnics. Precios módicos. Ida y vuelta $ 1.5...
ARROYO CARAPACHAY Y ESPERITA
TIGRE

J. GIUDICE — CHARCAS 162...
U. T. 41-2571, PLAZA
El decano de los dueños de RECREOS que pueda organizarle un paseo al Delta del Tigre, poniendo a su disposición los mejores vapores, recreos y lanchas, y a... tos de excursión propios, asegurándole el éxito de su paseo. Sus treinta años de dedicación al turismo del Tigre es su mejor garantía. Centenares de cartas de Bancos, Clubs y casas de comercio que efectuaron excursiones por mi intermedio están a su disposición. Decir GIUDICE es identificarse con el Delta del Tigre. — Escríbame, llame por teléfono o visíteme; evitará complicaciones y ahorrará tiempo y dinero. Seriedad absoluta.

LOS MEJORES RECREOS SOBRE EL PARANA DE LAS PALMAS, CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA Y TROPEZON

RECREO "EL BANCO"
El mejor ubicado sobre el río Paraná de las Palmas, a 5 minutos de la salida del Capitán. Se atienden pic-nics, excursiones, banquetes. Hay salón y piano. Casa especial para vacaciones. Pensión diaria $ 5; menores, convencional. Trata personalmente el dueño Sebastián Otero.
ARROYO EL BANCO — TIGRE

Alma Torera

por Don Juan el Zorro

SU PUNTO DE VISTA

Un prelado que goza fama de hombre mundano y amable, asistió a una comida de sociedad, donde le correspondió sentarse al lado de una linajuda dama opulentamente bella.

El cardenal y la dama mantenían discreta y amable charla.

Advirtió la señora que el purpurado la había mirado varias veces el descote pronunciado, cual correspondía a la belleza que mostraba, y, un poco violenta por ello, quiso poner fin a la situación

—¿Os fijabais, eminencia, en la cruz de brillantes?—dijo, refiriéndose a una soberbia alhaja que lucía en el pecho.

El cardenal se apresuró a responder:

—*Señora, no miraba la cruz... Admiraba el Calvario...*

◇ ◇ ◇

CORREO DE ALMA TORERA

Esposa Inquieta. — Si su marido sufre ataques de sonambulismo, se larga de la cama y pasea por la habitación no ha de hablarle: es malo. Desparramar tachuelas por el piso suele dar mejor resultado.

* * *

Averiguador. — En la guerra de la Argentina contra el Paraguay perdió la Argentina, y se calcula que hasta el año 2000 tendrá que pagar pensiones a los guerreros que participaron en esa contienda. Si quiere puede tirarse un lance y pedir una pensión. Todo el mundo lo hace.

* * *

Inventor. — ¿Que ha descubierto un explosivo 100.000 veces más poderoso que la dinamita? *¿Que vive frente al Arsenal de Guerra, y piensa* hacer experimentos? Hágalo, si le place, pero ¿verdad que avisará antes, tesorito? Como yo vivo cerca...

LOS NIÑOS TERRIBLES

Carola Prosperi, después de haber acariciado al tierno retoño de una amiga, desea avalar su vivacidad y educación, y le pregunta:

—Dime, tesoro: si tú estuvieras sentado en el tranvía y subiera una señora y esta señora no encontrara asiento, ¿qué harías?

—¿Yo? — barbota el pibe —. Fingiría estar dormido.

El Martirio del Obeso



—¡Si pudiera agarrar una buena gripe que me hiciera adelgazar un poco!

UN FAVOR MUY CARO

En una calle de Berlín el periodista Wladimir d'Ormesson deja caer distraídamente dos billetes de veinte marcos. Un agente de policía se precipita, recoge los billetes, se los entrega a d'Ormesson y mientras éste sigue dándole las gracias, le anuncia, perentorio:

—¡Cinco marcos de multa por arrojar papeles en la vía pública!

ACROSTICO AFORTUNADO

Una dama de la corte del Rey Sol rogó a un poeta, más rico de talento que de dinero, que hiciese un acróstico sobre Luis XIV.

Y *he aquí lo que el vate escribió:*

Louis est un héros sans peur et sans rephoche:
On désire le voir: aussitot qu'on l'approche.
Un sentiment d'amor enflamme tous les coeurs.
Il ne trouve chez nous que des adorateurs.
Son image est partout excepté dan ma poche.

* * *

(Luis es un hérce sin miedo y sin tacha. Uno desea verlo. En seguida que se acerca, un sentimiento de amor inflama todos los corazones. No encuentra en nosotros más que adoraderes. Su imagen está en todas partes excepto en mi bolsillo).

* * *

Las crónicas de la época agregan, que después de haber hecho el acróstico, las monedas llovieron en los bolsillos del poeta.

FOLLETIN DE ALMA TORERA

AVENTURAS DE GINGER ALE

por WILLIAMS RAMIREZ

El auto dió vuelta la esquina de Trafalgar Square con una brusca frenada, detuvo ante una casa de pisos cuyo estilo arquitectónico indicaba que su construcción databa del reinado de Queen Anna II.

En efecto, bajo la administración de aquella reina, ciudad de Londres tomó impulso que le caracterizó, a través de cuatro generaciones. Los Estuardos, los Boyardos, los Eduardos y por último los Bastardos no lograron dar Gran Bretaña tanto poderío y fama como lo hizo Queen Anna II en poco tiempo. Su estilo se impuso rápida y netamente, y no obstante los esfuerzos que competencia de Lord Chippendale y Sir Jacobean Gonlanle, supo sacar airosamente a flote la elegancia de sus líneas y obtener rotundo triunfo en el público conocedor.

Las dos jóvenes que descendieron del automóvil amarillo se detuvieron un instante indecisas ante aquella casa, tal vez decepcionadas ante su aspecto humilde. Cambiaron entre una mirada de interrogación, y una de ellas, la menor, June, esbozó un ademán de retirada, adelantando un paso hacia el vehículo. Aquel gesto hubiera pasado desapercibido para su compañera de no haber recibido ésta un fuerte pisotón en ese paso. Adelantando dos pasos, se colocó resueltamente en su camino, cortándole aquella retirada.

—¿Vaciláis, hermana mía? —preguntó con dulzura apenas contenida.

—No tal—repuso la otra, conteniendo con ambas manos los latidos desacompasados de su corazón.—¿Pero no corremos el riesgo de ser mal interpretadas, Alice? Considerad que dos niñas que viajan solas desde el condado de Essex, en automóvil, a través de la niebla, sin más guía que la esperanza y un antiguo mapa familiar, no cuentan con muchas probabilidades de ser bien atendidas en parte alguna.

—Eso ya lo sabíamos al iniciar el viaje, June! Y ahora que estamos a un paso de la soñada meta no le volveremos la espalda. Regresad vos, si queréis; yo me quedaré y cumpliré hasta el último instante con los dictados de mi corazón.

—¡Ah, vuestros reproches son bien injustos, Alice! Sois en extremo severa con mis debilidades, propias de una doncella que jamás abandonó los paternos lares...

A esta altura del diálogo, más de quinientas personas formaban un círculo en rededor de ambas jóvenes, y no perdían un detalle de aquella escena callejera.

—¡Disuélvanse, disuélvanse!—ordenó el policeman, abriéndose paso a fuerza de codos y golpes de varita. —¡Caminen, caminen! ¡Time is money, time is money!

—¡Ta bien, no empuje!—gritaron algunos curiosos, afiliados al laborismo británico.—¡Qué tanta prepotencia, ah!

—Sepan, señores—exclamó con energía el policeman,—que en la calle el empleado policial tiene tanto poder como Su Graciosa Majestad.

—¡Vaya una gracia!—dijo un beodo inglés, que en un ataque de "spleen" apoyábase en un portal.

—¡Cuidado, sir!—advirtió el policeman—sabed que hacer bromas a SS. MM. BB. puede costaros el dejar la cabeza en el patíbulo.

LO CURIOSO DEL MUNDO



ES INDUDABLE que el Pike's Peak es la montaña más conocida del Colorado, y en segundo lugar viene Long's Peak; pero hay montañas mucho más altas que esas dos en el Colorado. Las dos más altas son el Monte Elbert y el Monte Massive, cada una de 14.420 pies. Son 200 pies más altas que el Pike's Peak.

La Patrulla Policial — Halló la solución — por Charlie Chind









Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — En el bosque sombrío — por Clarence Gray











La Juventud de Búffalo Bill — Engañando al viejo ayudante — por Harry O'Neill

¿QUE HA PASADO, WILLIAMS?
ME ASALTARON 10 HOMBRES, PERO HUYERON POR LA ESQUINA

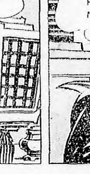


BILL APARECE POR LA ESQUINA OPUESTA A LA QUE EFECTUO EL DISPARO.
¡JA-JA-JA!

¡EH! ¿QUIEN HA DISPARADO?

Red Barry, el Pesquisante — La última propuesta — por Wild Gould







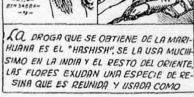
DESPUES DE HABER ESCUCHADO SUS PALABRAS, LE CONTESTO: ¡VAYA A TIRARSE AL RIO!

Lo Llaman Burbuja — Comienza por el monóculo — por Ad Carter

¿ESTA LISTA LA COMIDA?
SI; PERO, ¿POR QUE LLEVAS MONOCULO?
ENSAYO MI CONDUCTA DE FUTURO NOBLE.
LAVATE LAS MANOS, Y SENTATE A LA MESA
COMIENZA A COMER LA SOPA
¿Y EL MONOCULO?
ME LO SAQUE, ¡PORQUE SE ME CAIA CONTINUAMENTE EN LA SOPA!

Pochito Quiere Saber — La marihuana — por Paul Pim



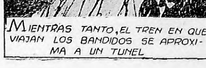




¿QUE QUIERE DECIR NARCOTICO, POCHITO?
¡BUENAS NOCHES, CEREBRO!

El Escuadrón de la Guardia Rural — Deteniendo la marcha — por Zane Grey









¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

POLITICA DE DESPENSA



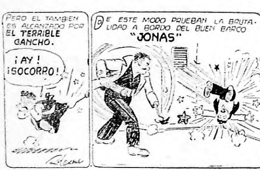




César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

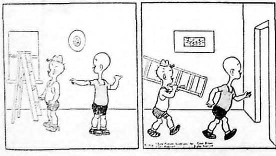
¡ESTRELLADO!

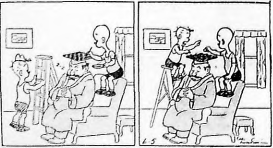




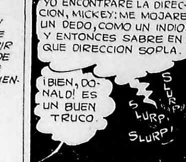
El Pibe Piraña — por Carl Anderson

PARA JUGAR A LAS "DAMAS"





El Ratón Mickey — Sobre la pista — por Walt Disney





Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Viajando de arriba — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿Se encontrarán al fin? — por Jimmy Murphy







Los Sobrinos del Capitán — La elección — por Dirks



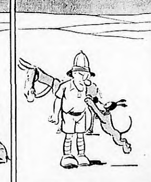




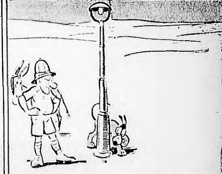


El Profesor Nimbus — Un recurso en el desierto — por Daix









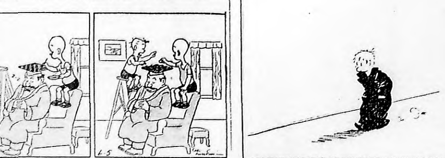
Don Jacobo en la Argentina — La verdadera razón — por Cliff Sterret

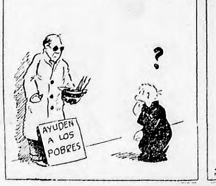






Tucutá — Su ayuda — por J. Carver Pusey









"San Francisco", Próximo Estreno de la Metro-Goldwyn, Reproduce la Trágica Destrucción de la "Ciudad Pecadora"

CLARK GABLE, Jack Holt, Spencer Tracy y Jeanette Mac Donald, en una de las escenas culminantes de "San Francisco" (La ciudad pecadora), a estrenarse en el Gran Cine Ideal el miércoles próximo. | *Esta producción, que se presenta con carácter de extraordinaria, resume en su reparto a astros de primera magnitud y está basada en el terremoto que en 1806 destruyó a la ciudad cuyo nombre sirve de título*

Se Montaron Diversas Escenas de Gran Espectáculo

El próximo miércoles, el Gran Cine Ideal estrenará una película que viene precedida de su resonante triunfo en los Estados Unidos. Se trata de "San Francisco (La ciudad pecadora)", presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer en calidad de extraordinaria.

Los episodios de esta novedad tienen lugar en torno al histórico terremoto de San Francisco, que destruyó completamente dicha ciudad el día 18 de abril de 1906, considerándose una especie de castigo divino a la perversión de las costumbres y olvido de las leyes de que hacían gala los habitantes de la urbe, que en la actualidad es una de las más progresistas de los Estados Unidos.

"San Francisco" ha sido encarada como romance musicado, abundando en novedosas canciones y números de gran espectáculo, que acaecen en los principales lugares de diversión de la "Costa bárbara" — como se denominaba la ribera de esa ciudad— y en el teatro Tívoli de la época.

El argumento

Blackie Norton es el propietario de un café de San Francisco, conocido con el nombre de "El Paraíso". En la víspera de año nuevo de 1905 encuentra a Mary Blake, hija de un pastor de provincia; oye su hermosa voz y se entera de que ha realizado amplios estudios musicales, y la contrata por dos años.

A pesar de que ambos pertenecen a mundos aparte y tienen un concepto muy diferente de la vida, se enamoran intensamente. Una noche, mientras Mary canta en "El Paraíso", es oída por Jack Burley, caudillo de San Francisco, que se propone destruir la famosa "Costa bárbara".

Blackie y Burley son enemigos por dos razones: en primer lugar, éste quiere adquirir el contrato de Mary, pero aquél rehusa. En segundo lugar, Blackie desea ser electo supervisor de la ciudad, para compeler a Burley a colocar los aparatos necesarios para combatir incendios. Mary decide continuar con Blackie, desechando los ofrecimientos de Burley de proporcionarle una brillante carrera operática.

Es entonces que el padre Mullin, amigo de Blackie desde la niñez, ruega a éste que deje a Mary en libertad de triunfar en la ópera. Así lo hace, pero en la noche de su debut cambia de idea, y al terminar la función en el Tívoli la propone matrimonio y vuelven ambos a "El Paraíso". Mary va a hacer allí nuevo debut en el género ligero, pero de nuevo aparece el padre Mullin, quien reprocha a Blackie su proceder. Este termina por propinarle un fuerte golpe, y Mary le abandona. Vuelve al Tívoli, donde obtiene gran éxito cultivando el género clásico, y acepta finalmente la proposición matrimonial de Burley.

Blackie, metido en deudas, espera obtener dinero triunfando, con los elementos de su café en un concurso anual de baile y canto. Pero la policía, instigada por Burley, en la noche de la fiesta allana "El Paraíso", y detiene a todos, menos a Blackie.

Mary y Burley están en la fiesta e informada ella del mal proceder de éste, canta en representación de "El Paraíso", obteniendo el premio. Pero Blackie lo rechaza, y Mary, despreciada, abandona la sala.

Es entonces que comienzan a sentirse los primeros temblores del terrible terremoto de San Francisco. La ciudad pecadora, sacudida violentamente, queda destruída y llameante en pocos instantes.

Burley muere. Blackie, herido y tambaleante, busca a Mary. Dos días más tarde da con ella, y juntos se encaminan hacia un nuevo y brillante San Francisco, que redimirá los pecados de la "Costa bárbara".

En Rusia el Jazz Data de Largo Tiempo

El jazz es relativamente nuevo en América, pero en Rusia es tan antiguo como las más viejas canciones populares, según afirma Akim Tamiroff. El notable actor ruso, que en un tiempo formó parte de la compañía del Teatro de Arte de Moscú y que en la actualidad interpreta el papel de general chino en el film Paramount "Oro de la China" (The General Died at Dawn) con Gary Cooper y Madeleine Carroll de estrellas, dice, que el jazz americano se parece mucho a la zurna del Cáucaso, llamada así porque el principal instrumento de la orquesta tiene este nombre. Tamiroff dice que recuerda mucho el saxofón.

Clark Gable Encarna la Figura Principal del Nuevo Film

Los intérpretes

Un reparto multiestelar está a cargo de la interpretación de esta extraordinaria novedad del Ideal. Tres astros de primera magnitud encabezan el elenco: Clark Gable, Jeanette MacDonald y Spencer Tracy.

Clark Gable encarna a Blackie, el autoritario y juerguista propietario de "El Paraíso", lo que le permite desplegar su manera escénica habitual, que le ha valido tantas simpatías, en especial en lo que respecta al auditorio femenino.

Jeanette MacDonald, la exquisita intérprete y cantante de "El desfile del amor", "La viuda alegre", "¡Oh, Marietta!" y "Rose Marie", tiene oportunidad, en el rol de Mary Blake, de lucir su admirable voz en nueve canciones de diversos géneros. Son éstas: el aria de las joyas de la ópera Fausto, de Gounod; el trío de la escena de la prisión, de la misma ópera, con Mefistófeles y Fausto; un himno titulado "Más cerca de tí, Dios"; "Amame y el mundo es mío"; el "Ave María", de Gounod; una atrayente y novedosa canción de Gus Kahn, Kaper y Jurmann, denominada "San Francisco"; "Mi corazón es libre"; "Himno de batalla de la República"; y, por último, "Sempre libera", una de las más atrayentes arias de "La Traviata".

Spencer Tracy, que recientemente acaba de lucirse en "Furia", con Sylvia Sidney, está a cargo de un papel muy diferente de todos los que realizó hasta la fecha. Encarna al padre Mullin, que trata de encaminar por la buena senda a la oveja descarriada de Blackie Norton.

Otros en el reparto son el veterano Jack Holt, Ted Healy, Jessie Ralph, Margaret Irving, Shirley Ross y Joseph Calleia.

El director

Un director de notable reputación estuvo encargado de la realización de "San Francisco". Es W. S. Van Dyke, que dirigió ya a Jeanette en "¡Oh, Marietta" y "Rose Marie".

Con un "metteur" de la talla de Van Dyke, y tres intérpretes como Gable, Jeanette y Spencer Tracy, no cabe dudas en lo que respecta a la calidad de esta novedad de la Metro.

La realización

Grandes esfuerzos técnicos y de reconstrucción debieron realizar los "studios" de Culver City para evocar, en todo su esplendor, ese maravilloso núcleo de placer y alegría que era San Francisco en 1906.

Numerosos edificios de la época, entre los que se encuentran los principales hoteles, [illegible] de diversión, cobraron nueva vida en los "studios" de la metro.

Pero lo que más dificultades implicó fué la evocación del terremoto que destruyó a la ciudad. Enormes edificios que sepultan entre sus ruinas a centenares de hombres, grietas abiertas en las calles y el incendio con que culminó el desastre, han sido traídos con la mayor fidelidad posible a la pantalla.

Es interesante y sugestiva la transcripción de un comentario sobre la película, aparecido en el "New York Times": "Un sueño convertido en realidad, con escenas sísmicas de una intensidad dramática inigualable. Canciones de Jeanette MacDonald como nunca habíamos oído. Es la mejor labor de W. S. Van Dyke, y también la mejor de Clark Gable y Spencer Tracy".

Como va dicho más arriba, esta película es el próximo estreno que se dará a conocer en el Gran Cine Ideal, que, desde ya se anticipa el éxito por la calidad de los intérpretes que en ella actúan.

Surge un Astro Infantil con "El Pequeño Vagabundo"

El Minúsculo Cantor Luce Ampliamente sus Habilidades

La Cía. Comercial Radiolux S. A. [da]rá a conocer el 17 del corriente, en [lo]s cines Ambassador y Grand Splen[di]d, la producción del sello R. K. O. [R]adio Picture), "El pequeño vaga[bu]ndo", (Let's sing again") film que [ha] sido realizado por Sol Lesser, bajo [la] dirección de Kurth Neuman.

Son protagonistas: George Hous[to]n, Vivienne Osborne, Henry Ar[m]etta y Bobby Breen, un niño de [oc]ho años, que con esta película efec[túa] su debut en la pantalla.

Bobby, que es un destacado cantor que cuenta ya en su haber, a pesar [de] su edad con éxitos en las broadc[a]stings y teatros, desciende de fa[m]ilia de artistas.

Sus padres aunque no profesiona[le]s, son grandes admiradores de la [m]úsica y unos aficionados de gran [m]érito como cantantes. Dos herma[na]s, Sally de 19 años y Gertrude de [..], son talentosas cantantes, habien[do] obtenido Sally grandes éxitos [ta]mbién como bailarina, en los tea[tr]os de comedias musicales. Mickey [de] 20 años, posee una espléndida voz [de] barítono y comenzó su carrera [a]rtística a la edad de 9 años. Más [dú]ctil que los de su familia, Bobby, [co]n su agradable voz de tenor lírico, [ca]nta en inglés, francés, italiano, es[pa]ñol y toca bastante bien el piano [y] el violín. Cursa el 5º grado en una [es]cuela de Los Angeles, y lleva dos [añ]os de ventaja a los camaradas de [su] edad. Tiene ojos castaños, brillan[te]s cabellos oscuros y un carácter [m]uy sensible. Ama todos los sports, [p]refiriendo la natación, el baseball [y] los paseos a caballo.

Un feliz encuentro

Al iniciarse el rodaje de "El peque[ño] vagabundo", la dama joven Vi[vi]enne Osborne, quien otrora fué la [m]ás famosa estrella infantil del cine [m]udo, pudo comprobar que el fotó[g]rafo Harry Neumann era ni más ni menos que el galán cómico de su primera película "Travesuras de Vivienne", realizada por la Vitagraph en 1916. Demás está decir lo grato del encuentro que constituyó todo un acontecimiento, provocando en Bobby Breen, el protagonista de "El pequeño vagabundo", gran entusiasmo y emoción; por lo que dijo: "espero que cuando sea yo grande, al igual que Vivienne Osborne, descubra que mi fotógrafo sea Henry Armetta, el gran cómico que ahora me acompaña en este mi primer film.

Marika Rokk, Estrella de "Czardas", Realiza el Ideal de Elegancia Femenina

MARIKA ROKK, *la deliciosa estrella que hace su debut sensacional* en la película "Czardas", de la Cinematográfica Terra, que conoceremos el 17 del corriente en el cine Ambassador, tiene un gusto muy personal en la cuestión de sus ropas. No deja a criterio de los modistos la elección de sus vestidos y sombreros, sino que interviene personalmente en su elección, da consejos a los encargados de preparar sus trajes para una película y después de estudiar detenidamente el carácter del personaje que interpretará en la pantalla, muy frecuentemente es ella misma la que diseña los modelos correspondientes a cada una de las escenas. A propósito de esto, sucedió durante la filmación de "Czardas" un gracioso malentendido. Marika Rokk preparó el dibujo de un magnífico traje de noche para una escena que se desarrollaba en un elegante club nocturno y un pintoresco traje de campesina para las escenas que se desarrollan al aire libre en una aldea húngara, y que fueron filmadas en locación a varias horas de tren de los estudios. Cuando la compañía llegó al lugar de locación, Marika Rokk se encontró con que traía el elegantísimo traje de noche y que se había olvidado el vestido de campesina. Hubo que mandar inmediatamente un mensajero especial a Berlín y traer las vestimentas en cuestión.

Marika Rokk, en "Czardas", demuestra su habilidad no sólo histriónica, sino también de bailarina y cantante, interpretando hermosas melodías especialmente escritas por el maestro Franz Dielle.

Bobby Breen Hace su Presentación Como Figura Estelar

Como se sabe, Bobby Breen, es el más reciente descubrimiento de Sol Lesser, el buscador de astros infantiles, quien tuvo a su cargo la supervisión de esta novedad musical.

En "El pequeño vagabundo", Bobby Breen, entona diversas canciones, algunas populares y otras de ópera, resultando así un extraordinario actor y cantante infantil, nunca visto *hasta ahora en la pantalla.*

"El pequeño vagabundo", cuenta en su reparto, además de Vivienne Osborne, y el gracioso cómico italiano, Henry Armetta, al celebrado barítono George Houston, Grant Whithers, Inez Courtney y Lucien Littlefield.

Hugh Riesenfeld, tuvo a su cargo la compaginación musical de "El pequeño vagabundo", mientras Don Swift y Dan Jarrett prepararon el interesante asunto cómico sentimental, que sirve de base para esta película.

Grant Withers e Inez Courtney, se vieron obligados a aprender la técnica de los artistas de circo, para encarnar con fidelidad sus respectivos roles, como virtuosos del trapecio en "El pequeño vagabundo", (Let's sing again") del sello R. K. O. (Radio Picture) el drama musical con Bobby Green, el minúsculo cantor de ocho años de edad, que efectúa su debut cinematográfico con este film, precedido de una merecida fama conquistada en sus actuaciones por radio, y al que acompañan Henry Armetta y *George Houston.*

El instructor de los dos artistas mencionados al principio, fué J. R. Stephen, quien los inició en los secretos del trapecio volante. Grant Withers, que en sus días de estudiante se destacó como un consumado atleta, no tuvo mayores dificultades en realizar las diferentes pruebas que el film le exigía, pero comprobó que hay mucha distancia entre la técnica de un amateur y un profesional. A su vez, Inez Courtney, descubrió que estar pendiente por las rodillas de un trapecio en constante movimiento, no es la posición más cómoda que existe para actuar ante las cámaras.

Wither y Miss Courtney, integran *una pareja de inescrupulosos artistas* los componentes de un circo en "El pequeño vagabundo". Aparecen como que desean adoptar al pequeño Bobby, para explotar en su beneficio la encantadora voz del niño. *Pero sus* planes se desbaratan, pues el infortunado Bobby, ayudado por uno de los artistas del circo que le profesa verdadero cariño, encuentra a su padre, a quien creían desaparecido.

Bobby Breen, quien ya conoce los halagos de la popularidad y sólo cuenta con ocho años de edad, a semejanza de todas las personas de genio, posee un geniecillo bastante fuerte. Muchísimas veces ha puesto en aprietos a los realizadores de "El pequeño vagabundo".

*En ocasión en que Inez de Court*ney y Gran Whiters efectuaban una prueba en el trapecio, ya que personifican a unos acróbatas de circo en la mencionada película, Bobby Breen que se hallaba presente tuvo el antojo de columpiarse. Como para complacerlo era necesario suspender el rodaje de la escena, Kurt Neumann, el director, se negó al pedido del chico, que, entonces, anunció su firme propósito de no actuar ante la cámara mientras no se le permitiera subir al trapecio. Conocedor del carácter de Bobby, Neumann le dejó llevar a cabo su capricho que tuvo un final inesperado: mientras el niño se hallaba columpiándose, se resbaló y fué a parar encima del director, que, con mirada ansiosa seguía las evoluciones del pequeño actor.

Estrénase en Breve "El Hombre de los Milagros"

Otra película de inusitado interés [es] la que Artistas Unidos estrenará [e]n breve y cuyo título es "El hom[b]re de los milagros", y que está ba[sa]da en una historia original del fa[m]oso escritor inglés H. G. Wells. [R]ecientemente hemos asistido a un [t]riunfo rotundo de dicho autor con [la] película "Lo que vendrá", cuyo [a]sunto le pertenece, de manera que, [se]guramente, el genial escritor repe[ti]rá este éxito con "El hombre de [lo]s milagros", una curiosa concep[ci]ón que nos presenta un tipo ex[tr]año de hombre.

Protagonista de esta obra de ca[ra]cteres excepcionales es el gran ar[ti]sta Roland Young, a quien secun[d]an, Joan Gardner, Ralph Richard[so]n, Ernest Thesiger, Robert Coch[ra]n, Lady Tree, Wallace Lupino, [G]ertrude Musgrove, Edward Chap[m]an, Sophie Stewart, George Zucco, [B]ruce Winston, Lawrence Hanray, [B]ernard Nedell y Wally Patch.

La dirección de esta película fué [ej]ercida por Lothar Mendes, uno de [lo]s directores más capaces de la [p]antalla moderna.

El público argentino tendrá muy [p]ronto oportunidad de juzgar una [nu]eva producción del sello London [de] Alexander Korda, con argumento [de] Wells y con una interpretación [m]agistral de Roland Young, el ex[tr]aordinario artista que supo darnos [a]quel maravilloso Uriah Heep de "David Copperfield", que segura[m]ente nadie habrá olvidado.

Música y Amor en "Czardas"



MARIA ROKK y Paul Kemp, protagonistas de "Czardas", cuyo estreno tendrá lugar en el cine Ambassador pasado mañana. Esta producción del sello Terra presenta un romance de amor encuadrado en un marco de música popular húngara

Ultimas Noticias de Hollywood

Jack Oakie ostenta orgullosísimo un anillo con un diamante de ocho quilates, montado en platino, que le regaló su esposa, Venita Varden.

—Cuando Marlene Dietrich salió para Nueva York recientemente, llevaba como equipaje 19 baúles. Un compartimento contiguo al que la estrella ocupaba en el tren fué reservado para los baúles a fin de que pudiera tener acceso a ellos durante el viaje. Marlene partió para Europa en el Normandie ocupando dos lujosos camarotes con cubierta y terraza particulares...

¡Así se viaja, Marlene!

Louis Beavers, una actriz de color que obtuvo un éxito resonante en una obra teatral titulada "Imitation of life" (Imitación de la vida) y que actualmente interpreta el papel de sirviente en la comedia de Mary Boland y Charlie Ruggles "La última que se entera" (Wives never know), no ha estado nunca en el Sur de los Estados Unidos, a pesar de lo cual logró adquirir en muy poco tiempo la pronunciación de sus congéneres de aquellas regiones.

—Dolores Costello Barrymore, hija de artistas de teatro y una de las figuras más prominentes de la pantalla durante muchos años, dice que no influenciará a sus hijos, Dolores Tthel Mae de 6 años y Jon de 4, para que sigan la carrera teatral. "Cuando sean crecidditos y puedan juzgar por sí mismos decidirán lo que quieran hacer", dijo la encantadora actriz que colabora con George Raft en el film de la Paramount "Tuya si la quieres" ("Yours for the asking").

—*Satán en persona—sin bromas*— vuelve a trabajar en el cine. Satán es un canario que se encargó de la famosa escena del baño en la película de De Mille "Madame Satán". Está pensionado, como las palomas y pavos reales que han aparecido en otras películas de De Mille, pero a raíz de la producción de "El llanero" (The plainsman") De Mille decidió ponerlo a trabajar de nuevo. Aparecerá en una escena que representa los muelles de San Luis y dará ocasión a varios chists y bromas del *protagonista, Gary Cooper.*

—Charles Ray está tratando de recobrar su popularidad en la pantalla... Recientemente apareció en una película de la Paramount y algunos de sus antiguos admiradores celebraron su retorno, pero Charles espera que el papel que representa en "Hollywood boulevard" será un paso importante en su lucha por la fama.

Bancroft, con dos a la vez

Se trata de dos películas para las cuales Columbia ha contratado al varonil actor George Bancroft, como resultado de sus espléndidas actuaciones anteriores en "Carnada de tiburón" y "El secreto de vivir", de esta misma productora. Su próxima será "Racketeers in Exile" (Gangsters en el destierro), que está basada en una novela de Harry Sauber, y la otra "Heart Flush", en la cual desempeñará el rol estelar. Los autores de ésta última son William R. Lipman y Houston Branch. Malcolm Stuart Boylan prepara el guión cinematográfico.

Próximo estreno

"Antes de medianoche" (Aventure *in Manhattan), con Jean Arthur y* Joel McCrean en los roles estelares, y Reginald Oven y Thomas Mitchell en importantes papeles, será estrenada en el famoso Radio City Music Hall de Nueva York.

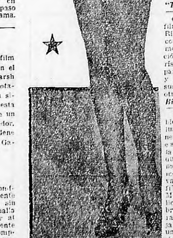
Esta será la segunda película de Columbia que aparecerá en la pantalla del grandioso Music Hall, pues en la próxima semana se exhibirá "La mujer sin alma" (Craig's Wife, La dominadora), con John Boles y Rosalind Russell como protagonistas.

"Come Closer, Folks"

(Acérquense, señores, es otro film Columbia que tiene a J. Dunn en el rol estelar acompañado de M. Marsh y W. *Gibson, Herman Bing*, notable cómico, y Earl Hodgins, han sido incluidos en el reparto de esta historieta por Abel Kandel sobre un romántico y emprendedor vendedor, que dirige Harry Lachman, Gene Morgan, Arthur Rankin y John Ga*llaudet forman parte del elenco.*

Nervios en tensión

Mary Brian acostumbra a dominar sus nervios, pero actualmente sufre de sacudidas nerviosas sin poderlas remediar. Mary se halla filmando para Columbia "Killer at large" (Clara de Esfinge) juntamente con Russell Hardie y Betty Compson, y se ha pasado los últimos tres días haciendo escenas para esta película en el Cementerio de Oakwood en Chatsworth. El resultado sobre el sistema nervioso ha sido de pronóstico para esta joven y bella actriz, pero no hay alivio para el mal, pues el director David Selman piensa aún filmar varias escenas sobre un imponente fondo de figuras de cera que representan las torturas medievales, y otros cuadros no menos horripilantes.



JEANETTE Mac Donald, en su papel de Mary, primer rol femenino en "San Francisco". ARRIBA: Clark Gable y Spencer Tracy, en un pasaje de dicha película, que será estrenana en el Gran Cine Ideal

La Pantalla al Día

"The Depths Below"

(*La Carmen Moderna*) título del film Columbia en que Dolores del Río, Richard Dix y Chester Morris comparten los roles estelares, ha comenzado ya a rodarse bajo la dirección de Erle Kenton. Tres característicos han sido agregados al reparto: Lucille Ward, Pierre Watkin y Mark Lawrence, conocidos ya por sus *notables caracterizaciones* en otras producciones.

Bing Crosby se dobla a sí mismo

El rehusar Bing Crosby un "doble" en su actual película para Columbia "Pennies from Heaven" (Dinero del Cielo) mantuvo a los espectadores exitados durante *la filmación* de una escena. Crosby quiso ejecutar un arriesgado acto montando una de las peligrosas montañas rusas de la feria carnavalesca que se desarrolla en este film. Mientras el director Norman McLeod, Madge Evans, Edith Fellows, Donald Meek y otros miembros del elenco contenían la respiración llenos de temor Crosby bajaba con la velocidad del rayo por una peligrosa pendiente, volcó en el aire y cayó, saltando, en una inmensa malla.

"*Soy cantor, pero no un acróbata*" dijo el actor, "pero realmente no hay tanto peligro en esa carrera como se supone. Me amarraron con una correa para asegurarme al coche y terminó antes de que me diese nuenta de ello".

Sin embargo, ninguno de los espectadores aceptó su invitación para verle repetir tan excitante carrera.

José Lanz, Capitán del "Cabo San Antonio" Hace Procesar al que Evitó que lo Fusilaran

Habla Sobre su Situación J. Ortiz

El Comité Faccioso Pudo Reunirse en Aguas Argentinas, Pero no Pudo Hacerlo el de Madrid

A raíz del pronunciamiento del juez federal Dr. Miguel L. Jantus con relación a los 84 tripulantes del vapor de bandera española Cabo San Antonio, puestos a disposición del P. E. por no haber encontrado delito de desacato en los sucesos que son del dominio público, logramos entrevistar en la *Prefectura Marítima*, donde sigue detenido, al capitán de corbeta José Ortiz, delegado del gobierno español a bordo de la motonave y principal actor de los hechos que originaron la intervención de las autoridades argentinas.

José Ortiz habla públicamente por primera vez desde las columnas de CRITICA y se expresa en términos enérgicos, historiando minuciosamente los acontecimientos que [illegible] en tal sentido sensacionales revelaciones y deja perfectamente delineada la responsabilidad de cada uno de los hombres que, a bordo del mismo buque, vivieron una verdadera odisea, cuyo epílogo aún no puede preverse.

Lanz no cumple las órdenes del gobierno

Lo encontramos completamente sereno, en compañía de tres o cuatro marineros, bajo un corredor interior de la Prefectura del Río de la Plata. Al enterarse del propósito de CRITICA, tiene para con nosotros palabras de franco elogio. Luego, señalándonos un banco de madera, ubicado junto a la pared, nos invita a tomar asiento. El también se pone cómodo y apoyando una mano en nuestra rodilla, comienza diciendo:

—Los acontecimientos políticos de España sorprendieron en Marsella a los tripulantes del Cabo San Antonio. El capitán del buque, José Lanz y la oficialidad del puente, se habían puesto en contra del gobierno. Con las primeras noticias de la revolución, llegadas a Marsella, el capitán Lanz había intentado zarpar rumbo al puerto fascista de Tarragona, en cuya circunstancia recibió órdenes directas del gobierno de Madrid. Entre Lanz, el ministerio de Marina y la Capitanía del Puerto de Barcelona se cruzaron entonces tres despachos telegráficos, pero el capitán del Cabo San Antonio, no acató las instrucciones del gobierno central, en el sentido de zarpar para Barcelona, manifestando a los tripulantes que "ya estaba viejo para correr aventuras".

Se intenta inutilizar las máquinas de la motonave

José Ortiz agrega luego:

—Como se ve, el capitán Lanz y la oficialidad del puente se habían negado a regresar a España, por orden del gobierno. Luego se descubrió que desde las sombras, en combinación con la Cámara de Comercio de Marsella, que es reaccionaria, se intentaba embargar el barco o inutilizar las maquinarias. Lanz aparecía comprometido en estos sucesos, pero como la tripulación intervino en forma eficaz, quedó frustrada la intentona, coincidiendo esta circunstancia con mi llegada a Marsella, con órdenes terminantes de los ministerios de Marina y de Estado, para proceder al desenrolamiento del capitán José Lanz y de los oficiales Rozada, la Fuente, Ruiz y otro cuyo nombre he olvidado. Tales despachos están ahora en poder del cónsul general en Marsella, señor Borgaño. También tenía instrucciones para asumir el comando del buque.

Tuvieron libertad para desembarcar

—Me presenté, pues, a bordo del Cabo San Antonio y una vez que se me reconoció en el carácter que investía, supe que el barco tenía en sus bodegas un cargamento subido en Génova, para algunos puertos sudamericanos. Realicé entonces las tramitaciones del caso, para zarpar de inmediato, pero me lo impidió el sabotaje hecho por la Cámara de Comercio de Génova. Debido a las gestiones llevadas a cabo por el delegado del Estado y el cónsul de España en Marsella, fueron allanadas todas las dificultades y el Cabo San Antonio quedó en condiciones de iniciar el accidentado crucero. Pero antes de hacernos a la mar, reuní a los oficiales de la motonave, sin exclusión del capitán Lanz y en pocas palabras les dije que tenían plena libertad para desembarcar en ese puerto todos los que no estaban conformes con el nuevo régimen del buque. Algunos oficiales tuvieron la lealtad de abandonar sus puestos. Los que quedaron a bordo rectificaron su modo de pensar y se pusieron a mis órdenes. ..



Segunda — Crítica — Sección

El Diario de Buenos Aires Para Todo la República Domingo 15 de Noviembre

PRESOS EN LA ISLA DEMARCHI

ALGUNOS de los tripulantes del Cabo San Antonio, detenidos en la isla Demarchi a su arribo a Buenos Aires. Como se sabe, el juez Jantus los puso a disposición del Poder Ejecutivo

Salvó la vida a José Lanz

Ortiz declara a continuación:

—Habían aparecido en la República los hombres educados en el dolor y en el trabajo. Se oía ya el lamento de un pueblo heróico, que estaba tiñendo con su sangre los ríos, los campos y las montañas de España. Era la hora de las grandes definiciones. Nosotros creímos, pues, en la sinceridad de Lanz y los oficiales del puente, que quedaron a bordo del Cabo San Antonio y cuando por fin llegamos al puerto de Barcelona, donde funcionaban unos tribunales populares que quisieron juzgar al capitán que había desacatado las órdenes del gobierno central desde Marsella, nosotros lo salvamos de la muerte. Apelo a la caballerosidad del propio Lanz, en estas circunstancias. Muchas veces ha declarado que, a no haber mediado la intervención de los tripulantes del Cabo San Antonio, habría sido fusilado en Barcelona.

Los delegados del comité

—Se ha dicho — le interrumpimos entonces — que funcionaba a bordo de la motonave un comité subversivo.

—Nada más inexacto. Lo que venía a bordo del Cabo San Antonio era un Comité de Administración, de que yo no formaba parte. Yo soy el delegado del Gobierno Español y del Sindicato de Transportes Marítimos de Barcelona, que es el que fletó el barco, pero les puedo asegurar que desde que el vapor tocó aguas americanas, ese comité no sesionó una sola vez, por que no hubo motivo. En cambio, funcionó el comité reaccionario, como funcionaron y funcionan ahora mismo los comités nazis y fascistas que vienen a bordo de todos trasatlánticos alemanes e italianos a los puertos sudamericanos.

Luego insistió:

—Los delegados del comité ejercen en el barco la representación de los tripulantes y están reconocidos oficialmente por el gobierno central. En cuanto al cargo de invisto, debo aclararle que mi grado de capitán de corbeta, fué conferido por el gobierno español, como lo ha hecho con otros capitanes mercantes que están ahora como capitanes de buques de guerra, de acuerdo con una disposición del Ministerio de Marina, dictada en tal sentido.

La primera incidencia

José Ortiz, dice después:

—Cuando el gobierno resolvió restablecer la línea marítima entre Barcelona y Sudamérica, el capitán José Lanz y sus oficiales de cubierta y maquinarias manifestaron vivos deseos de salir en viaje. Nosotros seguimos confiados en la lealtad de ellos y, francamente, durante la travesía reinó a bordo del transatlántico el orden *más perfecto entre la* oficialidad, la tripulación subalterna y el pasaje. Pueden confirmar esta verdad, los 260 pasajeros que desembarcaron en el puerto de Buenos Aires, pues firmaron espontáneamente, a bordo del Cabo San Antonio, una declaración en tal sentido.

—Sin embargo — declaró el capitán Ortiz — 24 horas antes de llegar al puerto de Santos, tuvimos la primer incidencia grave. Como es norma corriente, comunicar la llegada de un barco al consignatario del mismo, intentamos cumplir con este cometido sin resultados satisfactorios, pues el radiotelegrafista que traíamos a bordo, nos dijo que en aquel preciso momento, tan luego, se había destruído la instalación.

El primer buque de guerra, ante nosotros

—El Comité de Control pudo no obstante, comunicarse con Santos, por intermedio de la estación Auxiliar de Socorro, pero tropezamos con nuevas y más graves dificultades. El consignatario del buque no daba señales de vida. En cambio salió a nuestro encuentro, en las proximidades de la bahía de Santos, un buque de guerra brasileño, cuya oficialidad nos ordenó fondear inmediatamente. El capitán de la nave subió entonces a bordo del Cabo San Antonio, comunicándose con el capitán Lanz, al cual informó que el consignatario había renunciado la representación. Los tripulantes reclamaron entonces la presencia en el trasatlántico del cónsul de España, a lo que se le contestó que no había tal representación en Santos. A bordo del Cabo San Antonio se encontraba en ese momento el cónsul del Uruguay, que había subido para visitar a la esposa del cónsul uruguayo en Valencia y por este funcionario nos enteramos luego que el cónsul de España en Santos se hospedaba en el mismo hotel del cónsul del Uruguay, y que hasta lo había invitado a visitar el barco de su nacionalidad.

Lo ocurrido en aguas uruguayas

—No tuvimos más remedio —dice Ortiz— que continuar la travesía. Antes de arribar al puerto de Montevideo realizamos, como es de imaginar, los mismos trámites seguidos en Santos, pero el consignatario del Cabo San Antonio en la capital uruguaya nos contestó que nos dirigiéramos a la Prefectura Marítima, por haber renunciado la representación de la motonave el señor Carrau. Cruzamos entonces un radio al prefecto dándole cuenta del número de pasajeros, la carga y la correspondencia consignadas a ese puerto y hasta llegamos a fondear durante cuatro horas y media en el muelle, sin recibir contestación de ninguna naturaleza. Advertimos luego que ni siquiera nos enviaron un práctico para la inspección reglamentaria, mientras se cumplía este requisito previo con un barco alemán que llegó al puerto mucho después que el Cabo San Antonio. Esta circunstancia nos obligó a reanudar el viaje, a las 21 horas, rumbo a esta capital.

Los sucesos del kilómetro 27

—Horas más tarde nos encontrábamos frente a Punta Indio, donde se nos ordenó que esperáramos en aquel lugar a los funcionarios de la Prefectura Marítima, cuyo arribo se tenía anunciado para más tarde; pero a la primera hora de la madrugada se presentó, en cambio, un barco de guerra uruguayo y un remolcador de la misma bandera. Venían en busca del pasaje. Su capitán habló conmigo. Yo transmití la noticia a los pasajeros, pero como éstos se negaron a transbordar, por temor a la gran marejada del río, yo adopté igual temperamento y resolví proseguir viaje. Llegamos de este modo al kilómetro 37, donde nos salió al encuentro un aviso de la armada argentina. Su oficialidad revisó el barco y al día siguiente se realizó el desembarque del pasaje y la correspondencia para Buenos Aires y Montevideo, respectivamente. Lanz y yo, trasbordamos también.

Lanz no Cumplió Ordenes del Gobierno

"Nada Más Inexacto que la Afirmación de que Funcionaba a Bordo un Comité Subversivo"

Estaba convencido de que iba a presentarme inmediatamente después de cumplidos los trámites de rigor, ante el embajador de España, junto con el capitán Lanz, pero bien pronto me di cuenta de la situación que se me había creado. Quedé, pues detenido durante algunos días, en la Prefectura del Río de la Plata.

El representante de Burgos en el buque

A todo esto se había establecido rigurosa vigilancia a bordo del Cabo San Antonio. La tripulación ignoraba, por esta causa, las gestiones que se hacían en tierra. Lanz, que había regresado a bordo, no habló de esto con nadie. Los tripulantes enviaron entonces un mensaje radiotelegráfico al Embajador de España interesándose por mi libertad, mientras el capitán Lanz volvía a tierra, coincidiendo con la llegada a bordo del representante de Burgos, un tal Quintana. Luego me enteré que la tripulación había comprobado que se estaba urdiendo un complot reaccionario, a bordo del Cabo San Antonio para entregarlo a los fascistas.

Sospecharon esto — informa Ortiz — cuando un oficial de la Prefectura Marítima, que ejercía vigilancia a bordo, allanó la oficina del Comité de administración, que estuvo cerrada desde la llegada de la nave a estos puertos, llevándose un documento oficial en el que se hacía constar la autorización del ministerio de Guerra para el uso de las armas cortas y largas que nos había entregado el capitán general de la armada española en el puerto de Cartagena, requisito que también exhiben todos los barcos mercantes españoles en estos momentos.

El caso de las armas de a bordo

—Estas armas deben manifestarse tan pronto como el barco toca un puerto extranjero. Es lo que hicimos nosotros, sin pérdida de tiempo, pero pudimos comprobar luego que los encargados de formular tal manifestación, no lo habían hecho, al arribar al kilómetro 27, obrando tal vez con premeditación. Cuando le comuniqué este error al delegado de oficiales, resolvimos colocar todas las armas y municiones en un cajón debidamente cerrado y lacrado, pero el complot reaccionario estaba logrado en parte. Se lo palpaba. Se lo respiraba en la pesada atmósfera del Cabo San Antonio. No fué extraño, pues, que al obtener mi libertad y regresar a bordo, se me llamara al comedor de oficiales, donde estaba reunida toda la oficialidad del barco, en presencia del oficial de la *Prefectura Marítima, señor Jofre.*

Se lo invita a abandonar el país

Al hacer acto de presencia en esta reunión, pregunté al mencionado oficial si estaba permitida, en aguas argentinas, una asamblea de carácter tendencioso como parecía ésta. Se me contestó afirmativamente. El delegado de oficiales en el comité, Gregorio Uribe, expresó luego que se me había llamado, como presidente del comité de administración. Yo respondí:

—Demasiado sabe usted que el comité no tiene presidencia y que yo no pertenezco a él. Concurrí a sus deliberaciones únicamente como un compañero más. Se me dió a entender, entonces, que mi vida había estado en peligro, pero que, teniendo en cuenta mi comportamiento en Marsella y Barcelona, el comité reaccionario, Lanz y sus oficiales me habían arrancado de la muerte a condición de que regrese inmediatamente en el vapor Alsina, que salía el día 10 de este mes. El capitán Lanz me había recomendado al del referido trasatlántico y hasta había hecho personalmente los trámites necesarios a favor mío.

Franco, dando órdenes en el Cabo San Antonio

—Pero yo —exclama con dignidad el capitán de corbeta José Ortiz— no quise abandonar a mis compañeros. Estos, y yo mismo, habíamos comprobado ya, con razones de peso, que los oficiales adictos a José Lanz se habían declarado facciosos. Comenzaron primeramente por afirmar que el gobierno de Madrid no existía y que ellos no acataban, por tal motivo, las órdenes venidas por ese conducto, y terminaron por asegurar que habían recibido un comunicado de Sevilla, en el cual el general Franco les aseguraba que ganaría la guerra y que este barco sería esperado en el estrecho para pasar por las armas a toda la tripulación adicta a la causa de los leales.

—La situación se tornó delicadísima. La correspondencia del los tripulantes tenía que ser entregada abierta, de un día para otro. Nadie podía comunicarse con el embajador de España. El día 28 de octubre, por la noche, fuimos llamados por el oficial Jofre, el cual nos dijo casi textualmente:

—He llegado a saber que ustedes intentan asaltar el barco y apoderarse de las armas.

No hubo tal desacato

—Respondimos que esa era una versión absurda, por cuanto se consideraban todos los tripulantes del Cabo San Antonio con suficientes garantías bajo la vigilancia y custodia de oficiales argentinos, pero grande fué nuestra sorpresa cuando al día siguiente, fuimos llamados Vives, González, Baron y yo, por el oficial Jofre. Nos comunicó éste nuestra detención, llevándonos esposados, hasta el pontón del buque, donde el resto de la tripulación, comenzó a exigir la presencia del embajador de España a bordo del Cabo San Antonio antes de que fuéramos llevados a la cárcel. Hubo protestas airadas, pero nadie pensó amotinarse, ni incurrir en la pena de desacato invocada en la causa que se nos formó.

José Ortiz terminó diciendo:

—Nada más puedo decir por el momento. El juez federal doctor Jantus acaba de confirmar nuestras declaraciones. Por el hecho de haberse encontrado 300 pañuelos con los colores rojo y negro y las iniciales de la Confederación Nacional del Trabajo y la Federación Anarquista Ibérica, estamos ahora a disposición del gobierno argentino, pero esto tampoco es un delito.

DELEGADO



JOSE ORTIZ, el delegado del gobierno español a bordo de la nave Cabo San Antonio, que habla públicamente, por primera vez, por intermedio de *CRITICA*, para historiar los acontecimientos producidos a bordo del barco

FALLECIO



SIR EDGAR Britten, capitán del famoso buque de pasajeros Queen Mary, que falleció recientemente

Eugene O'Neill Merece el Alto Honor del Premio Nobel que se le Otorga

LOS altos honores de la literatura mundial, simbolizados en el premio Nobel, recaen este año en un norteamericano, Eugene O'Neill, el comediógrafo. Este hecho no deja de ser sugestivo para la literatura norteamericana, pues, hace cinco años, fué otro escritor del norte, Sinclair Lewis, quien obtuvo la misma preciada recompensa. Asistimos, pues, a una luminosa aurora que presagia muchos días de gloria para la literatura yanqui.

Escritor universal

Eugene O'Neill es, sin embargo, por la pujanza de su genio y el sentido poético de su arte, de los escritores que rebasan la nacionalidad para convertirse en universales. Esta universalidad de O'Neill, como la de Joseph Conrad y de Jack London, es hija del mar, porque el escritor antes de serlo, fué vagabundo de todos los mares, marinero a bordo de buques de carga, estibador en los puertos valentón en los cafetuchos de barrios marinos. Así lo conoció una vez Buenos Aires, cargando bolsas en el puerto y cuidando caballos para un cargamento.

Pero este período de la vida de O'Neill, también como Conrad y London, no podía ser más que previo, servir al futuro escritor para ponerlo en contacto con los demás hombres de todas las razas, de todos los climas...

Su carrera

Eugene O'Neill no era, empero, un ignorante cuando cruzaba mares conociendo los amores y las prisiones de cada puerto. Su padre fué un actor que hizo popular en los Estados Unidos "El conde de Montecristo", allá en aquellos tiempos en que el "showboat" paleteaba las aguas no siempre tranquilas del Misisipí. Después de seguir a su padre a través de sus aventuras faranduleras, Eugene fué enviado a estudiar a la Universidad de Princeton, donde pasó varios años, pero sin llegar a graduarse, porque los estudios rígidos del programa universitario no satisfacían al muchacho que había recorrido muchos pueblos y tenía sed de mundo.

EUGENE O'NEILL

Un cuento, escrito al azar en una cárcel de un puerto donde lo tenían encerrado por algún estropicio menor, le reveló su vocación y fué el salvavidas que había de llevarlo a la tierra firme del éxito. El cuento fué premiado por una revista y al poco tiempo O'Neill aparece en New London, Connecticut, como redactor de un diario. Pero no era el periodismo el instrumento que necesitaba para expresarse. El había visto mucho mundo, llevaba muchos panoramas dentro, muchos hombres vivían también en su recuerdo y le pedían una nueva vida, la del arte...

Eugene O'Neill escribió una comedia: "The Web", que fué calificada por los críticos como una buena promesa para el teatro norteamericano. Luego escribió otras que culminaron en "Anna Christie".

Esta serie de obras constituye el primer período artístico del escritor. Su tema son las escenas que ha visto; sus personajes, los que lo han rodeado durante sus andanzas. Y toda esta obra tiene como "leit motiv" dulcemente apagado, pero penetrante, el dolor de los hombres, la desgracia de muchas vidas... Eugene O'Neill, ya era pues, universal. Pero entonces su inspiración se vuelve repentinamente hacia la raza de color, que ha observado de cerca en el sur de su país y en las islas del Caribe, y escribe varias obras, dos de las cuales lo hacen repentinamente famoso: "El emperador Jones" y "El gran Dios Brown". En sus nuevas piezas el escritor ya no pinta tan sólo, sino que sugiere, y lo hace con una cabal adivinación subjetiva que hace a su teatro tan profundo como poético, puesto que la subjetividad es siempre un velo tenue y misterioso en que los personajes adquieren tonalidades cambiantes y siempre atrayentes.

El comediógrafo había llegado a la maestría; ahora iba a desarrollar su garra de inspiración genial. Y comienza su tercer período teatral en que revoluciona a la escena. La representación de "Strange Interlude" comienza en la tarde y termina a las once y media de la noche. Lo mismo ocurre con "Mourning Becomes Electra" y, sin embargo, ambas representaciones se mantienen en cartel durante dos años consecutivos en Nueva York. La gente llega al teatro después del mediodía, luego sale a comer y regresa.

La maestría

Pero si la estructura de estas obras es una sorprendente innovación que atrae, no lo es menos el sentido literario de las mismas. El escritor ahora es el artista llegado a la maestría, que se recrea en representar sus símbolos, dándoles vida humana, vida fuerte, vida real. La impresión que producen sus comedias es por lo mismo desconcertante en sus comienzos, pero luego se cae en el embrujo del misterio de lo subjetivo, que es el ambiente que ahora gusta dar a sus personajes O'Neill. Pirandello también se ha recreado en este mundo extraño del alma de los hombres, pero no ha tenido seguramente la fuerza titánica de O'Neill para darle ese juego al parecer infantil pero muy humano en que el subconsciente aparece y desaparece en las ventanas de los sentidos de los hombres.

Impulsado por este afán de mostrar el doble juego del alma, O'Neill resucita en algunas de sus obras a la máscara que sirviera al teatro *griego para objetivizar las mismas mutaciones anímicas y que todavía* es empleada por los japoneses con igual sentido en su teatro. El premio Nobel está, por lo mismo, muy bien concedido este año, puesto que recae en el más grande comediógrafo de la época actual.

EMBAJADOR



EL EMBAJADOR de Alemania en Londres, Herr Von Ribbentrop, que sucedió en el cargo a Von Hoesch

(Continúa en la pág. siguiente)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. SLINIS, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X. ULTRAVIOLETA. DIATERMIA. URETROSCOPIA
AMBOS SEXOS
Piel-Sífilis-Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3. De 10 a 12 y de 15 a 21
SE MUDO A:
CANGALLO 1556

BRASIL 923 (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director.

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
DOCTORES
D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé Mitre 1741
U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Impotencia-Agotamiento
Debilidad sexual. Frigidez. (Ambos sexos). — Tratamientos Rápidos. — Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. — Consultas $ 5.
ESMERALDA 564

Inst. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Director: Dr. S. SPOLLANSKY. Análisis y piel. Cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
B. Mitre 1235

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico. Dr. Noles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 2589

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días, Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

ESTRECHEZ-ARDOR
Blenorragia Aguda, Crónica, Abandonada. Tratamientos Rápidos, Científicos. Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

Instituto Médico LACARRA
Director Dr. D. N. Toscano
VENEREAS y SIFILIS
RIVADAVIA 8765
CONS.: 17 a 21 hs. Fer. 10 a 12 hs.

Clínica Médica Central
Análisis urinarias, impotencia, debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con diatermia. Ulceras, Varices y Hemorroides sin operación. Señoras (gab. reservados). Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera), Garganta, Nariz y Oído. Ciática, Reumatismo. Análisis clínicos. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X. Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas, $ 3.
MAIPU 446
Cons de 9 a 21. Dom y fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre (agudas, crónicas rebeldes, mal curadas y complic.: próstata, vejiga, estrechez, ardores, filamentos, etc.) Trat. modernos, serios, sin dolor (Uretroscopía, ondas cortas, etc.)
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. Trat. electrobiológico para recuperar nuevo vigor.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Médico Especialista "ABASTO"
CORRIENTES 3284, 2o. piso

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

V. URINARIAS Ambos Sexos. Blenorragia, Riñón, Vejiga, Próstata, Uretra, Lues. Dr. L. CORS. MAIPU 677 4o. piso, de 15 a 20. Consultas $ 5.

BLENORRAGIA - SIFILIS
Agudas o crónicas — Próstata, vejiga, estrechez, gota, ardores, etc. - Tratamientos científicos modernos SIN DOLOR. Abonos muy económicos. Dr. Kolm, especialista. De 15 a 20
SARMIENTO 2569

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal: $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

CLINICA MEDICA
10 médicos especialistas. VENEREAS, Piel, Sangre, Internas. SEÑORAS. Rayos X. Análisis. Consulta $ 3. De 9 a 12 y 13 a 21 horas
SUIPACHA 28

PROSTATITIS-GOTA
BLENORRAGIA en todas sus formas. Tratamientos Científicos, Económicos
BME. MITRE 1608
HOSP. ANTIV. PRIV. De 10 a 21 hs.

LUES Y URINARIAS

BLENORRAGIA
PIEL, SIFILIS, SANGRE
CAIDA CABELLO
IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL, AGOTAMIENTO, PERDIDAS, NEURAS, TENIA, TRASTORNOS SEXUALES
Tratamientos preventivos y curativos de las afecciones VENEREAS, por antiguas y rebeldes que sean
ABONO TOTAL $ 30.
MEDICOS ESPECIALISTAS
HOSPITAL ANTIVENEREO PRIVADO — CONSULTAS GRATIS de 10 a 21 hs. — LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS
ORINA COMPLETO, $ 3
SANGRE, $ 10
BME. MITRE 1608
ESQ. MONTEVIDEO

VENEREAS
BLENORRAGIA: Aguda, Crónica
PIEL, SIFILIS, SANGRE, IMPOTENCIA
Tratamientos rápidos. Indoloros. Sin molestias.
Procedimiento escuela francesa
TRATAMIENTO TOTAL ECONOMICO
Inst. Médico Moderno LAVALLE 1118
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. 1er. Piso

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN, Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis del Dispensario Antivenéreo No. 15 de la A. Pública. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3256 esq. Agüero (sub. Lacroze)
U. T. 62-2366

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO. Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Cálculos, Flatulencias, Vómitos, Reumatismo. Especialista: Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. ONDAS CORTAS, RAYOS X. Radiografías.
De 14 a 21 horas.
CASTELLI 385 U. T. 47-2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2152
Consulta: De 14 a 17 horas

Tuberculosis-Asma
Bronquitis, Enf. pulmonares. RAYOS X. Diatermia. Luz U. Violeta. Dr. B. Rappaport. Esper. del Hosp. TORNU. Cons. $ 5. RIVADAVIA 3287. U. T. 62-1301. Cons.: Martes, jueves y sábados de 14 a 17 hs.

Dr. JUAN POU
Médico cirujano del Hospital Piñero.
CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 2370 U. T. 67-9825
BRASIL 721

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y
Dr. Crámer BME. MITRE 918. U. T. 35-0840. De 15 en adelante. Pedir hora

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, bubones y panadizos por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz.
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 16 a 19 horas

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados, de 15 a 17.
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1927

DOCTOR
Federico C. Chavanne
Médico agregado de la Maternidad del Hospital Rawson
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Consultas de 14 a 18 horas días hábiles. Domingos de 8 a 12 horas. Paso de la Patria 1852 (VILLA CASTELLINO — Avellaneda). U. T. 24, Piñeyro 8101

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 15 a 20 horas. Domingos de 8 a 9

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía.
VIAMONTE 726
De 2 a 4, menos miércoles

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 52-0537

REUMATISMO

Ondas Cortas y Ultra-Cortas — Reumatismo agudo y crónico. Ciática, neuralgias, Parálisis. Inflamaciones de Matriz. Ovarios. Flujo. Especialista: Dr. M. ARSON. — CASTELLI 385. De 14 a 21. U. T. (47) 2570

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bizatti, J. Capurro y F. J. De Blase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 14.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

Dentistas

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — Hs. todos los días.
MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

(Viene de la pág. anterior)

14 Dinero ofrecido

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CAPITALISTA: Directo, oper. ráp. y lib. Bcos. Fed., U. T., F. C., tranv., munic., part. 1 y 2 firm. 24 hs. Esmeralda 47, Esc. 1

11. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITO
LAS MEJORES COTIZACIONES
Sujetas a variación sin previo aviso

CASAS	Compramos	Vendemos
Almacenes (órdenes)	al 85 o/o	al 85 o/o
Farmacias (órdenes)	al 75 o/o	al 85 o/o
Tiendas de categoría	al 73 o/o	al 80 o/o
Tiendas importantes	al 78 o/o	al 75 o/o
Sastrerías	hasta el 67 o/o	al 72 o/o
Otras casas		Convencional

Consulte precios por instituciones:
U. T. 33 Av. 3280
CASA BO - PERU 175

CARNETS DE CREDITOS y ORDENES, PAGO HASTA EL 80 o/o
DINERO A SOLA FIRMA Bancos, Magist., Milit. y empleados en general
"CITY" — MAIPU 250, p. 1o. Esc.

CARNETS DE CREDITO
COMPRAMOS Y VENDEMOS
CONSULTE ULTIMAS COTIZACIONES
OPERACIONES CONFIDENCIALES

DINERO LIBERAL
Magisterio, bancarios, alto comercio, marinos, militares, propietarios y sobre automóviles y mercaderías
CASA BAL
66 - SAN MARTIN - 66
PISO 2o. — OFICINA 206
U. T. 33, Av. 1140
HORARIO: 9 a 20 — Sábados: 9 a 13

"CASA PONS"
FACILITA DIRECTAMENTE
Dinero a Sola Firma
LIBRE DE GASTOS
ABSOLUTA RESERVA
U. T. 31-6642
Florida 470 Piso 1o
HORARIO: De 9 a 12 y 15 a 20 hs.

DINERO
Sobre hipot., construcciones, títulos en caución y sucesiones. Finanzas y construcciones. Victoria 676.

DINERO
A empleados s/firma, 16 a 20 hs. Sábado 10 a 12. O.C.A., SAN MARTIN 610, Esc. 7.

DINERO en hipotecas, propiedades capital. J. Lucchelli. Cangallo 318, p. 1o., esc. 8 y 9, 16 a 20 hs.

DINERO INMEDIATO
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO, BANCARIOS, MILITARES, MARINOS, FERROVIARIOS, EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.F.Y.C. MAIPU 306, Of. 18

DINERO INMEDIATO
A SOLA FIRMA
MAGISTERIO, BANCARIOS, CHADE, ITALO, MARINOS, FERROVIARIOS, EMPLEADOS EN GENERAL
EN MENSUALIDADES
A.R.C. CORRIENTES 1262, p. 2o. Horas: 10 a 12 — 15 a 20

DINERO Y ALHAJAS
A MAESTRAS, Ferrov., Tranv., U. T., Empl. gral. SOLA y dos firmas, 10 y 20 meses.
LIBERTAD 36

DINERO
FACILITAMOS DIRECTAMENTE
MAGISTERIO, BANCARIOS, MILITARES Y MARINOS, SOCIEDADES ANONIMAS, COMERCIANTES, PROPIETARIOS, INDUSTRIALES, AUTOMOVILES Y MERCADERIAS
CASA BO - PERU 175

DINERO
PRESTAMOS a empleados. Celeridad y reserva. SARMIENTO 459, p. 1o. Of. 26. U. T. 31-0964
THE INTERMEDIATE

DINERO: Banc., Ferrov., Magist., Empl. en gral., en 1, 5 y 10 meses. Gal. Güemes, Esc. 432, e 14.30 a 20 hs.

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC. U. T., comp., sociedades anónimas a sola firma, créditos. Créditos dos firmas 10 meses. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, dep. 1, int.

DINERO A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

Dinero en el Acto
A 1 y 2 FIRMAS, 30 Ds. y 10 MESES. A FF. CC., Marina, Policía, U. T., Bcos., Frigorif., Tranviarios, Chade, Italo, Gas y Alto comercio.
VICTORIA 658 Escritorio 17
DE 13 a 19.30 HORAS

DINERO-UNIFICACIONES
A empl. en gral., 30 días y 10 meses, a sola firma. Propietarios a s/firma en 24 horas. Interés 10 o/o anual, sin hipot. Hipotecas, adelanto s/automóv. Montevideo 261, p. 4o. S. De 10 a 12, 15 a 19 horas.

DINERO RAPIDO
A 1 y 2 FIRMAS, 30 DS., 5 y 10 MESES
UNIFICACIONES DE DEUDAS
A LARGOS PLAZOS
AVDA. DE MAYO 580, Piso 6o.
OFIC. 12 De 14 a 20 hs

DINERO
A EMPLEADOS EN GENERAL
A 30 días y largos plazos
PAUCAMY y Cía.
Diagonal Norte 616
ESCRITORIO 310

DINERO A:
Herederos o sucesiones iniciadas o a iniciarse
A propietarios s/prendas, títulos, autos, etc.
"OFICINA TRANSACCIONES"
695 AVENIDA DE MAYO 695 — Piso 3o.

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas en el día, nacionales o particulares, al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide, CANGALLO 456, Of. 301.

MAGISTERIO
DINERO A SOLA FIRMA
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. DE MAYO 580, piso 2o.
"CASA GRANDE"

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235, 5o. P. C.A.C.Y.F.

15. Préstamos Hipotecarios

HIPOTECAS amortizables a plazo fijo, para construcciones acuerda el Banco El Hogar Argentino, Bmé. Mitre 575.

DOY DINERO 1ra. y 2a. hipoteca. Cangallo 456, Agustín de Ocampo, U. T. 33-9168.

PEDIDOS

NECESITO urgente $ 6.000, en segundo término, bien garantidos, sobre casa en Flores. Finanzas y Construcciones, Victoria 676.

20 Hoteles

AL HOTEL Independencia 1624. Habitación y comida desde $ 3.50, a familias precios especiales.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Hipo. DE IRIGOYEN 893. U. T. 38-7739. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 48 habitac. (30 salas a la calle), todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

HOTEL LION D'OR
CANGALLO 1053
Pens. día, $ 4 y 5; mes, $ 75. Matrimonio, $ 140, familiar

Hotel Pensión
BELGRANO 818
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 48 habitac. 30 salas a la calle), todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

PIRIAPOLIS, Rambla Hotel. Se alquila, 58 piezas, 52 baños, comedores, jardines. Tratar de 13 a 14 hs. Cochabamba 1516. U. T. 23-3709. B. Orden.

21 Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 387 U. T. 35-0165
Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

PROFESOR diplomado francés, inglés, latín, incorporado al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, da lección individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3268, depto. 5.

TAQUIGRAFIA sistema fácil en 2 meses. Además inglés y alemán, prec. mód. Carlos Pellegrini 125, p. 2o. U. T. 35-5150.

24. Automovilismo

ALQ. automóviles particulares, con o sin chauffeur. Güemes 4228. U. T. 71-0523

BUGATTI SPORT 8 CILINDROS, vendo, verla Av. Vélez Sársfield 839, de 9 a 11 y de 14 a 16 horas.

VOITURETTE Chevrolet lujo 1931, 6 r. vdo., seminueva. Pampa 4514. U. T. 51-0433 part.

VENDO Ford carrocería barato. Cabildo 28. Tr. Fitz Roy 1940

25. Actividades Deportivas

Gavroche Boxing Club
CLASES DE GIMNASIA Y CULTURA FISICA
BOX
De 9 a 12 y 17 a 20 horas
AZCUENAGA 813

26. Compañías de Seguros

"Roma"
Compañía Italo-Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQ. depart. rec. pint. y empapel., 3 hab. princip., baño inst., cocina con gas, terraza y depend. J. Bonifacio 2146. Tratar: Avda. de Mayo 715. U. T. 38-4221.

AVDA. SAENZ 1201, esq. Beazley. Deptos. recién terminados, 2 dorm., comedor y living, agua caliente, calef. y heladera eléctrica, centrales, se alq. $ 200. Tr. Polledo Hnos. y Cía., Belgrano 858. U. T. 38-0031.

DESEO alquilar, en Flores, casita 2 habitaciones, baño, cocina, barato. Indicar condiciones y precio, a: C. O., Avisos Clasificados, CRITICA.

DEVOTO, CHALET, jardín, 6 h., 2 baños, a 2 c. estación. Navarro 4250, alq. tr. Rivadavia 3480. U. T. 62-2857.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

EN LANUS, alquilo local negocio, comodidad familia, $ 150. J. C. Paz esquina Paunero.

30. Piezas y Salas

ALQ. pieza amuebl. c/pens., para matr. o 2 personas, toda comod., precio mód. Avenida de Mayo 1249, piso 2o. B.

ALQUILO 2 hab. conf., contig. esp. p. matr. o Srtas. c/s muebles, c/s pens. fina, refer. Córdoba 475, piso 4o. U. T. 31-7826.

ALQ. pieza amuebl. todo confort, baño cal. teléf. Rivadavia 1960, p. 2o. d. R.

HABITACION amuebl. alq. $ 28, baño cal., teléf. Rioja 429, dep. 6

SALAS amuebladas, $ 30. U. T. (47) 5186.

SE ALQUILAN 2 hermosas piezas amuebladas con o sin pensión a caballeros o matrimonio solo. Cangallo 1448.

Sala o dos piezas, c. o s. muebles y c. o s. pensión. U. T. 41-7423.

Pieza ind., b. cont., S. del Estero 261, p. 1o.

SE ALQUILAN piezas amuebladas para familias y hombres solos, por día o por mes. Precios módicos. Esmeralda 158.

31. Casas de Afuera

CHALET SE ALQUILA EN VICENTE LOPEZ, GUEMES 902, DOS CUADRAS DE LA ESTACION. GARAGE, JARDIN, TODAS LAS COMODIDADES

31. Casas y Chalets de Afuera

M. del Plata, alq. conf. casa amuebl., temp.: garage, living, 5 salas, p. serv., etc., en conjunto o por salas. U. T. 47-4062, de 11 a 15 hs.

NECOCHEA: Reg. chalet alq. c. muebles, al lado hotel Marino. Tratar: San Juan 2161, Capital.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

JOVEN capaz, activo, necesita importante Agencia, puesto de gran porvenir. Pavón 4575 (Lanús).

SRTA. activa, para importante Agencia necesito, presentarse, Pavón 4575 (Lanús).

NECESITO muchacho para tintorería, con bicicleta. San Juan 2351.

34. Construct. y Emp. de Construcción

ALBAÑIL cont. cloaca, c. armado, profesional en humedad. U. T. 50-2592.

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1298

ANTES DE ACEPTAR UN PRESTAMO para edificar o comprar casa, amortizable en cuotas mensuales, analice su costo y compárelo con un préstamo "CAPEL". Se convencerá que "CAPEL" le ofrece las mejores ventajas. Infórmese:
MAIPU 41. U. T. 37 Riv. 1615

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PAPEL vdo. moderno, barato, todo trabajo de albañil, pint. y empap. U. T. 21-4621.

REYES pinta puertas $ 1, piezas 3.50, frente óleo 0.80 metro, rápido, ciudad o campo. U. T. 63-1896. Zañartú 1635.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 38-8793.

ATENCION: Rasqueteo pisos a cuchillo, a precio módico; encero a $ 1; limpio casas y obras; voy a cualq. radio. U. T. 62-4489.

A $ 1 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522.

A PESOS 1 y 1.50 encero pisos, cera perfumada, espejo, no marca pisadas, gto. a prueba. Moreno 3371. U. T. (62) Mitre 4122.

LA ITALO-ARGENTINA, Empresa de enceradores. La mejor casa del ramo, enc. pisos, limp. casas y neg., rasq. y toma abonos. Paraná 1055. U. T. 44-5484.

40. Chauffeurs

Se ofrece chauffeur provinciano, joven buena presencia y de confianza, con recomendaciones para ciudad o provincia. U. T. 47-7299.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-263 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

GARAY 4002 ESQUINA QUINTINO Bocayuva No. 1611. Casa de: sala, escritorio, tres habitaciones, baño, garage, hall, comedor, comedor diario, cocina, office, pieza chica y baño en entrepiso y en altos sala de billar, w. c., una pieza de servicio, lavadero y terraza en altillo. Mide según obligación hipotecaria: 16m76 de frente al E.; 6m00 en la ochava al N. E.; 10m70 en el otro frente al N.; 20m16 en el costado O. y 11m04 en el del S. Superficie aproximada: 270m68 m. c. A requerimiento Judicial. El 26 de noviembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 37.400. Hipoteca $ 20.000. Deuda $ 13.797. Capital, No. Ho. 128351, Serie D. No. de Bco.: 8167.
CRITICA Ini. 11|11|936 Ven. 25|11|936

RODRIGUEZ PEÑA 1971 ENTRE Avenida Alvear y Posadas. Casa de: Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, ciones, hall, pieza, baño, cocina, tres piezas de servicio, baño y jardín. Primer piso: hall, dos salas, comedor, lavatorio, office y terraza. En entrepiso: dos cuartos depósito. Segundo piso: cinco dormitorios, vestíbulo, dos baños y guardarropa. En azotea lavadero. Mide según obligación hipotecaria: 10m71 de frente al N. O. por 35m506 de fondo teniendo 11m25 en el contrafrente. Superficie Aproximada: 391m50 m. c. El 18 de noviembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 75.000. Hipoteca $ 67.500. Deuda $ 65.344. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base garantida por un depósito de $ 4.500. Otra: El comprador por mayor suma podrá tomar a su cargo una hipoteca por el 90 o/o del precio de compra hasta la suma de $ 91.800 con la deuda que le corresponda. Capital. No. Ho. 120783, Serie D. Martillero Adolfo Calvete e hijos, San Martín 365. No. de Bco.: 8233.
CRITICA Ini. 2|11|936 Ven. 17|11|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Lomas de Zamora, Bánfield. Calle Matheu 345, entre las de Pueyrredón y Viamonte (2 fracciones), una casa de familia en terreno que mide según títulos, la fracción 34.64 metros de frente al N. por 56.25 metros de fondo al S. o sean: 1.949 m. c. y 2a. fracción 8.66 m. de frente al N. s. Matheu por 38.97 m. de fondo, o sean: 337.4802 m. c. y según perito 2.287.38 m. c. El 30 de noviembre, a las 11.30 horas, en Casa Central. Base $ 21.500. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.361,23. Consta de: hall, 8 habitaciones, garage y dependencias; aparte 2 piezas de servicio, dependencias y cancha de pelota. Nota. — Afirmados totalmente pagos. No. Ho. 53.7967 B. 60. Serie E. Sucursal La Plata. Martillero Ricardo Muñiz. — No. de Banco 8545.
CRITICA Ini. 15|11|936 Ven. 29|11|936

Mihanovich & Erschen

JUDICIAL. Todo a plazo. Donado 2258, entre Olazábal y Mendoza, 4 hab. mat. cocinas madera, baño, cloacas, adoquinado pago. Terreno 7m125mlm frente, 40.45 mts. fondo. Base $ 4.900, dos años plazo, interés corriente, saldo al contado. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Escrituras ante Tomás Bravo. El Dgo. 22 de noviembre a las 15 hs. Allí. Orden juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría Antonio Alsina, autos Bravo Eloisa I. c/Cristóforo Constantino s/cobro hipotecario. — Antonio Alsina, secretario.

Av. de Mayo 822. U. T. 38-5086
JUDICIAL. Todo a plazo. Zapiola 4675 entre Vilela y Paroissien, 2 hab. mat., 2 de madera, etc.; demás comod. Terreno 8,36m. de frente 25,98m. de fondo. Base $ 4.600, tres años plazo, interés corriente, saldo contado. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Escrituras ante Tomás Bravo. El Dgo. 22 de noviembre a las 15.30 hs. Allí. Orden doctor Martín Abelenda, secretaría Héctor Madariaga. Autos Fernández Marchesano Carmen c/Truppia Vicente s/cobro hipotecario. — Héctor Madariaga, secretario.

BRAVO BARROS y Cía.

EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en autos "Banco El Hogar Argentino c/Santiago Locascio", venderán Bravo Barros y Cía., el 15 de noviembre, a las 15 horas, en la misma, la propiedad Tupungato 3098 esquina Iguazú. Mide: 9m65 por 12m99. BASE pesos 4.132,18. Podrán dejarse $ 4.000 en hipoteca a tres años de plazo, 8 o/o de interés anual. 8 o/o de seña y a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, septiembre 11 de 1936. — Dr. Antonio Alsina, secretario.

ESCRIBANIA DEL
Dr. MACHADO SANZ
Registro No. 231
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38-0522

41 Profesionales Varios

Escuela de MECANICA DENTAL. Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

INDEMNIZACIONES por despido de empl. y obreros. Tramit. con rapidez y sin gastos. Consúltenos. Est. Jurídico LA UNIVERSAL, Rivadavia 2490, 47-3484.

SALIVADERA PARA SILLON de dentista. Matheu 94. U. T. 47-3651.

42. Divorcios

DIVORCIO ABSOLUTO
Nuevo Casamiento tramito rápido y económicamente
C. GUILBAUD
ESMERALDA 570. U. T. 35-1953
Cas. Correo 629. Establecido 1925
IMPORTANTE ADVERTENCIA
Existiendo pseudoestudios que prometen gestión por precios y duración imposibles, aconsejo encargar trámite sólo a quien suministre referencias bancarias.
Solicite Informes Gratis

DIVORCIO
ABSOLUTO
Dr. VAZQUEZ
ABOGADO MEJICANO ESPECIALISTA
Tramita rápido y muy económicamente.
OFICINA JURIDICA MEJICANA
AV. DIAG. R. SAENZ PEÑA 943
U. T. 35-7431 y 5372. Casilla Correo 2313
Informaciones gratis

DIVORCIO
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos.
C. GICCA. AV. DE MAYO 811
4o. piso, Esc. 6 y 7. U. T. 37-2157

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS. AV. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO y nuevo casamiento, rápido, barato, sin adelantos. Inf. gratis. Cons. precios
Cía. CRISTIANI
URUGUAY 516 Piso 3o. Dep. 5

DIVORCIO ABSOLUTO pago mensual, Rodríguez Acosta, Larrea 913, D. 1.

43. Corredores y Representantes

Corredores y Fotógrafos
Con motivo de la gran ampliación de nuestro estudio nos permite hacer estos precios: Ampliaciones a 0.50 cts.; lápiz $ 3.—; óleo bombé octogonal con marco plateado y vidrio $ 9; óvalos 30x40, $ 1.20.
E. U. A. G. PASTEUR 285

CORREDORES insecticida, acaroína, esencia perfumada p. hacer insecticida, a comisión 15 o/o. Llavallol 5257.

CORREDORES lubricantes plaza; buena comisión, necesitamos. Boyacá 1367.

CORREDORES se precisan, Caseros 3017.

CORREDORA entend. publicidad, necesito. Bolívar 431, Esc. 5, de 9 a 12.

CORREDORES p. la venta de papeles, bolsitas, etc. La Papelera Española, Gral. César Díaz 5132.

FACILISIMA colocación, fuerte comisión, para avisos anuario neces. personas expertas relacionadas comercio italoalemán. Presentarse de 16-18, a Organiz. Siglo XX, Maipú 445.

Para la Capital
Antigua empresa necesita 10 hombres de buen carácter y fácil palabra para encargarles excelente asunto de publicidad con alta comisión. Gran oportunidad para personas dinámicas. Por carta a J. FERNANDEZ, BOLIVAR 742

NOVELAS por entregas, nueva Editorial, nec. agentes en el int. y repúblicas americanas. Dorrego 936, Bs. Aires

NECESITO JOVENES activos, colocar excelente producto, gran comisión. U. T. 41-7154, de 11 a 17

SEÑORITAS para vender rifas en la vía pública, con cédula, de 9 a 10 hs. Maipú 523.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1165. U. T. 41-1585 y 0627. Pers. eleg.

OFRECIDOS

Ama primeriza, leche 3 meses, se ofrece en casa. Simbrón 5375. U. T. 50-2998

COCINERA checoeslovaca, se ofrece, corta familia. U. T. 33-7796.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12 y 16 a 18 hs. U. T. 33-9905.

PORTERO joven, p. sanatorio, cons. dep. práct., b/recom., ofrécese. 33-5914

47. Mueblerías

ADQUIERA sin mayores trámites y con grandes facilidades de pago, Muebles, Radios, Heladeras, Camas de Bronce y Trajes sobre medida. Pedidos por carta a J. Grinberg. PICHINCHA 176.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
CAMARONES 1585

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695
A Sólo $ 10 por mes

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891 y 6171
Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

FAMILIA española v. urg. dormitorio y comedor sin uso, baratísimos, otro import. $ 210, costó $ 1.100. Pozos 467.

50 Academias de baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1893

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23 días hábiles. Los domingos no atiende

PREGUNTAS y RESPUESTAS

En Caso de Duda Consúltenos

DERECHOS DE ADUANA

A. Santana. — Capital. — No hay un arancel establecido fijo para la valuación de los cuadros. Siendo éstos originales se tiene en cuenta para su aforo una serie de circunstancias: firma, cotización en el mercado, antigüedad, etc. Siendo copias, hay que determinar sus características, su tamaño. Por lo general prima el criterio de los vistas de aduana, que como no son peritos en materia artística, no siempre mantienen un temperamento ajustado a lo que correspondería. Generalmente, una copia del tamaño que usted indica tiene un aforo que oscila entre quince y veinte pesos oro. Para más información en este sentido, diríjase a la oficina de vistas de la Aduana de la Capital, situada en la calle Belgrano y Azopardo.

EL TORERO MAZZANTINI

Homero Sivori, Córdoba 2751 — Rosario de Santa Fe. — Luis Mazzantini y Eguía fué un famoso matador de toros, que nació en Elgoibar (Guipúzcoa), en 1856. Estudió bachillerato e ingresó luego en la compañía de ferrocarriles del Mediodía como factor telegrafista. Siendo jefe de la estación de Santa Olalla decidió dedicarse al toreo y desde 1880 trabajó en las principales plazas de España, tomando la alternativa en 1884. Aunque no descolló con la capa ni con la muleta, practicaba el volapié con elegancia y perfección insuperables. Durante muchos años fué uno de los toreros predilectos del público, siendo el primero que cobró 6.000 pesetas por corrida. Dotado de una cultura nada común, al retirarse del toreo intervino en la política, habiendo sido concejal y diputado provincial.

"EL" O "LA" ORDEN DEL DIA

Discutidores estudiantes. Capital. — Al rededor de este tema se han suscitado varias discusiones que han trascendido a la prensa. No es la primera vez que se publica en diarios y revistas algo al respecto. Personalidades como Ortega y Gasset, han declarado que no saben si debe decirse "el" o "la" orden del día. Pero si "Orden del día" es la determinación de lo que en el día de que se trata deba ser objeto de discusiones o tareas de una asamblea o corporación como lo definen las enciclopedias y diccionarios, no cabe duda que, siendo un mandato le corresponde el artículo femenino "la".

Pero por si la opinión de "Preguntas y Respuestas" no les fuera a ustedes suficiente para aclarar la discusión en que se hallan empeñados, básteles saber que la en otrora Real Academia Española, en junio de 1915, resolvió que debía decirse "la orden del día".

MELLIZOS

Bernardino Lacoume, General Rojo. — La ley 4707, en su artículo 63, inciso c), dice que se exceptúan del servicio militar "al mayor de los hermanos pertenecientes a una misma clase". Teniendo los dos la misma edad, lo mejor será que se pongan de acuerdo sobre cuál desea hacer el servicio. Si no fuera así, tendrían que presentarse a la autoridad militar a efecto de que ella efectúe el sorteo. No vemos otra solución.

LAGOS PROFUNDOS

María Teresa G. - Capital. — Los lagos más profundos que se conocen son estos: Baikal, 1.447 metros; Mar Caspio, 1.028 metros; Lago de Como, 409; Mar Muerto, 394; Lago Leman (Ginebra), 309; Lago Superior (América del Norte), 307; Lago Michigan, 263; Lago Ladoga, 255.

UN LIBRO DE CUENTOS

Lector de CRITICA. Córdoba. — El título de ese libro de cuentos de Grey Owl, escritor indio canadiense, es "Sajo y su pueblo de barbudos". No tenemos conocimiento de que haya sido traducido al castellano.

TRABAR EMBARGO

Hugo Quinto. - Capital. — El comerciante puede trabar embargo justificando con sus libros de comercio la deuda. Por otra parte, si la deuda data de un año no está prescripta todavía, porque en ese caso se aplica el Código de Comercio en su artículo 847, inciso 1o. Si no hubiera ningún documento escrito de su parte se prescribiría a los dos años, según el artículo 849 del Código de Comercio.

CAPITAL Y ROSARIO

Un hincha. Bragado. — El partido de fútbol realizado el 18 de octubre de este año entre Capital y Rosario terminó con la victoria de Capital por 3 goles a 0. Los goles de Capital, se obtuvieron de la siguiente forma: A los siete minutos del primer tiempo marcó Boga el primero en contra de su mismo equipo. A los diez, obtuvo Varallo el segundo tanto y a los treinta y cinco del segundo período, Naón marcó el tercero.

TEODORO ROOSEVELT

Urbano, Capital. — El coronel Teodoro Roosevelt, pariente de Franklin Roosevelt, ocupó la vicepresidencia de los Estados Unidos de Norte América en el año 1900, siendo presidente en 1901 y 1904.

ESPECIFICOS

N. N. — Colonia Elisa. — Chaco.— La enfermedad que usted dice haber sufrido es de las que exigen un permanente cuidado si no ha sido bien curada. Afirmativamente le contestamos a su pregunta sobre si hay vacunas o inyecciones que convenga a su tratamiento.

En cuanto a una marca determinada no podemos informarle, por lo que podría significar como publicidad y no información.

LA CERVEZA

A. S. de J., Dock Sud. — Mucho nos complacemos que la fórmula para hacer cerveza que "Preguntas y Respuestas" diera a H. A. C., de Río Ceballos, haya sido utilizada por usted con tan óptimos resultados.

Respecto a su consulta, trate de no agitar el contenido de las botellas y verá cómo queda reparado el inconveniente que nos expone.

ERNESTO BLANCO

José Blanco, Tres Arroyos. — Ernesto Blanco es el campeón argentino de automovilismo de 1936, con 191 puntos, siguiéndole Zatuszek y Riganti con 84 y 82 puntos, respectivamente. Si usted quiere ponerse en comunicación con él, diríjase a "Estación Parada", calles Boedo y San Juan, Capital.

LOS PORTEROS

Un portero. - Capital. — Los porteros de casas de departamentos no los ampara la modificación del Código de Comercio en sus artículos 154 al 160, porque la ley se refiere a los comerciantes, y los propietarios de casas no lo son. La ley no ha tutelado todavía la situación de los porteros de inmuebles a diferencia de lo que ocurre en Francia, donde los ampara la ley de accidentes del trabajo. En Italia también están amparados.

AMNISTIA

Un padre, Capital. — La ley de amnistía para infractores y desertores del servicio militar, está a estudio de la Cámara de Diputados de la Nación, no habiéndose sancionado la misma todavía.

MAUSER

José Zuano. Capital. — Pablo Mauser, célebre armero alemán contemporáneo, inventor del fusil que lleva su nombre, nació en Oberndorf del Neckar (Wurtemberg) el 27 de junio de 1838 y murió a fines de octubre de 1915. Pablo Mauser ha inventado además otras armas, entre ellas una pistola automática que goza de merecida aceptación entre los aficionados.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

53. Compra de Oro, Dinero s|Pólizas y Alhajas

ALHAJAS
Brillantes, oro, pólizas, pago más que todos. Consúlteme. Oro 18 k. hasta $ 4; oro bajo hasta $ 3.
C. PELLEGRINI 238

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35-7418
La Casa Paga Integro su Valor

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas, CERRITO 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza, E. Ríos 274.

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO Plata, compro

		Pago:
12 kilates		$ 2.05
14	"	" 2.26
18	" hasta	" 4.—
24		" 6.80

RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

55. Varios

AGENCIA DE CASAMIENTOS legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 34.

A LA DEFENSA, policía part., dilig. toda naturaleza. Av. de Mayo 769. U. T. 38-2949.

VIUDA sin hijos, de buenas costumbres, española, casaríase con señor pobre, no menor de 49 años, obrero o empleado, con jubilación, por carta a S. S., Av. Clasificados CRITICA.

56 Oficios p. la Mujer y el Hogar

A $ 150 CORTO, hilv., vest. y tap., terminado $ 3. E. Ríos 1036. U. T. 23-8532

63. Radiotel. y Fonografía

PARA EL CAMPO
$ 148
ONDA CORTA Y LARGA
Escuche todo el mundo sin fading, funciona solamente con un acumulador de 6 volts., consume 2 amperes. Garantía 3 años. Por mayor y menor. — Oferta 1937
FABRICA ARGENTINA DE RADIOS
Av. MONTES DE OCA 2015. U. T. 21-2871

A CUALQUIER precio vendo por ausentarme regio aparato Baby Westinghouse, San Pedrito 92.

64. Extravíos y Hallazgos

CARTERA extraviada por una señora, ayer, en la calle Superí, altura 2074, con documentos personales y dinero. Se ruega la devolución de los documentos, a calle José Mármol 1748 (Florida).

RETRATO esmaltado en prendedor. Se gratificará bien devolución. Agüero 2079. U. T. 41-0381.

65. Personas Buscadas

BENITO José García, desea saber el paradero de su madre Josefa Manuela García. Diríjase a Charcas 2921.

67. Pedicures

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

69. Animales Domésticos

¡Ojo!: Pajareras
c. divis., muy baratas, jaulas, v. fábrica: DARWIN 56

Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n 17.70 cada Lit. 100.—

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Clara Blasco de Bernain. Buenos Aires, 6 de octubre de 1936. — Dr. Lucio L. Meléndez, secretario.

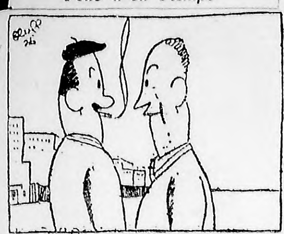
El juez Dr. Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de Da. María Sivori, a deducir acciones. Buenos Aires, octubre 27 de 1936. — Dr. Luis R. Condra (h.), secretario.

Excursiones al Tigre

VAPORES DE LA CARRERA. TIGRE — "EXPRESO DELTA No. 1" "EXPRESO DELTA No. 2" y "DOS UNIDOS"
Tienen establecido un servicio a horario fijo saliendo del Muelle del TIGRE, F. C. C. A. recorriendo los ríos Sarmiento, Capitán y Paraná de las Palmas hasta este último y canal La Serna. — Horario ida: 9, 14½ y 19 hs. Regreso: 6½, 10½ y 17 horas. — Informes: AZARI HNOS, U. T. 495, Tigre.

La Rosa de los Vientos

Todo a su Tiempo



—En Madrid acaba de resolverse militarizar a los civiles. Esperamos ahora llegar a civilizar los militares. (De "La Libertad", Madrid)

F. ROOSEVELT, NOVELISTA Y ARGUMENTISTA DE FILMS

HACE algún tiempo, el presidente Roosevelt dijo al director de la revista "Liberty", que tenía un buen argumento para una novela policial, y se lo contó. El periodista quedó tan encantado por la trama del asunto, que pidió al primer magistrado norteamericano autorización para usarla, haciéndola escribir por varios autores especializados en ese género.

Hace poco apareció la novela, compuesta de seis capítulos que escribieron Rupert Hughes, Samuel Hopkins Adams, Anthony Abbot, Rita Weiman, S. S. Van Dine y John Erskine.

Ahora se acaba de filmar en Hollywood la versión cinematográfica de la novela con el título de "El Misterio del Presidente". La filmación se ha hecho en los estudios de la Republic, y tomaron parte en ella Henry Wilcoxon, Evelyn Brent, Betty Furness y Sidney Blackmer, y ha resultado un gran éxito de público.

Nuevo Jefe



GUILLERMO Trischler y Córdoba, obispo de San Luis, que ha sido designado jefe de la iglesia católica mejicana

PINTANDO DE NEGRO A LOS GLACIARES, SE DESHIELAN

SE sabe que la sequía constituye en ciertas regiones del Asia Central un verdadero azote que causa efectos desastrosos. La causa de que esas sequías ha sido ahora determinada, pues se ha observado que se manifiestan siempre en el transcurso de los años en que el deshielo de los glaciares no alcanza a cierto mínimo y no alimenta bastante los grandes ríos.

Varias comisiones de sabios han elaborado los proyectos más diversos para combatir la sequía, pero todos exigen por desgracia gastos considerables. Por fin, un meteorólogo ruso llamado Shukof propuso una solución tan sencilla como ingeniosa y que presentaba sobre las demás la ventaja de no demandar grandes gastos.

Según Shukof, basta teñir los glaciares de negro para activar su derretimiento. Se sabe en efecto que los glaciares que son naturalmente de un blanco azulado, reflejan los rayos solares en lugar de absorberlos. Por el contrario, y en virtud de una ley física que no ignoran ni los niños de escuela, el negro atrae y absorbe los rayos, lo que nos hace preferir en invierno los vestidos obscuros y en verano las ropas claras.

El método de Shukof, que acaba de ser puesto a prueba, ha dado resultados excelentes: a temperatura igual, en pleno sol, la *cantidad de hielo fundido* ha sido el quíntuple, y en la sombra, es decir, en condiciones en que el color negro no podía mostrarse plenamente, esa cantidad ha sido del doble.

Amor Apurado

EN Filadelfia, la señora May K. Burton al volver del entierro de los restos de su marido se presentó en la oficina del registro civil y pidió la licencia de matrimonio que allí es obligatoria, para casarse con Garland F. Kelley, una de las cuatro personas que momentos antes habían llevado el féretro.

UNA COMUNIDAD DE MISIONEROS AEREA

HACE diez años, un joven sacerdote católico, que había tomado parte en la guerra como aviador, fué destinado a un barrio próximo al aeródromo berlinés de Tempelhof, en el cual comenzó a practicar a fin de obtener su brevet de aviador civil. Pero sus superiores eclesiásticos le hicieron desistir de sus propósitos.

Hoy, ese mismo sacerdote, el reverendo Paul Schulte, es el director de una poderosa organización llamada Asociación de Comunicaciones Misioneras, o Miva, por las iniciales de su nombre en alemán, que cuenta con 12 aviones y más de 150 automóviles y lanchas a motor. Bajo el lema *"Obviam Christo terra marique et in aera"* (Hacia Cristo por la tierra, el mar y el aire"), esta obra ha llevado misiones a Albania, Letonia, Africa del Sud, Oriental y Occidental, Madagascar, Corea, Nueva Guinea, islas Salomón y Brasil. Gracias a los aeroplanos ha podido realizar a tiempo curaciones que sin ese medio habrían sido imposibles, y mantener abastecidas regiones como las de Laponia y las bocas del río Mackensie, donde los hielos mantienen incomunicados a pobladores y misioneros durante siete y ocho meses *del año.*

Los Ricos contra Roosevelt



—Y si Roosevelt no sale reelecto, querida, quizá hasta un chalet en Newport... (De "New Yorker", Nueva York)

UNA SIRVIENTA OBTIENE UN PREMIO DE LITERATURA

LA última sensación literaria en Suecia y Finlandia la constituye una novela titulada "Katrina", cuyo autor resultó ser una muchacha llamada Sally Salminen.

Los editores de Helsingfors resolvieron discernirle un premio *equivalente a 5.000 pesos* argentinos por su obra, en vista del interés profundamente humano de que estaba dotada, y cuando habiendo averiguado la dirección de la ya famosa novelista, periodistas y fotógrafos fueron en su busca, la encontraron lavando los platos en la cocina, y no como ama de casa, sino como simple y modestísima sirvienta.

Testigo



DANTE Buscaglia, uno de los testigos cuyas declaraciones más escándalos provocaron en el proceso contra M. Simpson. Aquél era mucamo del hotel que éste frecuentaba

LA TECNICA NO DEJA EN PAZ NI A LOS MENTIROSOS

AL polígrafo, aparato inventado hace poco tiempo por el profesor Keeler para descubrir, mediante los cambios en la presión de la sangre si una persona dice la verdad o miente, se ha añadido ahora un nuevo invento mucho más perfecto, tendiente al mismo fin.

El padre Walter G. Summers, jefe del departamento de Psicología de la Universidad de Fordham, acaba de crear y probar con éxito un aparato que se denomina Psicogalvanómetro, que se dedica a analizar las pequeñísimas corrientes eléctricas que circulan por el cuerpo.

El sujeto toma en cada mano un eléctrodo, como si estuviera experimentado con una de esas máquinas de descargas eléctricas. Los electrodos están adheridos a un aparato parecido a un receptor de radio, en cuyo interior hay dos circuitos eléctricos balanceados, con un amplificador de dos etapas, conectado a un registrador miliamétrico. Cualquier agitación emocional del sujeto hace oscilar el miliámetro y una aguja hace una señal sobre un diagrama.

A un periodista que se sometió a la experiencia le dió el padre Summers cinco cartas, le hizo elegir una mentalmente, y luego, al preguntarle él si era la carta elegica, contestar "no" al mostrarle cada una de las cinco de nuevo. Siguiendo las oscilaciones de la aguja, el padre Summers exhibió las cartas al periodista, escuchó sus respuestas y luego le dijo:

—La carta que eligió era el tres de diamantes.

El periodista se vió obligado a *reconocer que era cierto.*

VIENA ES UNA CIUDAD QUE NO TIENE BANDAS DE CRIMINALES

EL jefe de la Seguridad Municipal de Viena, consejero aúlico Bruno Barber, acaba de hacer interesantes declaraciones sobre la situación de la capital de Austria desde el punto de vista de la actividad de los elementos criminales.

Resulta de las estadísticas que él cita que Viena tiene el menor número de asesinatos, con relación a su población, de todas las ciudades de Europa. En el transcurso del primer semestre de este año no ha habido en Viena más que un solo asesinato por robo, y el número de crímenes por celos, venganza, despecho amoroso, etc., ha sido muy reducido.

Además se ha comprobado que en Viena no hay bandas de criminales ni ese ambiente que algunos llaman "los bajos fondos", "le milieu", etc.

La Democracia Quiere Paz



El policía. — ¡Se van a dejar de fastidiar los dos! (De "Morning Post", Londres)

EL CENTENARIO DEL REVOLVER SE HA CUMPLIDO

ENTRE tantos centenarios como se han festejado últimamente, el del revólver ha pasado casi inadvertido. Sin embargo, hace un siglo, en octubre de 1836, un joven norteamericano, Samuel Colt, cuyo nombre iba a hacerse célebre en *el mundo entero*, fabricó una pistola que permitía hacer varios disparos seguidos mediante el sencillo procedimiento de hacer girar un tambor en el que estaban colocadas cuatro o seis cápsulas. De ahí el nombre de "revolver", o sea "objeto que da vueltas, o hace dar vueltas", que dió a su invención.

El problema de la pistola de repetición había constituído siempre la principal preocupación de Colt. Poco después de crear su modelo, instaló una fábrica de armas de fuego, pero sufrió un fracaso tras otro, y no recogió más que burlas. Sin desalentarse, siguió perfeccionando su modelo y pronto debía verlo desempeñar un papel decisivo en la campaña de Méjico.

DEBEN SER LAS COOPERATIVAS ESTIMULADAS

Habla Sobre la Cooperación Vinícola de Mendoza el Diputado Mathus Hoyos

HA permanecido varios días en esta capital, preocupado en interesantes gestiones para su provincia, el diputado a la legislatura mendocina, doctor Alejandro Mathus Hoyos. Prestigiosamente conocido por su obra intelectual y por su espíritu batallador, el doctor Mathus Hoyos mereció en sus tramitaciones la atención preferente de los distintos círculos vinculados a los problemas que planteara.

Sobre esas gestiones, y sobre ciertos problemas de Mendoza, el doctor Mathus Hoyos nos hizo las declaraciones siguientes:

—Los representantes radicales a la Legislatura de Mendoza, estamos *haciendo obra constructiva*, contribuyendo con nuestra opinión y nuestro voto a la sanción de leyes de suma importancia.

Actuamos con ese criterio por considerar que el radicalismo debe exhibir desde las posiciones minoritarias que circunstancialmente ocupa, una sólida y vasta preparación para afrontar los problemas de Gobierno, aplicando así la crítica injusta cuando no calumniosa de nuestros adversarios que nos señalan como ineptos en la función pública. Así, podemos decir, que las mejores leyes sancionadas por la Legislatura en su último período ordinario han sido proyectadas por nosotros o llevan el sello de modificaciones substanciales introducidas por el bloc radical cuando se originaron en proyectos del P. E. o del sector mayoritario.

HOYO MATHUS

Personalmente he proyectado la creación de una nueva industria—la fabricación de sidra—que resuelve el problema frutícola mendocino y aseguran un desarrollo progresista de la fruticultura, aparte de contribuir a la tonificación de la economía de Mendoza.

Trátase de utilizar los excedentes de manzanas y peras, así como asegurar la industrialización de esas variedades cuando adquieran un mayor desarrollo productivo, para llegar a la elaboración de una sidra argentina superior a la extranjera.

La distribución de la semilla de papa

—¿Qué gestiones de interés para Mendoza lo han traído a esta capital?

—En primer término el rápido envío de las semillas de papas que pueda sembrarse en el tiempo necesario, evitando los graves contratiempos que originaríanse si llegara con retardo.

He planteado el asunto al director de la producción nacional de patatas, señor Sayago, quien de inmediato accedió a la solicitud hecha en representación de numerosos agricultores de las zonas paperas de Mendoza.

La grave cuestión vitivinícola

—Ahora, la otra cuestión, es, como dije, vitalísima para los intereses de mi provincia, tanto que en su solución inteligente y ecuánime radica su bienestar.

Es la grave cuestión vitivinícola. Consecuentes con nuestro concepto de hacer ora seria y constructiva, los representantes radicales de Mendoza, promovieron por intermedio del diputado doctor Alberto Sáa, la inclusión en el período extraordinario de sesiones, del proyecto del poder ejecutivo sobre el nuevo plan que debe cumplir la Junta Reguladora del Vino. Paralelamente el bloque de ligisladores radicales designó una comisión especial de estudio, que trabaja intensamente, y conseguimos que por su parte la comisión de presupuesto constituyera una subcomisión destinada a preparar el despacho concerniente.

Además, el partido ha designado una comisión de industriales para que colabore con la subcomisión del bloque de diputados nacionales en el estudio del proyecto del P. E.

Personalmente ha aportado a esos centros de estudio, mis opiniones sobre la cuestión, entre las que resaltaré para CRITICA las que conceptúo de mayor interés.

El problema vitivinícola es cuestión de consumo

—Paramí, el grave problema vitivinícola es una simple cuestión de consumo que podrá nivelarse con la producción promoviendo gradualmente una mayor capacidad adquisitiva, para lo que urge facilitar el juego de los pequeños productores mediante la práctica cooperativista u otras formas de expansión.

Con este concepto, en mi provincia se ha constituido la "Cooperativa Oficial de Mendoza", de acuerdo a las leyes provinciales 1078 y 1148 y las nacionales 11380 y 11388, con el vasto programa defomentar el consumo en todo el país, mediante un precio mínimo standard, abriendo a la vez una ruta a los pequeños productores siempre sujetos al juego de maniobras y especulaciones de los grandes capitales industriales.

La Cooperativa Oficial de Mendoza se ha constituido mediante el apoyo de un capital accionario suscripto en vinos de $ 200.000, más $ 50.000 en efectivo que la provincia aportó en carácter de accionista. Con estos recursos, precarios si tomamos en cuenta la magnitud de la obra, se ha procedido a la instalación de 42 sucursales que funcionan totalmente y las que están esperando la recepción de las mercaderías, y hacer frente a todos los gastos iniciales de alquileres de bodegas, administración, maquinarias, jornales y otros egresos.

El gran resultado de la cooperativa oficial

—El resultado de la Cooperativa Oficial no puede ser más promisorio, tanto que ha desequilibrado el primer plan de 30 sucursales obligando la entrega de los stocks que estaban destinados a surtir a los nuevos locales. Esto indica que el consumo aumenta cuando los precios y calidad del producto combinados racionalmente llegan fáciles a la capacidad económica del público.

La Cooperativa agrupa a 200 pequeños bodegueros y propónese instalar 500 sucursales de venta directa y 1500 agencias oficiales, las que, de acuerdo a los resultados obtenidos hasta ahora cumplirían un plan de venta de 544.250 hectólitros, que al precio uniforme y permanente de $ 0.35 el litro totalizarían una emolución anual de $ 19.048.550 m|n.

Lo que se impone

—Todo esto reclama la ayuda oficial. Así como van a invertirse otros veinte millones de pesos para extirpar viñedos, sin que ello signifique la solución definitiva del problema, impónese que en la legislación vitivinícola en debate se contemple la posibilidad de destinar una mínima parte de ese monto a la protección de organismos que como la Cooperativa Oficial u otras del mismo carácter que pudieran constituirse en cualquier zona vinícola del país, actúe sobre la base de un plan serio y probado en su eficacia. Y como no se trata de regalar los dineros públicos a la industria privada, en la parte a que me refiero puede fijarse la obligatoriedad de reembolsarse el préstamo — que en este carácter se haría, — lo que resultaría fácil mediante los ingresos y ganancias de la venta.

Estos conceptos tienen autoridad si tomamos en cuenta las prestigiosas opiniones emitidas en la inauguración del Tercer Congreso de Cooperativas por los doctores Nicolás Repetto, Juan José Díaz Arana y Amadeo, Congreso al que asistí en carácter de delegado. Ellos han probado irrefutablemente la necesidad de fomentar ese sistema de organización de la producción, venta y consumo.

FILATELIA

CONSEJOS A LOS AFICIONADOS

DAMOS hoy a nuestros lectores otro capítulo del interesante trabajo del señor Eduardo Rocha (hijo), titulado "Formando una colección postal". En él se dan valiosos consejos sobre la colocación de los sellos en los albumes.

Ante todo hay que proceder a lo que llamaré la limpieza del sello y me refiero a lo siguiente: si se es coleccionista de sellos, no se es de bisagras viejas y otras adherencias que suelen traer la mayoría de los ejemplares.

Para dicha limpieza se puede proceder del modo siguiente: Si se trata de sellos usados o nuevos sin goma, lo mejor es ponerlos en un recipiente con agua limpia, algo templada, y dejarlos sumergidos un rato, hasta tanto se despegue del sello todo cuerpo extraño, que tenga adherido. Una vez los sellos debidamente lavados se extienden entre dos secantes blancos, dejándolos así hasta que se sequen, poniéndoles arriba del secante cualquier objeto pesado, de este modo al sacarles ya salen, lo que diría, planchados. Ahora, si se trata de sellos con goma y se tiene interés en conservarla, hay que prestar más atención a la operación de la limpieza, la que se puede efectuar mojando un trozo chico de secante blanco, el que se aplicará en la parte del sello que se desea limpiar. Después de un rato, cuando la bisagra o el papel adherido esté suficientemente humedecido, se retira el secante y con una pinza se procederá, con *cuidado, a levantar la adherencia*, la que saldrá fácilmente sin dañar mayormente la goma.

Ya que he hablado de la goma (un asunto tan discutido en los últimos años) diré que para mí la goma es de relativa importancia, pues no prueba que el sello engomado sea nuevo, ni cosa parecida. Es tan fácil engomar los sellos! Lo que sí, la goma es una sentencia de muerte a un plazo más o menos largo, esto depende de varias circunstancias, pero es un asunto probado que con el tiempo en la goma se forman esos hongos que *manchan los sellos con esas manchas* marrones que todo aficionado ha de haber visto en muchos ejemplares.

Ya una vez limpio el sello, se procederá a su fijación en el álbum y para ese fin, son varios los sistemas que se emplean, existiendo entre ellos el de poner el ejemplar dentro de un sobrecito hecho ex profeso con un papel especial, transparente, llamado celofán. En este sistema el sello queda suelto dentro del sobrecito y éste se fija por medio de una bisagra o con goma, a la hoja del álbum, pero este *sistema tiene* sus inconvenientes, como ser, que requiere mucho más tiempo el arreglo de la colección y después suele suceder, con bastante frecuencia, que el celofán se arquea o arruga lo que hace dañar al sello.

El sistema más comúnmente usado es la fijación del sello por medio de papelitos engomados llamados bisagras, de las que hay de muchas clases, tamaño (yo prefiero de las grandes) y calidad, con goma de un solo lado, engomadas mitad de un lado mitad del otro, transparentes, opacas, etc., etc. Todas son buenas, siempre que sean de calidad superior, para así evitar que su goma llegue a manchar los sellos, lo que suele suceder con las bisagras de mala calidad o con el papel engomado que viene en rollitos.

Dentro del uso de las bisagras, hay varios modos de emplearlas y a continuación indico dos de los más conocidos. Uno es colocar la bisagra (por el reverso del sello) en el margen derecho (del observador), así a la vez que la bisagra toma una mayor parte del sello, éste no se puede doblar al dar vuelta la hoja del álbum, pues el peso del mismo sello le hace seguir el movimiento de la hoja. Como ejemplo práctico diré que el sello viene a quedar como la hoja de una puerta, sujeta a su respectivo marco. El otro sistema es la fijación del sello por su borde superior (éste es, el más comúnmente templado). Cuando se trate de sellos sueltos, se procederá a colocar la bisagra en el margen superior, pero tratándose de "cuadritos" o blocks mayores, aconsejo hacerlo del modo siguiente: Colocar la bisagra más o menos a la mitad de los sellos superiores (esto depende del tamaño de los sellos y el de las bisagras). Tomando por ejemplo un cuadrito del 10 cts. San Martín, de Argentina, y la *bisagra grande, de 27 mm.*, a ésta se le doblan unos 4 o 5 mm. de uno de sus extremos, doblez que se pega en el sello a unos 10 u 11 mm. del margen superior del mismo; el otro extremo de la bisagra, el inferior, se humedece y se pega en la página. De esta forma, el cuadrito o block queda mejor sujeto, siendo difícil que se dé vuelta al hojear el álbum, a la vez que permite dar vuelta completamente al sello, si así se desea para ver la filigrana o cualquier otro detalle, pues considero imprescindible, úsese cualquier sistema, que siempre se pueda volver el sello sin necesidad de despegarlo del álbum.

* * *

Siguiendo con el tema de la fijación de los sellos, diré que día a día se está empleando con mayor frecuencia el siguiente sistema, consistente: en vez de pegar el sello directamente a la página del álbum, hacerlo primero a un papel del tamaño del sello y recién éste pegarlo del álmub. Para esto se procede así: Después de colocar la bisagra en la forma anteriormente indicada, ésta se sujeta a un papel, con preferencia blanco, el que después se recorta con prolijidad del tamaño del sello o block de que se trate; una vez hecho esto, se procederá a fijar el papel por medio de otra bisagra, definitivamente al álbum.

La ventaja de este sistema es que los sellos, por un motivo u otro, hay que despegarlos más de una vez de los álbumes y ya sabemos lo que esto representa, en primer lugar, la probabilidad de que el sello se estropee, bien pelándose y hasta llegándose a romper y después que habrá que cambiarles las bisagras, lo que origina otro trabajo, mientras que con este sistema, no ocurre nada de esto, pues el sello se retira juntamente con el pedacito de papel y ya entonces se puede manipulearlo sin ningún peligro. Admás de esta ventaja, que no es poca, da a la colección así arreglada, un aspecto de prolijidad a la vez que hace resaltar los ejemplares. El papel a emplearse debe ser más bien delgado, para evitar mucho volumen inútil en los álbumes, y con preferencia blanco, en el que se pueden hacer, con lápiz, todas las anotaciones que se estimen de utilidad sobre cada sello, como ser perforación, filigrana, etc., etc. También pueden utili*zarse papeles de color, pero en este* caso, hay que cuidar muy especialmente de que no destiñan, pues de hacerlo, a la larga llegan a mancharse completamente los sellos. Para papel de color, yo recomendaría el conocido por "Glacé" que se usa en los colegios para ciertos dibujos, es fino, brillante y no destiñe, y existe en muchos colores y tonos.

Para terminar con este tema, diré que cuando se trate de fijar enteros o sellos sobre carta, éstas se puede sujetar por medio de unos esquineros que se usan para colocar fotografías o postales. Estos esquineros son unos pequeños triangulitos, engomados al reverso y con una ranura o cartucho que permite introducir las esquinas de los sobres. A falta de estos esquineros, se puede utilizar las esquinas de los sobres transparentes, cortados al tamaño debido y pegándolos en las páginas.

ROOSEVELT, FILATELISTA



Franklin Delano Roosevelt, el gran presidente de los Estados Unidos, reelecto recientemente por una abrumadora mayoría popular, y cuya visita se nos promete para principios de diciembre, es uno de los más entusiastas coleccionistas de sellos que registra el mundo de la política. Aquí lo vemos examinando con la lupa uno de los sellos raros de su importante colección

¿En Cuánto Está Cotizado el Sello Más Caro?

SABIDO es por los coleccionistas de estampillas que la más cara de todas es una de la Guayana Inglesa, de la cual se afirma que no hay más que un solo ejemplar en todo el mundo actualmente. Aunque por ser "único" no es cotizable, de acuerdo a las reglas filatélicas, se le había fijado últimamente un valor de 900.000 francos.

En el catálogo Ivert, de 1937, que acaba de ponerse en circulación, el sello mencionado, que lleva el número 12 de la Guayana Inglesa, reaparece cotizado, después de haberse suprimido su cotización en el catálogo de 1936. Pero ahora su precio es de 750.000 francos, si es que se puede hablar de precio en este caso. Como se ve, en un par de años ha experimentado la importante baja de 150.000 francos.

Un Concurso Para los Filatelistas

EL "Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca", ha abierto un concurso, a propósito del uso de las leyendas y lemas en latín en los sellos de correo, en que se pregunta a nuestros filatelistas lo que sigue:

"¿Han utilizado el latín en sus sellos la Argentina, el Uruguay y el Paraguay?".

La respuesta más acertada y completa, a juicio de la comisión directiva de la A. F. B. B., será premiada con 100 francos en sellos argentinos.

Como en este concurso podrán participar filatelistas de todos los países, damos la dirección de la Asociación para quienes deseen enviar trabajos: calle O'Higgins 32, piso 1o., Bahía Blanca. República Argentina.

En Dos Meses se han Vendido 25 Millones de Ejemplares de un Sello

EL éxito más grande que se haya registrado en el mundo filatélico es sin duda alguna el que ha tenido la estampilla conmemorativa del centenario del nacimiento de Susan B. Anthony, la primer gran propagandista norteamericana del sufragio femenino.

Es un hermoso sello delicadamente dibujado y magníficamente impreso, que reproduce el retrato de Susan B. Anthony de perfil hacia la izquierda. Sirve, o mejor dicho servía, porque a estas horas debe haber sido retirado de la circulación, el valor postal de 3 centavos de dólares, y está impreso en color púrpura.

El pedido previo y posterior al lanzamiento de la estampilla fué tan grande, que se hizo necesario hacer nuevas reimpresiones, y lanzada el 27 de agosto en Wáshington, a fines de octubre, esto es, a los dos meses de emitida, se habían vendido de ella 25 millones de ejemplares.

Muchos filatelistas lamentarán este exceso que posiblemente impida *la valorización de dicho sello*, pero es indudable que mientras la demanda fuera activa, habría sido contrario a todas las normas suspender la venta con el solo objeto de aumentar su valor.

ENTRE LAS NUEVAS EMISIONES



ACABA DE SER LANZADA en Francia una serie de propaganda y celebración de la Exposición Internacional de 1937, a realizarse en París, de que reproducimos dos valores. También damos a conocer los diseños correspondientes a una nueva estampilla semipostal de Yugoeslavia y dos de los nuevos sellos de correo aéreo del Paraguay, a los que se atribuye bastante valor a causa de su tiraje limitado

REGRESO DE BUENOS AS. EL MINISTRO DE HACIENDA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 15. — El candidato impersonalista a la gobernación, Dr. Manuel María de Iriondo, y el ministro de Gobierno, doctor J. Rodríguez irán a Cañada Gómez, para asistir a los actos en homenaje a la memoria del gobernador Simón de Iriondo.

El ministro Rodríguez regresará por la tarde para asistir a la función de gala en el Teatro Municipal, donde actuarán los "ballets" del teatro Colón, de Buenos Aires.

Regreso de un ministro

Regresó de Buenos Aires el ministro de Hacienda, doctor Maciel, quien ha informado que terminaron con éxito las gestiones para la colocación de letras de tesorería de la provincia, por un valor de 7 millones de pesos.

El ex gobernador Molinas

Esta tarde se ausentará a Rosario el ex gobernador doctor Luciano Molinas, quien asistirá a un acto que tendrá lugar en la Federación Universitaria del Litoral, contra el fraude y la violencia.

La misma entidad organiza en ésta otro acto similar para el 21 del actual, en el cula harán uso de la palabra los doctores Julio Noble, Luciano Molinas, otros oradores de Buenos Aires, y representantes de los partidos Radical y [illegible]ista.

EN LUGAR DE SER INSCRIPTO EL, LO FUE UN HERMANO

La Existencia de ese Pariente le Era Completamente Desconocida

UN joven de 22 años de edad nos ha traído la curiosa historia de su vida, con el loable propósito de regularizar, por lo menos su situación en el Registro Civil, donde aparece figurando en lugar suyo, un hermano cuya existencia le era completamente desconocida.

Hace 28 años

Dice Enrique Emilio Plattner que allá, por el año 1914, después del fallecimiento de la madre, acaecido el 2 de julio de 1913 en el hospital Muñiz, el padre, Gustavo Plattner, francés, lo dejó junto con su hermanito Marcelo Rogelio al cuidado de Pastora González de Larribité, que se domiciliaba en aquel tiempo en la calle Hortiguera 262, con la promesa de volver pronto a buscarlos, sin que haya cumplido su palabra.

La situación económica de la señora Larribité no era muy buena. Pronto se tornó angustiosa y en vista de que el padre no daba señales de vida, decidió un día internarlos en la Sala-Cuna de la calle Balcarce.

Otro nombre, en lugar del mío

—Fué de este modo cómo se separaron nuestros destinos — declara Emilio—. Las autoridades de la *Sociedad de Beneficencia se quedaron* conmigo, debido a mi corta edad. Tendría unos cuatro años, a lo sumo. Mi hermano tenía entonces ocho. La señora de Larribité tuvo que regresar a su casa con él, y desde aquella fecha no he vuelto a verlo más.

Cuando cumplí 18 años — agrega—, era ya un hombrecito capaz de conquistar el mundo. Salí, pues, de aquella institución y lo primero que hice fué trasladarme al archivo del Registro Civil, con el deseo de saber si mi padre me había inscripto al nacer, en el año 1910 se*gún mis cálculos, pero fué allí don*de recibí la sorpresa más grande de mi vida. En lugar mío, aparece figurando otro hermano, llamado Jorge, del cual jamás había tenido yo la menor idea.

Aparece luego otra hermana

—Por conversaciones sostenidas con la hija de la señora de Larribité, me enteré mucho después de esto, que mi padre, al dejarnos en la casa de la calle Hortiguera había declarado a doña Pastora:

—Lástima grande que no sean mujeres, los dos.

A lo que habría respondido mi padre:

—La única hija mujer que tengo, la he dejado al cuidado de otra familia caritativa.

—Como ve usted — exclamó Emilio— resulta que al final somos cuatro hermanos, de los que sólo ignoro ahora el nombre de ella. El de mi madre era María Teodorina Tomás de Plattner. Con ese nombre estoy cansado de buscarla a mi hermana, sin resultados satisfactorios. Sigo, como siempre, en el silencio agrio y desconcertante de mi vida, confundido con la vorágine del tiempo; precipitado sombriamente al misterio de mi pasado.

Busca al padre y a los hermanos

—Después que me hubo internado en la Sala-Cuna —termina diciéndonos Enrique Emilio— la señora de Larribité se quedó, como he dicho, con Marcelo Rogelio, pero como la señora Larribité no puede darme ahora ninguna referencia acerca de la suerte que ha corrido mi hermano, recurro al popular diario CRITICA para hacer un llmaado a mi padre, si aun vive, y a mi *hermano Marcelo Rogelio*, que es al único que conocí siendo niño, para aclarar con ellos estas cosas y sentir frente a ellos el calor del hogar, que siempre me ha faltado. Sus noticias pueden hacérmelas llegar por intermedio de CRITICA, donde las espero con la ansiedad que es de imaginar.

OBRAS SANITARIAS DESTACARA UNA COMISION A SALTA

El lunes partirá con destino a la ciudad de Salta una comisión de técnicos destacada por Obras Sanitarias de la Nación, con la misión de efectuar nuevas investigaciones y sondeos de ensayo en el lecho del río Wierna, en un lugar situado a más o menos 45 kilómetros de esa ciudad, a fin de determinar en forma precisa la profundidad y la capacidad de rendimiento de las napas subterráneas allí existentes, para decidir el sitio más conveniente del emplazamiento de la nueva toma a base de galerías filtrantes que se proyecta.

Como se informó oportunamente, Obras Sanitarias prepara actualmente un plan de ampliaciones de las obras de provisión de agua de Salta, con la base de utilizar como fuente de captación el lecho del río Wierna, que, de acuerdo con las investigaciones realizadas constituiría la solución definitiva al abastecimiento de agua a esa ciudad.

La mencionada comisión, además de estas tareas, completará el replanteo del trazado del conducto proyectado y otros trabajos de campaña y realizará también sondeos en la acequia existente en la finca Las Costas, que, como se sabe, actualmente es utilizada como fuente adicional de emergencia para atender al mayor consumo del verano, hasta tanto puedan realizarse las importantes obras proyectadas.

LESIONO A UNA MUJER Y ANOCHE LO DETUVIERON

Un empleado de la comisaría 37a. detuvo esta madrugada a Antonio Mazillo, argentino, de 27 años, soltero, cuya captura estaba recomendada desde el 28 de marzo último.

En esta fecha en la casa de la calle Guayra 3538, después de un incidencia agredió y lesionó a Dora Paz de Spote. El acusado fué remitido al Palacio de Justicia a disposición del juez de turno.

El Catch Seguirá Triunfando Hoy

RENATO GARDINI TIENE UN SERIO ADVERSARIO

PROSEGUIRA, esta noche, en el Luna Park, el cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con cuatro excelentes matches, que estarán a cargo de atletas calificados, por lo que el éxito será amplio en todo sentido.

Adversarios bravos

El campeón alemán Franz Schroll se medirá con el campeón "piel roja" Indian Wolff.

El encuentro promete ser interesante por la modalidad de los atletas para conducirse en el cuadrado. Schroll está calificado como el más científico de todos los que intervienen en el actual torneo, e Indian por su agresividad y fortaleza resulta un contrincante muy bravo.

Es dable deducir que ambos ofrecerán escenas de intensa emoción, porque a la violencia, que empleara el campeón "piel roja", la hábil táctica del germano será una verdadera valla.

El pronóstico resulta difícil, debido a tales antecedentes.

El "campeón de los fouls"

El cow boy americano Jack Russell tendrá de competidor al campeón hebreo Abie Stein.

Russell ha sido bautizado con el mote de el "campeón de los fouls", debido al exceso de infracciones que emplea para defender su chance. Lo hace con tanto acierto, que resulta un contrincante muy difícil, más si tenemos en cuenta que posee extraordinaria fuerza, y conoce todas las artimañas de "catch" y "jiut-jitsu".

Stein, también gusta recurrir a los golpes ilícitos, sin embargo no es tan eficaz como el cow boy, por lo que tendrá una prueba muy difícil esta noche.

El campeón mundial de 1935

El argentino Alfredo Legarreta, campeón mundial de 1935, se medirá con Justino Giraldi, el excelente campeón italiano.

No cabe la menor duda que las alternativas resultarán en extremo lucidas por los antecedentes de los competidores.

Legarreta ha demostrado que está en la plenitud de su estado físico, y como también justificó que su caudal de conocimientos es notable, resultará un punto muy bravo en el actual torneo.

Giraldi, es un atleta completo. No apela a ninguna infracción, y mantiene el interés de la concurrencia hasta la terminación del encuentro, justificando así su gran calidad.

Atletas hábiles

El campeón canadiense George Wilson, competirá con el pintoresco campeón olímpico italiano Renato Gardini.

El canadiense por la habilidad que emplea en el instante que está en juego su chance, es un rival calificado.

Gardini posee un estilo personal. Las ocurrencias que tiene en el momento que está en acción, dan margen para desorientar al contrincante. Esta noche tendrá un rival muy peligroso.

Veremos si el canadiense es capaz de anular al pintoresco italiano, o si éste logra desorientarlo con sus ocurrencias.

ATLETA HABIL

EL CAMPEON canadiense George Wilson, que esta noche se medirá con el "campionissimo" Renato Gardini, es un atleta hábil. Tiene gran chance ante el pintoresco itálico

LEGARRETA TRIUNFO EN MAGISTRAL ESTILO

ANTE numeroso público, prosiguió anoche el cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en el estadio Luna Park. Todos los encuentros respondieron a la expectativa provocada en el ambiente. Los atletas realizaron performances excelentes manteniendo el interés de la concurrencia hasta el final del match.

Perdió por K. O.

El campeón canadiense George Wilson venció por k. o. al campeón italiano Justino Giraldi, a los doce minutos.

Las alternativas fueron muy movidas. El itálico opuso seria resistencia al canadiense, que empleó varias "tomas" con acierto, pero tuvo un *rival muy hábil, por lo que anuló su* eficacia y contestó bien, provocando el entusiasmo de los espectadores.

Al cumplirse los doce minutos, Wilson, *aplicó una "toma" de cabeza al* italiano, arrojándolo al ring side, por sobre las sogas. Al caer, Giraldi tuvo poca suerte. Dió con la cabeza contra el suelo, perdiendo el conocimiento. El referee Alfredo Porzio contó los veinte segundos reglamentarios, proclamando vencedor por k. o. a Wilson.

Dividieron honores

El vasco Juanito Olaguibel empató con el campeón alemán Franz Schroll, en el tiempo reglamentario de treinta minutos.

El público siguió las incidencias, alentando con preferencia al germano, que hizo una verdadera demostración de "catch" científico, en tanto que el vasco impuso su extraordinaria vitalidad.

El hispano aplicó golpes de antebrabo violentamente, dando margen a que el público de las tribunas protestara: sin embargo el alemán puso en juego sus recursos anulando así el empuje de su recio competidor.

Cuando el gong anunció la terminación del encuentro, ambos estaban en plena labor. El fallo fué justo, y Schroll fué ovacionado.

Venció en gran estilo

El argentino Alfredo Legarreta, *campeón mundial 1935, derrotó por* puesta de espaldas al campeón hebreo Abie Stein, a los quince minutos.

Nuestro compatriota realizó una performance magnífica. Fué muy variado para aplicar las "tomas". En los "vuelos planeados" estuvo acer*tado, y su rival hizo lo indecible pa*ra anularlo, ofreciendo así, un match brillante.

Los espectadores siguieron las escenas con singular entusiasmo. Legarreta dió fin al cotejo empleando su clásico "golpe de martillo", tres veces, anonadando a su contricante, oportunidad que aprovechó para vencerlo por puesta de espaldas.

Descalificación injusta

El conocido norteamericano Floyd Marshall, conocido por la "bestia humana", fué proclamado vencedor por *descalificación ante el "campionissimo"* Renato Gardini, a los diez y ocho minutos.

El match fué violento. La "bestia" se condujo como una ídem. El referee Alfredo Porzio, repetidas veces lo amonestó. Gardini en varias oportunidades provocó hilaridad por sus ocurrencias, y ante los continuos "fouls" del estadounidense, resolvió aplicarle también otros golpes similares, por lo que el juez, en forma precipitada, lo descalificó, siendo protestado el fallo por la concurrencia, ya que el norteamericano había incurrido en mayores infracciones y sin embargo fueron contempladas.

MOSCOSO PELEARA EL 20 EN MONTEVIDEO

El pugilista argentino mediano Héctor Moscoso, el 20 del corriente peleará en Montevideo con el uruguayo Oscar Galván, en un match a diez rounds, cotejo que promete ser interesante porque el púgil de la vecina orilla, ha demostrado que es hábil. En cuanto a nuestro compatriota boxea bien y pega fuerte de las dos manos. Su chance ante el uruguayo es excelente.

El *record* de Héctor Moscoso en las filas del profesionalismo es el siguiente. Debutó el 18 de agosto de 1934, derrotando por puntos a Víctor Justo. En su segunda presentación perdió por puntos con Edmundo Rodríguez. En la revancha con Edmundo Rodríguez venció por puntos.

HECTOR MOSCOSO

Luego empató con Vicente Bottino; en la revancha con Vicente Bottino venció por k. o. en el tercer round. Ganó por puntos a Francisco De Haro; a Antonio Cerdan; en la revancha con Antonio Cerdan empató. Venció a Andrés Mella a Raúl Carnese. Perdió por puntos con Joaquín Torregrosa, *en igual forma* con Carlos Martíns. Venció por puntos en la revancha con Francisco De Haro. Se impuso por decisión en la revancha con Andrés Mella. Ganó por abandono en el quinto round a Enrique Etcheverry. Derrotó por puntos a Elías Palazzi, conocido por K. O. *Mac n. Perdió* por puntos en el tercer match que efectuó con Edmundo Rodríguez. En el tercer match empató con Antonio Cerdan. En *el cuarto match que* efectuó el 3 del mes pasado con Antonio Cerdan, venció por abandono en el sexto round.

En Avellaneda, venció por k. o. en el segundo round a Enrique Albores, y por puntos a Dixie Reid.

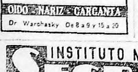
En Salto, venció por puntos a Kid Charol III, y en la revancha con Kid Charol II, empató, y derrotó por k. o. en el segundo round a Carlos Lenzarini.

Lovell con Más Decisión Hubiera vencido por k. o.

El finalista olímpico de la categoría pesado Guillermo Lovell, anoche, venció por puntos a Armando Angeloni, en el Club de Flores.

El match resultó monótono. Lovell, a pesar de su gran superioridad, se condujo con indecisión, y por tal causa no pudo vencer por fuera de combate, tal como lo hiciera en la selección preolímpica, que se efectuó hace meses en el teatro Coliseo. En esa oportunidad, Angeloni, fué derribado varias veces, y perdió por K. O. técnico en el tercer round.

En los matches preliminares, Enrique Felpi venció por K. O. en el segundo round a Eduardo Arrotea. Fortunato Passarelli se impuso en igual forma a Juan Peixoto. Salvador Bonano derrotó por K. O. en el cuarto round a Luis Berria. Jorge Invierno triunfó por puntos ante Eugenio Scarfó y Alberto Saz por decisión a Andrés González.







IMPUSO SU GRAN CALIDAD





EL FLAMANTE CAMPEON olímpico pluma Oscar Casanovas, que demostró, anoche, su gran calidad al vencer ampliamente a Trotta

Casanovas Superó Ayer Ampliamente a Trotta

EL flamante campeón olímpico pluma, Oscar Casanovas, anoche derrotó ampliamente por puntos a Emilio Trotta, ante numeroso público en el local del Boxing Club Bernardo Duggan.

Después de once años...

El combate entre Casanovas y Trotta, había provocado extraordinaria expectativa en Parque Patricios, porque después de once años cruzaban guantes por segunda vez.

En el primer match que efectuaron ambos se presentaron pesando 27 kilos, y empataron. El campeón olímpico debutó como pugilista amateur en el mencionado cotejo. Desde entonces siguió ascendiendo hasta culminar su campaña en las recientes olimpíadas de Berlín.

El match revancha, por tales antecedentes, había provocado expectativa en Parque Patricios. Si bien ante la lógica, Casanovas, se destacaba como el vencedor, su rival, como no llevaba la responsabilidad del campeón olímpico, por su entusiasmo, podía ser la sorpresa.

Como un maestro

Después de las preliminares, en los *matches de fondo, donde José Justo* venció por k. o. en el 2o. round a Aníbal Torres y Fernando Caloise, en igual forma, a Pedro Inda, se *realizó el match revancha entre Ca*sanovas y Trotta.

Desde la iniciación se pudo apreciar, que el campeón olímpico superaba en técnica a su rival, que trató de sorprenderlo atacando en forma decidida. Tal táctica, si bien era la que cuadraba, le resultó perjudicial. Casanovas colocó los mejores golpes, anotándose la vuelta.

En el segundo round, las alternativas fueron recias, y el campeón nuevamente impuso su mayor calidad. Aceptó la pelea franca. En el "infighting", martilló con ambas manos los flancos, y a distancia colocó la izquierda con singular precisión en la mandíbula, provocando el entusiasmo de los espectadores.

Desde el tercer round hasta el quinto, la ventaja de Casanovas fué amplia. Dió la impresión de que el maestro estaba frente al discípulo. Cuando terminó el match, antes que el jurado diera el fallo, Trotta, en un gesto que lo honra, fué hacia el campeón olímpico y le levantó la mano, reconociendo su victoria.

Triunfo amplio

No cabe la menor duda que anoche, Oscar Casanovas, superó la primera presentación que efectuara en *nuestra capital, después de su bri*llante actuación en las olimpíadas de Berlín. Se condujo con velocidad. Su noción de distancia fué notable. *Empleó las dos manos con igual* éxito, y cautivó a la concurrencia por su estilo elegante. Hizo gala de gran serenidad. Llevó el control de las acciones con tal seguridad, que en el clinch palmeaba a su rival, antes que el referee diera el "breck", para que tomara distancia.

Indudablemente que en la actualidad, en la categoría pluma, el flamante campeón olímpico, es un punto alto. Es inteligente, posee un estilo vistoso y sabe aprovechar las oportunidades con éxito, cualidades que acreditan su bien ganado prestigio en el campo amateur.

Prosiguió con Exito Ayer el Torneo de la F. A. B.

Se realizó con éxito anoche, la segunda reunión de la primera rueda del campeonato nacional, selección al sudamericano, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en el local de la A. N. B. A., sito Chacabuco 467. El resultado fué el siguiente:

Novicios: Categoría pluma. Guillermo Barbeiro derrotó por decisión a Enrique Delgado. Juan Soto triunfó por puntos ante Enrique Guillone.

Veteranos: Categoría mosca. Cristino Palasciano venció por puntos a Abel Insúa. Pedro Landisio superó por puntos a José García.

Categoría liviano. Hugo Pio se impuso por decisión frente a Francisco Marmo. *Francisco Loceco derrotó por* puntos a José Manciro.

Categoría medio mediano. José María Wheler venció por puntos a Luis Marco.

Buenas Carreras Habrá el Día 19

CON CAPITAIN OREILLE SE LUCIO O. RUIZ

La carrera final dió lugar a un desarrollo interesante, sobre todo en su faz final, en donde Capitain Oreille se vió seriamente amenaza*do por Sucesor, primero,* y a los pocos metros por Yum Yum, ambos en recia carga.

Olegario Ruiz estuvo muy acertado en la dirección del defensor de los colores de Mimica, por cuanto lo colocó en el tercer puesto desde la largada y luego en la recta, sin apresuramiento, fué buscando la victoria. Primero fué Leguisamo el que por el lado exterior se le hacía presente desde lejos con Sucesor y luego en los últimos metros, contrarrestado el avance de Sucesor, Olegario Ruiz se mantuvo sereno ante el avance de Yum Yum, logrando una victoria por sólo una cabeza, que por cierto mereció los aplausos de los aficionados. Fué un buen acierto del conocido látigo de Cote d'Or.

Yum Yum corrió bien

El hijo de Parlanchín, que en pri*vado es un caballo de delicado en*trenamiento, salió a la pista luciendo un gran estado y por cierto que su desempeño fué muy bueno, ya *que en los tramos finales y luego* de buscar su látigo lugar por donde arremeter de firme con el pensionista del cuidador J. Etchechourry, alcanzó un segundo puesto muy valioso. No tardará en ganar.

Sucesor, con Leguisamo

*El citado látigo no estuvo acerta*do en la dirección del pensionista del cuidador Francisco Lacoste, ya que sus partidarios, luego de la carrera se preguntaban entre sí ¿cómo largando con dos cuerpos al frente se quedó último a los cien metros?... Y es precisamente esa táctica de Leguisamo la que en algunas oportunidades le cuesta la carrera. Sobre todo ahora, en que aquello de conservar la línea pasó a la historia y los látigos corren por donde los dejan. Sucesor, sin esa ventaja, pudo llegar a ser el ganador, a juzgar por el terreno descontado desde que se hizo presente en la recta, desde el último puesto.

Anacleto y el resto

El cuarto puesto fué ocupado por Anacleto, el que por cierto les gustaba mucho a sus allegados. El pensionista del cuidador Alfredo Navarro se comportó muy bien durante todo el desarrollo de la carrera. De los restantes rivales vimos correr bien a Estilo hasta los tramos finales, lo mismo que a Rey del Bosque, que fué su perseguidor desde que se elevaron las cintas, no así los restantes rivales, que nada bueno dejaron entrever en la lucha.

J. Sola Explicó el Fracaso de Mandarín

Poco después de disputada la carrera de potrillos, en la cual Mandarín, no llegó a responder a lo que de él se esperaba, se presentó a las *autoridades el látigo* Jacinto Sola, para dejar constancia de que a los pocos metros de la largada debió levantar en forma visible al pensionista del cuidador *Rosario Pereyra*, debido a que "hocicó" por haberse enredado en las patas de Orgullo.

Pese a esta declaración, la impresión dejada por el látigo del hijo de Rosa Náutica convenció poco a sus partidarios, pero debemos creer en lo declarado por el citado látigo, al menos para tranquilidad, de los que en próximas tentativas lo crean candidato al desquite, que sin duda alguna con mejor voluntad de su piloto, puede llegar a lograrse.

SE LUCIO

F. R. QUINTEROS, el látigo de la recta que, una vez más, con su piloteado Maligno, con*firmó sus aciertos en ese reco*rrido, ganando una espléndida carrera con el novel pensionista del cuidador Antonio Rassio. El hijo de Lord Wembley ganó casi de extremo a extremo y repartió un lindo dividendo

INTERESANTE REUNION SERA LA DEL DIA 19

En una breve recorrida al programa extraordinario que se desarrollará en La Plata el día 19 del corriente mes, destacamos la chance de los mejores competidores de cada prueba.

Las tres para los perdedores

Las tres primeras carreras están dedicadas a los animales perdedores de toda edad y ambos sexos.

La inicial es para machos de cuatro años y más edad, sobre la dis*tancia de una milla y el ganador de* esta prueba deberá buscarse entre Brazal, Viiij, que está perdiendo de mala suerte y Víctor, que corre una enormidad.

En la segunda carrera para potrillos de tres años sobre 1500 metros, vemos muy bien colocados a Bizet que reaparece con grandes ensayos en privado; Narrós, que anda mucho y termina de correr mal y Paico, que en Palermo, no llevando más misión que molestar a Vero, en la carrera ganada por Best Whises, se condujo muy bien.

La tercera para potrancas sobre 1400 metros, destaca la chance de Sisa, Tabanera y Wunderbar.

Los dos turnos de la cuarta carrera

La cuarta carrera que se disputará en dos turnos, es sobre la distancia de 1400 metros.

En la primera de ellas forman el mejor conjunto Alto, que tiene trabajos notables; Catador, que termina de imponerse, saliendo de perdedor en buen estilo; Buen Abrigo y Buen Pial y en especial Ingenioso, que pasa por un buen momento.

En la segunda tanda, la solución es más difícil, pues son mucho más los que tienen chance destacada. Picapiú, que termina de perder una carrera injusta; Mon Reve, que siempre se conduce en honorable forma; Sable, que reaparece listo para una gran performance y Igual, son cartas aceptables al primer puesto.

Los productos de la 5a. carrera sobre una milla

Sobre la distancia de una milla se medirán los productos de tres años *ganadores. Es esta una de las carre*ras más complicadas del programa.

Brabante, cuya última carrera es de un valor incalculable; Damerú, animal muy ligero que es capaz de imponerse de punta a punta; Primer Cónsul, que debuta en La Plata en inmejorables condiciones y con el prestigio de sus buenas carreras de Palermo; Grandehombre, animal de mucha calidad y de garra para la lucha y la yunta de Pistorino formada por R. Arms y Brazada; son todos ellos candidatos con chance primaria.

La carrera central es interesantísima

La carrera clásica base de la reunión, o sea el Premio Dardo Rocha, es una prueba interesantísima. Linda Línea, que vuelve al escenario de sus triunfos en inmejorable forma: Marrueca, que está corriendo mucho; Miyuyo, que tiene carreras en Palermo de alto valor y Sarcasmo, forman el mejor cuarteto de esta carrera.

En un plano inferior, pero no carentes de chance, están Mosaico, Conamore y la yunta de Leído y Desafuero.

Las dos últimas pruebas del programa

Como final de fiesta se disputarán dos pruebas handicaps, una para machos en séptimo lugar y otra para yeguas, como prueba del desquite.

En el handicap de los machos nos agrada Marchen, que ganó en su anterior carrera, siendo sus enemigos mayores Romerillo, Pancho Tabares e Ijitoa.

En la final están colocadas como para ser las vencedoras: Azucenita, Rústica, Señal y Hamburguesa.

CON COMENDADOR SE LUCIO ECHECHOURRY

El cuidador J. Etchechourry presentó ayer a su pensionista Comendador en gran forma y los aficionados en atención a su bajo peso y a su buena actuación en pos de Calino, con 58 kilos, lo cotizaron con cierto entusiasmo, logrando el hijo de Fogón, una linda victoria, ya que metros antes del disco había quedado encerrado en pos de Batelero, y al costado de Veleidoso. Comendador, llegó al disco con escasa ventaja por cierto, pero en su carrera dejó entrever el acierto de su cuidador que lo presentó en gran forma. Poco después el mismo trainer no tuvo suerte con su pensionista Yum Yum, el que perdió a escasa distancia de Capitain Oreille, por su tardía atropellada.

Tarbes pudo ganar

Entre las carreras que ayer dirigiera el látigo I. Leguisamo, y que dejó a sus partidarios con cierta duda debemos citar a la producida con Tarbes, con la cual el látigo de Payaso quedó "apretado" cuando se disponía a cargar firme, por el centro de la pista, siendo imposible el que castigara a su piloteado en los tramos finales. Tarbes respondió a su carrera anterior y no hay duda de que pasa por un buen momento.

Veleidoso cerquita

Ayer los partidarios de Veleidoso, estaban a la espera del éxito del hijo de Pibe, y por cierto que en su final dejó la impresión de que no estaban equivocados. Veleidoso, arremetió en forma pronta y tal vez a ello se debiera esa ventaja conquistada por Comendador, pero en cualquier forma debemos destacar como muy buena la performance cumplida por Veleidoso.

Mar Jónico no respondió

El hijo de Alan Breck, no produjo la performance esperada, perdiendo mucho terreno en los codos y quedando lejos a los pocos metros *de la partida, causa por la* cual su carrera de ayer no debe ser tenida en cuenta. Corrió con mucha suerte. Zafado, que llegó cuarto, *corrió bien por cuanto en*tre el derecho en el último puesto, Choclón, dirigió la lucha hasta la entrada de la recta lugar en donde *lo mismo que Batelero, dieron* por terminada su misión.

Diehlito fué Pechado por Sol Argentino

El pensionista del cuidador J. Lofiego, dejó la impresión en su carrera de ayer, de que pudo haber sido el ganador a no mediar el contratiempo sufrido a los pocos metros de la largada, en donde Sol Argentino, que perdió su línea, lo pechó en forma visible, haciéndole perder su acción al piloteado por el aprendiz E. Calleja.

Con todo ello, Diehlito, se clasificó segundo y en su carrera dejó la impresión que con más suerte pudo haber sido el ganador.

Vanidosa Llevó Acertada Dirección

Una linda victoria logró con la pensionista del cuidador Ernesto Caness, el látigo Jacobo Ausbruch, ya que desde *que las cintas dieron paso al lo*te, se colocó en los primeros puestos y en la recta cargó para ganar con toda facilidad, llevando al disco a la hija de Cabalista como en sus buenos tiempos.

Ausbruch, es sin duda un discreto piloto, que con mejores montas podría llegar a lucirse, sólo falta que los propietarios y cuidadores lo tengan en cuenta.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL 19 EN LA PLATA

Primera carrera — 1600 metros
PREMIO J. PAINCEIRA

Brazal	57	R. Andrade
Buen Camino	57	R. Recavarren
Fine Canopy	57	S. T. Gómez
Gauchito	57	*E. Medina*
Gran Duque	57	J. Barbeito
No Te Creí	57	J. Polo
Rector	57	J. Martínez
Rubio	57	E. Orduna
Víctor	57	P. Bustamante
Violín	57	F. Braga
Torcida	55	T. Zapata

Segunda carrera. — 1500 metros
PREMIO M. L. MORALES

Bizet	56	J. Lanzoni
Dernier	56	R. Recavarren
Farrista	56	A. Lemes
Genta	56	C. Capra
Hurón	56	R. González
Lindo Chico	56	A. García
Narros	56	Dudoso
Nortero	56	J. J. Ausbruch
Paico	56	E. Medina
Perinetti	56	E. Rubio
Pretón	56	P. Bustamante
Temerario	56	L. P. Menini

Tercera carrera — 1400 metros
PREMIO M. L. DEL CARRIL

Adelfia	56	J. Canal
Asiria	56	M. Martín
Azúa	56	E. Medina
Azucrita	56	X. X.
Bahía	56	O. Nardi
Banca Libre	56	C. Haro
Golfa	56	T. Albertini
Granítica	56	*F. Braga*
Miralindo	56	E. Quinteros
Nacarina	56	J. Martínez
Postilla	56	C. Capra
Rábida	56	P. Ibarra
Rotunda	56	L. González
Serpentín	56	P. Bustamante
Sisa	56	X. X.
Skylark	56	X. X.
Tabanera	56	W. Roselló
Tulsa	56	Dudosa
Wunderbar	56	A. Moreno

Cuarta carrera — 1400 metros
PREMIO J. C. CHAUMEIL

Alto!	57	A. Domínguez
Belle Rose	55	S. Fuertes
Briseur	57	R. B. Quinteros
Buen Abrigo	57	L. Menini
Buen Pial	57	T. Albertini
Calingasta	55	N. Zapata
Catador	57	X. X.
Darbari	57	F. Delieutraz
El Borracho	57	X. X.
Flaminio	57	A. García
Frío	57	S. Pintado
Golden Dream	57	R. Degaetano
Hijo Manso	57	*P. Bustamante*
Ingenioso	57	R. Recavarren

Cuarta carrera (bis) — 1400 metros
PREMIO J. C. CHAUMEIL

Lázaro	57	E. Medina
Maturín	57	A. Moreno
Mon Reve	57	P. Bustamante
Nacianorum	57	J. Barbeito
Parteayer	57	A. García
Picapiú	57	J. Canal
Pichinatal	57	L. P. Menini
Rugual	57	F. Braga
Sable	57	W. Roselló
Sky	57	A. Moreno
Steelcross	57	R. Andrade
Viraró	57	F. Díaz
Zamarreo	57	A. Lemes

Quinta carrera — 1600 metros
PREMIO A. B. GAMBIER

Brabante	57	R. Recavarren
Reproche	57	M. Gil
(Damarú	54	J. Lanzoni
(Tararira	49	*L. González*
)P. Cónsul	54	J. Canal
)Saint Andreu	52	O. Nardi
Grandehombre	53	A. García
Niblick	53	*J. Barbeito*
Musgo	52	F. R. Quinteros
Eibolini	51	X. X.
Levitón	51	J. C. Arismendi
Mastín	51	*T. Zapata*
(R. Arms	51	W. Roselló
(Brazada	50	V. Lapellegrina
Hermosilla	50	P. Falcón
La Plata	50	*A. Delgado*
Maritain	50	A. Domínguez
Rapiña	49	C. Haro

Sexta carrera — 2300 metros
PREMIO DARDO ROCHA

Linda Línea	57	F. R. Quinteros
Marrueca	56	X. X.
(Leído	54	F. Guerrero
(Desafuero	46	M. Dacosta
Chin Chin	53	J. Barbeito
Conamore	53	A. García
Espejo	53	A. Domínguez
Lenín	53	O. Nardi
Blast	52	P. Falcón
Miyuyo	52	A. Villalba
Sarcasmo	52	V. de Bernoche
Felizmente	49	X. X.
Mosaico	48	A. Delgado
Cortadillo	47	J. P. Artigas

Séptima carrera — 1600 metros
PREMIO 19 DE NOVIEMBRE

Aclare	57	X. X.
Tangacán	56	J. Canal
Ijitoa	55	R. B. Quinteros
Mirador	55	R. Recavarren
Romerillo	55	M. Gil
Marchen	53	E. Rubio
P. Tabares	53	E. Amuchástegui
Nambí	51	E. Taddei
Reproche	51	Dudoso
Helios	49	M. Dacosta
Tonio	49	P. Falcón
B. Tipo	48	A. Delgado
Pellegrini	48	P. Ibarra

Octava carrera — 1500 metros
PREMIO M. A. PINEDO

Azucenita	57	M. Robles
Rosalinda	56	X. X.
Repentina	54	A. Delgado
Barranquera	53	S. Fuertes
Camella	53	O. Nardi
Clarildiana	53	W. Roselló
Gratizca	53	M. Dacosta
Hamburguesa	53	R. Recavarren
Señal	53	L. P. Menini
Caminata	51	R. Picón
Rosa Punzó	51	A. C. Domínguez
Sauterelle	51	J. Canal
Gran Canaria	50	M. Arregui
Madreperla	50	M. Gil
Rústica	50	J. P. Artigas
Godlike	49	E. Rubio
Cayena	48	Dudosa
Perfect Vision	48	Dudosa
Hermosilla	47	P. Falcón
B. Blanca	48	Dudosa
Estrellamar	45	V. Lapellegrina
Lienza	45	R. Andrade

PUDO HABER GANADO DUBBS



SIN DESMERECER en nada la victoria de Límpio, creemos que el pensionista del cuidador W. Borgonovo pudo haber sido el ganador de no perder tanto terreno en la recta, ya que se abrió mucho y permitió que su vencedor le sacara, faltando doscientos metros, cinco cuerpos de ventaja. Dubbs, pese a sus delicados remos, puede aún lograr alguna victoria, a juzgar por su buen desempeño de ayer

Leguisamo sin Duda Alguna Pasa por un Mal Momento

LA brillantez con que venía actuando el conocido y laborioso látigo Leguisamo ha quedado un tanto enturbiada en estas últimas reuniones y sobre todo en la realizada ayer, pues el popular piloto no ha dado la satisfacción merecida a sus partidarios, corriendo a varios competidores con poca fortuna.

Inició la tarde con Alfolée, que no sólo largó pasada sino que luego, en plena recta, fué molestada por Isazul, la que perdía su línea; más tarde, con Dubbs, largó muy bien y [illegible] "agarrar" para sacar una ventaja de cinco cuerpos, que luego, en el disco, se estrechó a sólo tres cuartos... En la carrera clásica, el látigo le apa[illegible] con el "fantasma" de Macona, que por cierto no la [illegible] a Quijano, ya que terminaba de llegar última. Con Tarbes también se vió [illegible] pensionista de Justino León, y en la final, con Sucesor largó con dos cuerpos de ventaja, pero a los cien metros quedó lejos en el último puesto, para cargar en la recta y encontrarse lleno de obstáculos.

Debiérase Reconsiderar la Suspensión de A. Lhuillier

LA reciente medida tomada por las autoridades del Jockey Club de La Plata suspendiendo por el término de un mes al látigo Alejandro A. Lhuillier, por el sólo hecho de que se le crea comprometido en las falsas performances de la yegua Termita, viene a dejar cierta duda entre la afición, *debido a que el citado látigo no dirigía a la hija de Congreve desde* el día 5 de setiembre próximo pasado y desde esa fecha Termita había disputado otras carreras en las cuales llevó direcciones variadas, entre ellas la de Leguisamo, en Palermo, pistas en donde también fracasó la pensio*nista del cuidador Segundo Peña.*

No tratamos con ello de censurar la medida tomada por las autoridades del circo platense, pero creemos que ella puede ser reconsiderada por cuanto Lhuillier cumplió en las dos oportunidades en que dirigió a la ye*gua con los destinos* que exige el reglamento. La primera vez, o sea el día citado, Termita llegó tercera en pos de Discutida y Falca, en el buen tiempo de 1'27" los 1400 metros, y si a los sesenta y tres días la vuelve a dirigir para lograr con ella la victoria, no puede hacerse cómplice por ese motivo de las restantes presentaciones, en las cuales los únicos culpables podrían ser su cuidador y los látigos con que no figuró la hija de Congreve.

Es por ello que sería muy simpática una reconsideración en la pena *impuesta al citado látigo*. Una magnífica *oportunidad se les presenta* a los miembros de la comisión de carreras con motivo de las *próximas festivida*des en las pistas del Bosque. Sin restarse autoridad y sin mostrar flaqueza en el saludable empeño de sanear el ambiente, las autoridades del circo platense podrían rehabilitar a uno de los más caracterizados pilotos entre los que actúan en las pistas del sur.



Una Creación de Luis Arata Llega Mañana a las Cien Representaciones Consecutivas

EL ARREPENTIMIENTO

LA RECIA FIGURA del matador de Facundo ha encontrado cálida expresión a través de la obra que con el título de "La copa de sangre" ha brindado recientemente a la escena nacional Alberto Ghiraldo, escritor de clara trayectoria y bien fundados prestigios que se reincorpora así, triunfalmente, a nuestras actividades escénicas, a las cuales ya aportara antes claros frutos de su talento. La presente escena que reproducimos ha sido obtenida en el Mayo, teatro donde "La copa de sangre" logra crecidos auditorios, y en ella aparecen Teresita Puértolas, que encarna una figura delicada y magnífica de mujer abnegada, y Domingo Sapelli, cuyo Santos Pérez figurará, sin duda, entre sus mejores creaciones.



CUMPLENSE mañana las cien representaciones consecutivas de "Judío", la exitosa pieza de Ivo Pelay que nuestro primer actor Luis Arata realza magníficamente a través de una interpretación que en su momento fué acogida por toda *la prensa de la capital* como uno de los aciertos más felices de su carrera. El numeroso público que noche a noche se congrega en la sala de la calle Suipacha tiene ocasión de seguir paso a paso la carrera ascendente del judío que merced a una labor tesonera escala diariamente la difícil montaña de los triunfos. Arata, que estudiara su papel con la conciencia artística que define todos sus personajes, halló en la compleja psicología creada por Pelay, un motivo excelente para volver a poner de relieve sus cualidades extraordinarias de actor consumado.

UN GRAN ACTOR

No es, por cierto, este "Judío" *el primer triunfo logrado por Arata* en su larga trayectoria escénica, pero es digna de ser anotada la circunstancia que luego de la brillante interpretación que al personaje diera nuestro inolvida-

En "Judío" Cumple el Actor una Labor Magnífica

El Público y la Crítica han Elogiado la Interpretación de la Obra de Ivo Pelay

ble Casaux, pocos actores se animaron a volver a animar un rol tan lleno de dificultades.

Arata no rehuyó las comparaciones del recuerdo, siempre hipertrofiado en grandeza, y llevó nuevamente a escena el papel a través de una personalísima interpretación que le ha valido el aplauso entusiasta del público y de la prensa.

OTRA CREACION

En su labor, el primer actor del París vuelve a ratificar los elogiosos comentarios que mereciera de personalidades tan ilustres como Pirandello en aquella otra inolvidable *tarea que le proporcionara* el personaje de "El gorro de cascabeles".

Nos complacemos en estas cien representaciones de "Judío", *porque* queremos hacer resaltar el profundo criterio artístico que posee Arata para realizar papeles de cualquiera naturaleza y por el vigor y el dramatismo de que hace gala en todas sus presentaciones.

La afluencia de público al París no permite hacer pronósticos de ninguna clase con respecto a la duración de la temporada magnífica por muchos conceptos.

Este éxito vuelve a poner sobre el tapete la tan debatida cuestión del gusto popular. No hay la menor duda que cuando el espectáculo reune condiciones de belleza, emoción y dramaticidad, el público no rehuye ninguna de sus aprobaciones. Más aún, las estimula en sus comentarios cargados de admiración y hace justicia total, alabando al intérprete que ha comprendido el *personaje y lo viste* con todos los vericuetos de su psicología y eleva la dignidad del autor puesto que lo impulsa *generosamente a elevar* las miras de su creación.

☆ Berta Gangloff y Arata, en un momento de "Judío" ☆





Margarita Díaz y Joaquín García León, en una de las más graciosas escenas de la desopilante pieza cómica de Muñoz Seca y Pérez Fernández "La Plasmatoria", cuyo éxito cada vez más creciente parece asegurarle vida hasta la fecha fijada para la terminación de la actual temporada que en el Smart desarrolla el homogéneo conjunto hispano

Se Prolonga por un Mes la Temporada del Casino

Pronto se Dará a Conocer el Invento que Hace Invisibles a Grandes Núcleos de Artistas

Vista la sostenida corriente de público determinada por el teatro Casino, debido al estreno de las dos últimas revistas integradas por su elenco internacional, la dirección de la sala de referencia ha resuelto prolongar su excelente temporada por un mes más, a contar desde la fecha. Dos novedades se anuncian en la popular sala de la calle Maipú y una de ellas ha de despertar considerable expectativa por cuanto se trata de algo realmente sensacional.

El empresario de dicha sala, recién llegado de Europa con el invento, tiene ilimitada confianza depositada en su atracción popular, pues se trata de un escenario científicamente construído y jugado por electricidad, que hace desaparecer a los artistas como por arte de magia de la vista del público.

Según referencias concretas que tenemos, se trata de algo que ha causado un revuelo considerable dentro de las normas un tanto rutinarias del teatro de revistas y en estos momentos se están construyendo los elementos indispensables para su funcionamiento perfecto.

El señor Lombar, a cuya gestión se debe esta nueva atracción, se muestra sumamente optimista con respecto a su resultado y tiene la seguridad absoluta de que logrará interesar decididamente al público.

En cuanto a la otra novedad, se trata de un contingente nuevo de artistas que viene a renovar el elenco.

Mientras se produce el arribo, la compañía Jacques-Charles, como primera providencia se ha puesto a la tarea de ensayar dos nuevas revistas que reemplazarán a las que se dan mientras se finiquitan los trámites para la instalación

REAPARECIO

MARUJA ROIG, la excelente primera actriz que recientemente ha reaparecido ante nuestro público integrando el elenco de Carlos Morganti

Un Conjunto Termina y Otro Debutará Mañana

Con las Funciones de Hoy se Despiden en el Maravillas la Compañía de Arte Popular

Con las funciones del día se despide en el Maravillas el elenco de arte popular gallego que con tan buena aceptación ha realizado una interesante temporada en base a la representación de aplaudidas piezas del género.

Como directores del conjunto actuaron Vásquez y Cauvilla Prim, quienes *tuvieron bajo sus órdenes* a las cancionistas regionales Maruja Villanueva y Zaida Feijóo, el tenor José Vales, a los 8 gaiteros de Villaverde dirigidos por Manuel Lopazo y a todo un elenco homogéneo y disciplinado que ha cumplido con acierto las partes confiadas en los repartos.

Por última vez serán representadas las obras de ambiente típico gallego, "Naiciña", "O conto de sempre", "O Pazo", "O Zoqueiro de Vilaboa" y "Saudades da terra", pieza ésta, que llega a las 36 representaciones consecutivas.

Se presentan

El mismo escenario que hoy deja *vacío el elenco de arte popular* gallego, será ocupado mañana por la compañía criolla, "Brochazos Camperos" que dirige Trovero Rocatti.

En esta brevísima temporada, que se prolongará hasta las funciones del miércoles inclusive se dará a conocer la pieza titulada "Flor negra".

Un Maestro Chileno Actuará el Martes en el Teatro Colón Ofreciendo un Gran Concierto

Juan Casanova Vicuña Llega a Buenos Aires Precedido de Fama Después de Haber Actuado en las Principales Capitales de Europa y América

De acuerdo con lo anunciado, el martes 17 del corriente, por la noche, dirigirá un atrayente concierto sinfónico en el teatro Colón el prestigioso maestro chileno Juan Casanova Vicuña, quien llega a Buenos Aires precedido de la fama que *le ha acordado su exitosa actuación* en París, Berlín y Viena.

La permanencia de este artista en Europa y su frecuente actuación en las más importantes salas, le han acreditado como uno de los valores *más efectivos del momento*. En el concierto del martes, el prestigioso maestro, al frente de la orquesta estable del teatro Colón, ofrecerá el siguiente programa: Egmont, obertura, Beethoven; *Sinfonía Nro 2* en re mayor, Haydn: a) Adagio-allegro, b) Andante, c) Menuetto, d) Allegro Spiritoso: Obertura de concierto en la menor, Alberto Williams: "Tres Esquisses". Juan Casanova *Vicuña: 1) El afilador de cuchillos*, 2) Tarde de otoño, 3) Machitun (fiesta araucana); Atardecer en "La Tablada", Ricardo Rodríguez; "Nochebuena" (suite para gran orquesta), Próspero Bisquert: a) Del niño pobre, b) Del niño rico, c) En la Alameda; "La Valsse" (poema sinfónico coreográfico), M. Ravel.

La Versión de "Siete Puñales" Gusta en el Sarmiento

Camila Quiroga Realiza Otro de sus Magníficos Trabajos Escénicos

"Siete puñales", la excelente comedia de Serrano Anguita, que diera a conocer la compañía de Camila Quiroga en el Sarmiento ha determinado una vivaz concurrencia al teatro de referencia, por cuanto agrupa en su trama los elementos escenciales de dramatismo y humanidad que hacen siempre los éxitos teatrales.

Serrano Anguita, que diera la exclusividad a Camila para la representación de su obra ha encontrado en nuestra gran actriz la debida comprensión para hacer llegar al público todas las facetas de su creación artística.

Camila Quiroga ha encontrado en esta obra la oportunidad de volver *a manifestar las grandes cualidades* artísticas que la adornan y el poder de juventud que tienen en ella los sentimientos maternales. Hemos visto llorar y reir a muchas damas en la platea y, cuando a lo largo de una obra el espectador comprende el dolor y arriesga su risa, es porque el autor y la intérprete han dado en pleno corazón.

UNA PROMESA

EDNA NORREL, graciosa y atrayente damita joven y toda *una promesa de actriz, que actúa* en el elenco encabezado por la eximia intérprete Camila Quiroga

Continúa Firme el Elenco Español del Avenida

Las Piezas en Cartel Gustan Mucho y ya se Preparan Nuevos Estrenos

Con éxito cada día más creciente continúa actuando en el Avenida la compañía española de comedias musicales, revistas y teatro breve, "Reflejos de España" cuyo debut, por demás significativo, permitió predecir una buena temporada ya que el público que concurrió a la representación testimonió su agrado con inequívocas manifestaciones.

PIEZAS COLORIDAS

Tres estrenos se han ofrecido ya en el curso de la actuación del elenco: "La oración de la montaña", "Guitarras y manzanillas" y "Noches de ronda". Todas ellas derbordan en gracia y situaciones movidas, pero lo que se destaca por sobre todo es el pintoresquismo con que han sido *encarados los asuntos y el colorido* de que se ha dotado a los ambientes.

DOS NOVEDADES

Las funciones que se anuncian para hoy permitirán ofrecer las versiones de las obras antes mencionadas, anunciando la dirección para fecha próxima, los estrenos de "El cantar que tu cantabas", obra de ambiente gitano y "Goizko Izarra"

PROGRAMAS DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1366 U. T. (38), Mayo 8938. Gran conjunto colombiano dirigido por el maestro EFRAIN OROZCO. Un gran elenco y una formidable orquesta de 15 profesores. Hoy a las 19.15 y 22.15: BAJO EL CIELO TROPICAL. A las 22.15: BRISAS DEL CARIBE. Arte, música, cantos, bailes. Espectáculo altamente moral. Platea, por sec. $ 1.

ATENEO
Cangallo 927, U. T. (35) Libertad 1316. Cía. Lola Membrives. — A las 18.40 y 22.30 hs., de los Hnos. Quintero: LA INGLESA SEVILLANA. El último éxito en España. Magistral creación de Lola Membrives. — Mañana: Descanso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2225. Cía. "Reflejos de España". Hoy 18.15: Guitarras y Manzanillas; Noches de ronda. Platea $ 1.50. A las 21.30: La Oración de la Montaña; 22.30: Guitarras y Manzanillas; 23.30: Noches de ronda. Por sec. $ 1; com. 2

BUENOS AIRES
Cangallo 1061 U. T. (35), Libertad 3942. Últimas funciones de la Cía. Francisco Canaro. A las 17.15: "Rascacielos". Platea 1ras filas $ 1.50. A las 18.45 y 22.30: "Rascacielos". Platea $ 1.50. — El martes reposición: "La Patria del Tango".

CASINO
Maipú 326 U. T. (31) Retiro 3500. Últimas funciones. Hoy a las 19 y 22.30, revue AVANT LE DEPART; 22.15: DU BEAU, LE MIEUX. Platea $ 2.

COLON
MARTES 17, a las 21.30 hs. Último concierto sinfónico de la temporada, bajo la dirección del maestro chileno Juan Casanova Vicuña. PLATEA, $ 3. — JUEVES 19, a las 21.45. Espectáculo de baile COPPELIA, ballet comedia en 3 actos, música de Leo Delibes. Platea $ 3.

COMEDIA
C. Pellegrini 248 U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedia ALFREDO CAMIÑA. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito de la obra que obtuvo el primer premio municipal: EL REY DEL KEROSEN, de Eduardo Pappo. Platea $ 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530 U. T. (35), Libertad 6478. HOY, debut de la compañía radio teatral Ricardo Bustamante. A las 18.45 y 23.30: DON PANCHO, JUEZ DE PAZ; a las 22.15 LA FAMILIA DE PANCHA ROLON. Platea por sección, $ 0.80. Completa $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8858. Cía. de grandes artistas. A las 18.45 y 23.30: Nochebuena está loca; 21.10: La futura presidencia; 22.30: Contreras y Barraganes. Noche por sección, $ 0.80.

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (27) Rivad. 5519. Cía. de arte popular gallego. — A las 18.45 O'CONTO DE SEMPRE y SAUDADES DA TERRA; 22: O'ZOQUEIRO DE VILABOA y SAUDADES DA TERRA. Prec. popul. Despedida de la compañía.

MAYO
Av. de Mayo 1091 U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18 y 22.30: LOS MUCHACHOS DEL BALDIO. A las 19, 21.30 y 23.30: LA COPA DE SANGRE. Platea por sección, $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960 U. T. (35), Libertad 6818. HOY, por 1ra. vez en Bs. Aires, teatro continuado. Toda una novedad para el público. Un gran espectáculo de revistas. Teatro cont. desde las 14 a las 24.30 horas. Platea sólo $ 1.50 la platea.

PARIS
Suipacha 153 U. T. (35) Libertad 0792. COMPAÑIA ARATA. Hoy, a las 18.30 y 22.15, acontecimiento: *JUDIO*. Magistral interpretación de Luis Arata. Platea verm. o noche, $ 2; pull. $ 1.50.

POLITEAMA
Corrientes 1478 U. T. (38), Mayo 5214. Cía. italiana de operetas Italo Bertini. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, éxito rotundo: LA CASTA SUSANA. Arte, lujo, alegría. Platea $ 2. Tert. $ 1.50. — ASOCIACION DEL PROFESORADO ORQUESTAL. Orquesta Filarmónica. Concierto clausura del XVo. ciclo. Lunes 16 de noviembre a las 22 hs. Dirige José María Castro. Obras de Beethoven, Castro, Brahms, Hindemith y Weber. Platea $ 2; ter. 0.50.

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 6351. Cía. argentina Carlos Morganti. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, extraord. éxito de risa: LA CUCARACHA. Pieza eminentemente cómica. Una fábrica de Carcajadas. Platea, $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1049 U. T. (38), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy 18.30 y 22.15, éxito sensacional: SIETE PUÑALES. Comedia de profunda emoción, magistralmente interpretada por Camila Quiroga. Véala y la recomendará a sus amigos.

SMART
Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — A las 18.30 y a las 22.30 la obra más graciosa que ha escrito Muñoz Seca: LA PLASMATORIA. No deje de verla, pues es la obra más graciosa de cuantas se han representado.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades; 14.40, 17.20 y 21.50: EL COBARDE HEROICO p. V. Jory, B. Kent y J. Farrell Mc Donald; 16.10, 18.50 y 23.20, extraordinario estreno Metro: MUÑECOS INFERNALES p. L. Barrymore, M. O'Sullivan, F. Lawton. — A las 17.20, secc. doble con los 2 estr.

AMERICAN PALACE
Cardona y Callao U. T. (41), Juncal 6494. Hoy: 18.10 y 20.50: EL CASO DEL DOCTOR HARWELL, p. D. Cook; 17.20 y 22: YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO, con Paco Busto; 19 y 23.30: LO QUE VENDRA, p. R. Massey. Pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14: Variedades; 14.20 y 21, B. Davis en: EN NOMBRE DE LA LEY; 15.40, 17.40 y 22.10: Cómicas, dibujos y actualidades; 16, 18.50 y 23, la superproducción EL PEQUEÑO CANTOR con Al Jolson, Sybil Jason, Edward E. Horton, A. Jenkins, B. Roberts y jazz de Cab Calloway. Platea $ 2; pull. $ 1.50. Martes estreno: EL PRIMOGENITO, p. J. Downs.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6134. Continuado de 13 a 20. Noche: función completa a las 20.30. Hoy, 3 nuevos estrenos: BURBUJAS DE CHAMPAN p. Paul Cavanaugh y Helen Wood. YO DOY MI CORAZON p. Gitta Alpar y Owen Nares. SU PRIMERA ESCAPADA primicia exclusiva Metro Goldwyn, por Jackie Cooper y Joseph Calleia.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378, U. T. (35), Libertad 7080. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16.15, 18.55 y 23.15: LA NOVIA SE VA p. Bárbara Stanwyck, G. Raymond y R. Young; a las 15, 17.40 y 22: OJOS QUE MATAN p. V. Bruce y E. Lowe; 14.30 y 21: Variedades. Platea, $ 2. — Miércoles, estreno de la extraord. prim. M. G. M.: SAN FRANCISCO, p. C. Gable y J. MacDonald.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades, cómicas; 17 y 22, éxito: FLOR MARCHITA p. A. Field y J. Max; 15.30, 18.45 y 23, J. Hersholt y Don Ameche en: LOS PECADOS DE LOS HOMBRES (último día). Platea $ 1.50; pull. $ 1.20. Mañana: EL TIGRE DE BENAGLA y VOTOS O BALAS, p. J. Blondell.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442 U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, dos estrenos. A las 16.25, 18.40 y 23, Elissa Landi en: KOENIGSMARK con John Lodge; a las 14, 17 y 21.10: MAYERLING por Charles Boyer. Dibujos y variedades. Pullman, $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Comp. $ 1. A las 15.15, 18.45 y 23.15: EL BAILARIN PIRATA (Una maravilla en colores), p. Charles Collins; 14, 17.30 y 21.50: MOZART, EL AMADO DE LOS DIOSES, p. J. Loder; 16.30 y 20.40: PRESIDIARIO EN FUGA, p. B. Mc Lane.

MONUMENTAL
Lavalle 780, U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50. A las 16.20, 19.40 y 23, gran éxito: ORIENTE CONTRA OCCIDENTE, p. G. Arliss; 15, 17.30 y 21.40: COLLEEN, LA MODISTILLA, p. D. Powell; 14 y 20.30: ESPOSA POR UNA NOCHE. — Miércoles estreno: LA BIEN PAGADA. — En este mes presentación de la Cía. lírica española, con el Mtro. Penella.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3376, U. T. (62) Mitre 1514. Hoy, pullman $ 0.80: LA SOMBRA DEL HAMPA, p. F. Tone; REINA POR NUEVE DIAS, p. N. Pilbeam; OBRA DE TITANES, p. R. Alexander. Lunes: Ayúdame a vivir.

PARAMOUNT
Lavalle 845, U. T. (35), Libertad 0629. Hoy, EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritsch; MAYERLING, p. Ch. Boyer; LA VIDA PRIVADA DE LUIS XIV, p. R. Muller. T. o n. $ 0.80.

PUEYRREDON
Rivadavia 6571, U. T. (63) Volta 0389. Hoy, a las 18.30 y 23.10: INFAMIA p. M. Hopkins; a las 17 y 21.10: EL REY DEL MUSIC-HALL p. W. Baxter; a las 20.30: LA PRINCESA ENCANTADORA p. G. Moore y F. Tone. Pull. $ 1.

RADIO CITY
Corrientes 2067 U. T. (48), Pasco 0030. Hoy: FURIA, p. Silvia Sidney; MI MARIDO EL DOCTOR; PRESIDIARIOS EN FUGA; Los Licenciados del Amor.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1858. Hoy, Pullman, $ 1. Dos films premiados en la Exp. de Venecia. A las 19 y 22: DARE UN MILLON p. A. Noris y L. Almirante; 17.40 y 23.20: EL NUEVO IMPERIO ITALIANO; 18.45 y 21.45: Las Grandes Maniobras Italianas en Irpinia; 16.20 y 20.30: MOZART, el amado de los dioses, p. J. Loder. — Pronto: "España trágica y heroica".

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde, continuado, de 13 a 20. Noche, a las 20.30. Hoy: Noticiario, Dibujos de Spaghetti y 3 estr.: MI MARIDO EL DOCTOR, con J. Hutchinson; JUNTOS EN LA HUIDA, con H. Marshall; EL REY DEL MUSIC HALL.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31), Retiro 1999. Hoy, a las 22 h. Catch As Catch Can: Franz Schroll vs. Indian Wolff; Jack Russell vs. Abie Stein; Alfredo Legarreta vs. Justino Giraldi; Renato Gardini vs. Georges Wilson. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE — LAVALLE 93 — Hoy grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado. Rifas y obsequios a los concurrentes. Dos nuevos conjuntos musicales. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PASE UN DIA AGRADABLE CON SU FAMILIA O CON SUS AMIGOS EN EL GRAN RECREO "Puente de Márquez" de JOSE LAVENA. PIC-NICS, LOCAL GRATIS.

PRECIOS MODICOS. CONSULTENOS: U. T. 659 Morón 527. GRANDES COMODIDADES PARA

PILETA "BALCARCE"
Unica pileta con agua templada, abierta todos los días de 6 a 24 horas. Baños higiénicos sulfurosos y de sales medicinales, gran solarium y cancha de pelota al aire libre. Prof. gimnasia J. LAGOS MILLAN; box, V. D'Amico, y catch, A. García. Precios: mayores, $ 1. Menores, 0.60. Socios de clubs, $ 0.60. Mayores: abono mensual, $ 10; menores, $ 5. Curso completo de natación, $ 25. Hay masajistas.
BALCARCE 270 — U. T. 33-8669

Lanchas Colectivas - Tigre
GRAN SERVICIO DE LANCHAS COLECTIVAS Y DE ALQUILER. U. T. 445 Tigre.
Si Vd. desea dar un paseo al Delta y ver sus maravillas, hágalo en nuestras lanchas colectivas que lo llevarán desde $ 1, 1.50, 2 y 3, ida y vuelta, a cualquiera de los recreos más abajo anunciados. Tenemos lanchas de alquiler, de primera categoría, por $ 10 la hora; de 2a. a $ 7; por día, convencional. Contamos con lanchas de 20 a 100 pasajeros. — Precios para pic-nics: Para una isla situada hasta 7 km.: $ 1. Para una isla situada hasta 14 km.: $ 1.50. Para el Paraná de Las Palmas, $ 2. Estos precios son de ida y vuelta y por una cantidad arriba de 30 personas. Evite intermediarios y comisionistas.

Recreos

RECREO "MARIA LUISA"
Sobre el Río Luján — TIGRE. Gran sala de baile. El sitio ideal para excursiones y pic-nics. Pasaje ida y vuelta, $ 2. — Escríbame o visíteme. Informes: *3 DE FEBRERO, No. 1353, U. T. 653,* San Fernando.

GRAN RECREO "EUROPA"
Juan Oberdank — Río Carapachay. Grandes comodidades para familias y pic-nics. — Cancha de football y de Bochas — Salón de Baile. IDA Y VUELTA: $ 1.

Recreo y Pensión "La Margarita"
de ESTEBAN LAUGLE. Comodidades para Pic-nics. Precios módicos — Ida y vuelta, $ 1. ARROYO CARAPACHAY. U. T. 256, TIGRE.

Recreos

GRAN RECREO HOTEL TRES BOCAS
RIO CAPITAN

Pensión completa, sábado y domingo	$ 8.—
Días de semana	" 6.—
Menú	" 2.50

Informes: "PARQUE COLONIAL" TUCUMAN 100 U. T. 31-4822 Cap. Fed.

GRAN RESTAURANT Y RECREO "BOCA DEL TORO"
UNICO QUE POSEE PLAYA PARA BAÑOS — SITIO IDEAL PARA PESCAR — CANCHA DE BOCHAS — DIVERSIONES PARA MENORES. Almuerzo a precio fijo, $ 2.80; para menores, $ 1.50. Muy familiar. *Visítelo y lo recomendará.* RIO CAPITAN — TIGRE

GRAN RECREO "ISLA FLORA"
RIO LUJAN — U. T. 78, Tigre 151. BOLETOS COMBINADOS todos los días, inclusive domingos y feriados. Mayores, $ 5 %. *Menores $ 3 %.* INFORMES y VENTA en la BOLETERIA de las lanchas Colectivas (Muelle Tigre). Lunchs, Banquetes. Pensión Familiar. Escritorio en Bs. Aires: SUIPACHA 550 U. T. 35-3267

RECREO Y HOTEL "UNIVERSAL"
RIO SARMIENTO — U. T. 493, Tigre. UBICACION inmejorable, el más moderno; gran terraza sobre el río. Lugares para pesca, baño y sol. Almuerzo, precio fijo, $ 2.50 y 2.20. Lanchas colectivas, ida y vuelta $ 1. PENSION, excursiones y pic-nics, precios convencionales.

Recreo "Antiguo San Sebastián"
RIO LUJAN — U. T. 173, Tigre. 40 minutos de la Cap. Federal al Recreo. Cambio de dueño — Precios económicos. Lanchas cada 5 minutos. Ida y vuelta del muelle: $ 1.

RECREO "CARAPACHAY"
de Antonio Scarsi — U. T. 172, TIGRE. ARROYO CARAPACHAY, 25 minutos de la Est. F. C. C. A. — Servicio esmerado. Iluminación eléctrica. Grandes comodidades para familias. Se reciben pensionistas. Ida y vuelta, $ 1.50 mayores; $ 1, menores.

Gran Recreo "SARMIENTO"
de FEDERICO BORDONE. Grandes comodidades para familias. *Paraje muy apropiado* para picnics. Amplio salón de baile. PASAJE IDA Y VUELTA: $ 1. RIO SARMIENTO — TIGRE

Gran Recreo "Villa Las Palmas"
de Pedro Ferrán — TIGRE, F. C. C. A. Servicio especial para picnics y excursiones. Se reciben pensionistas. Salón de baile. Piano, juego para chicos. Informes: J. GIUDICE. Charcas 1626. U. T. 41-2571.

RECREO INTERNACIONAL
SOBRE EL RIO SARMIENTO — TIGRE. Al lado de la casa histórica de D. F. Sarmiento — Bar Restaurant. Carte d'Hote $ 2. Se reciben pensionistas. Lanchas colectivas cada 10'. Mayores $ 1. Menores $ 0.50. Ida y vuelta.

RECREO "PAGLIETTINI"
de PAGLIETTINI & CANDAU. Gran salón de baile. Grandes comodidades para familias. Sitio apropiado para picnics. ARROYO ESPERA — TIGRE, F.C.C.A. U. T. 239 Tigre.

RECREO "NAON"
EN PARANA DE LAS PALMAS. TIGRE — F. C. C. A. Especial para Familias. COMODIDADES — PENSION. Atendido por sus propios dueños.

"ISLA ELBA"
PENSION ALEMANA. Servicio especial de té y café. Se atienden pedidos para picnics. Precios módicos. Ida y vuelta $ 1.50. ARROYO CARAPACHAY Y ESPERITA. TIGRE

J. GIUDICE — CHARCAS 1626
U. T. 41-2571, PLAZA
El decano de los dueños de RECREOS, que puede organizarle un paseo al Delta del Tigre, poniendo a su disposición los mejores vapores, recreos y lanchas, y autos de excursión propios, asegurándole el éxito de su paseo. Sus treinta años de dedicación al *turismo del Tigre* es su mejor garantía. Centenares de cartas de Bancos, Clubs y casas de comercio que efectuaron excursiones por mi intermedio están a su disposición. Decir GIUDICE es identificarse con el Delta del Tigre. — Escríbame, llame por teléfono o visíteme: evitará complicaciones y ahorrará tiempo y dinero. Seriedad absoluta.

LOS MEJORES RECREOS SOBRE EL PARANA DE LAS PALMAS, CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA Y TROPEZON

RECREO "EL BANCO"
El mejor ubicado sobre el río Paraná de las Palmas, a 5 minutos de la salida del río Capitán. Se atienden pic-nics, excursiones y banquetes. Hay salón y piano. Casa especial para vacaciones. Pensión diaria $ 5; menores, convencional. Trata personalmente su dueño Sebastián Otero.
ARROYO EL BANCO — TIGRE

Alma Torera

por Don Juan el Zorro

SU PUNTO DE VISTA

Un prelado que goza fama de hombre mundano y amable, asistió a una comida de sociedad, donde le correspondió sentarse al lado de una linajuda dama opulentamente bella.

El cardenal y la dama mantenían discreta y amable charla.

Advirtió la señora que el purpurado la había mirado varias veces el descote pronunciado, cual correspondía a la belleza que mostraba, y, un poco violenta por ello, quiso poner fin a la situación.

—¿Os fijabais, eminencia, en la cruz de brillantes?—dijo, refiriéndose a una soberbia alhaja que lucía en el pecho.

El cardenal se apresuró a responder:

—Señora, no miraba la cruz... Admiraba el Calvario...

◇ ◇ ◇

CORREO DE ALMA TORERA

A Esposa Inquieta. — Si su marido sufre ataques de sonambulismo, se larga de la cama y pasea por la habitación no ha de hablarle: es malo. Desparramar tachuelas por el piso suele dar mejor resultado.

* * *

A Averiguador. — En la guerra de la Argentina contra el Paraguay perdió la Argentina, y se calcula que hasta el año 2000 tendrá que pagar pensiones a los guerreros que participaron en esa contienda. Si quiere puede tirarse un lance y pedir una pensión. Todo el mundo lo hace.

* * *

A Inventor. — ¿Que ha descubierto un explosivo 100.000 veces más poderoso que la dinamita? ¿Que vive frente al Arsenal de Guerra, y piensa hacer experimentos? Hágalo, si le place, pero ¿verdad que avisará antes, tesorito? Como yo vivo cerca...

LOS NIÑOS TERRIBLES

Carola Prosperi, después de haber acariciado al tierno retoño de una amiga, desea avaluar su vivacidad y educación, y le pregunta:

—Dime, tesoro: si tú estuvieras sentado en el tranvía y subiera una señora y esta señora no encontrara asiento, ¿qué harías?

—¿Yo? — barbota el pibe —. Fingiría estar dormido.

El Martirio del Obeso



—¡Si pudiera agarrar una buena gripe que me hiciera adelgazar un poco!

UN FAVOR MUY CARO

En una calle de Berlín el periodista Wladimir d'Ormesson deja caer distraídamente dos billetes de veinte marcos. Un agente de policía se precipita, recoge los billetes, se los entrega a d'Ormesson y mientras éste sigue dándole las gracias, le anuncia, perentorio:

—¡Cinco marcos de multa por arrojar papeles en la vía pública!

ACROSTICO AFORTUNADO

Una dama de la corte del Rey Sol rogó a un poeta, más rico de talento que de dinero, que hiciese un acróstico sobre Luis XIV.

Y he aquí lo que el vate escribió:

Louis est un héros sans peur et sans rephoche:
On désire le voir: aussitot qu'on l'approche.
Un sentiment d'amor enflamme tous les coeurs.
Il ne trouve chez nous que des adorateurs.
Son image est partout excepté dan ma poche.

* * *

(Luis es un héroe sin miedo y sin tacha. Uno desea verlo. En seguida que se acerca, un sentimiento de amor *inflama todos los corazones. No encuentra en nosotros* más que adoradores. Su imagen está en todas partes excepto en mi bolsillo).

* * *

Las crónicas de la época agregan que después de *haber hecho el acróstico, las monedas llovieron en los* bolsillos del poeta.

FOLLETIN DE ALMA TORERA

AVENTURAS DE GINGER ALE

por WILLIAMS RAMIREZ

El auto dió vuelta la esquina de Trafalgar Square y con una brusca frenada se detuvo ante una casa de dos pisos cuyo estilo arquitectónico indicaba que su construcción databa del reinado de Queen Anna II.

En efecto, bajo la administración de aquella reina, la ciudad de Londres tomó el impulso que le caracterizó a través de cuatro generaciones. Los Estuardos, los Boyardos, los Eduardos y por último los Bastardos no lograron dar a Gran Bretaña tanto poderío y fama como lo hizo Queen Anna II en poco tiempo. Su estilo se impuso rápida y netamente, y no obstante los esfuerzos que la competencia de Lord Chippendale y Sir Jacobean oponíanle, supo sacar airosamente a flote la elegancia de sus líneas y obtener un rotundo triunfo en el público conocedor.

Las dos jóvenes que descendieron del automóvil amarillo se detuvieron un instante indecisas ante aquella casa, tal vez decepcionadas ante su aspecto humilde. Cambiaron entre sí una mirada de interrogación, y una de ellas, la menor, June, esbozó un ademán de retirada, adelantando un paso hacia el vehículo. Aquel gesto hubiera pasado desapercibido para su compañera de no haber recibido ésta un fuerte pisotón en ese paso. Adelantando dos pasos, se colocó resueltamente en su camino, cortándole aquella retirada.

—¿Vaciláis, hermana mía? —preguntó con dulzura apenas contenida.

—No tal—repuso la otra, conteniendo con ambas manos los latidos desacompasados de su corazón.—¿Pero no corremos el riesgo de ser mal interpretadas, Alice? Considerad que dos niñas que viajan solas desde el condado de Essex, en automóvil, a través de la niebla, sin más guía que la esperanza y un antiguo mapa familiar, no cuentan con muchas probabilidades de *ser bien atendidas en parte* alguna.

—¡Eso ya lo sabíamos al iniciar el viaje, June! Y ahora que estamos a un paso de la soñada meta no le volveremos la espalda. Regresad vos, si queréis, yo me quedaré y cumpliré hasta el último instante con los dictados de mi corazón.

—¡Ah, vuestros reproches son bien injustos, Alice! Sois en extremo severa con mis debilidades, propias de una doncella que jamás abandonó los paternos lares...

A esta altura del diálogo, más de quinientas personas formaban un círculo en redor de ambas jóvenes, y no perdían un detalle de aquella escena callejera.

—¡Disuélvanse, disuélvanse!—ordenó el policeman, abriéndose paso a fuerza de codos y golpes de varita. —¡Caminen, caminen! ¡Time is money, time is money!

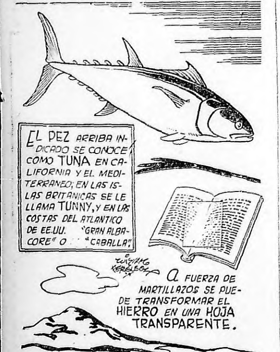
—¡Ta bien, no empuje!—gritaron algunos curiosos, afiliados al laborismo británico.—¡Qué tanta prepotencia ahí!

—Sepan, señores—exclamó con energía el policeman—que en la calle el empleado policial tiene tanto poder *como Su Graciosa Majestad.*

—¡Vaya una gracia!—dijo un beodo inglés, que en un ataque de "spleen" apoyábase en un portal.

—¡Cuidado, sir!—advirtió *el policeman*—sabed que hacer bromas a SS. MM. RR. puede costaros el dejar la *cabeza en el patíbulo.*

LO CURIOSO DEL MUNDO



ES INDUDABLE que el Pike's Peak es la montaña más conocida del Colorado, y en segundo lugar viene Long's Peak; pero hay montañas mucho más altas que esas dos en el Colorado. Las dos más altas son el Monte Elbert y el Monte Massive, cada una de 14.420 pies. Son 800-pies más altas que el Pike's Peak.

La Patrulla Policial — Halló la solución — por Charlie Chind









Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos — En el bosque sombrío — por Clarence Gray











La Juventud de Búffalo Bill — Engañando al viejo ayudante — por Harry O'Neill



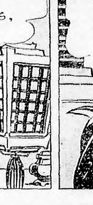






Red Barry, el Pesquisante — La última propuesta — por Wild Gould

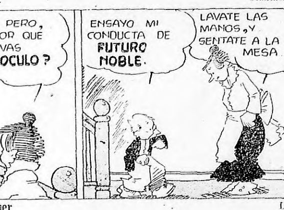








Lo Llaman Burbuja — Comienza por el monóculo — por Ad Carter







Pochito Quiere Saber — La marihuana — por Paul Pim

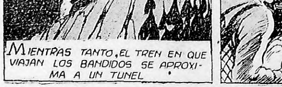






El Escuadrón de la Guardia Rural — Deteniendo la marcha — por Zane Grey



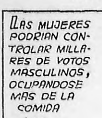






¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

POLITICA DE DESPENSA







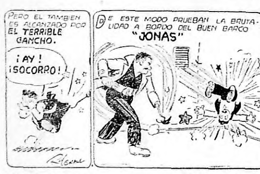

¡CIUDADANOS! SI NO QUIEREN COMER RESTOS DE COMIDA RECALENTADOS, VOTEN POR MENGANO.

VOTEN POR MENGANO

César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

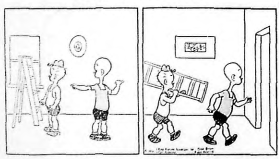
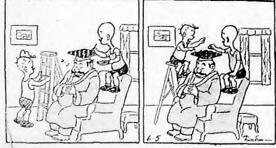
¡ESTRELLADO!





El Pibe Piraña — por Carl Anderson

PARA JUGAR A LAS "DAMAS"

El Ratón Mickey — Sobre la pista — por Walt Disney








Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Viajando de arriba — por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Se encontrarán al fin! — por Jimmy Murphy







JUDIT: ¡SI SUPIERAS QUE EL DESTINO GUIA A EZRA HACIA TI, COMPRENDERIAS EL ERROR DE TUS PALABRAS!

Los Sobrinos del Capitán — La elección — por Dirks

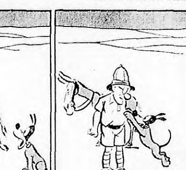
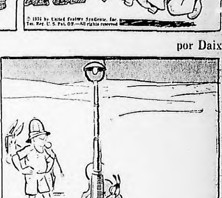








El Profesor Nimbus — Un recurso en el desierto — por Daix

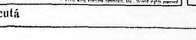
Don Jacobo en la Argentina — La verdadera razón — por Cliff Sterret





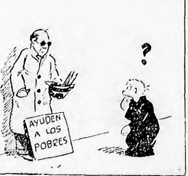







Tucutá — Su ayuda — por J. Carver Pusey








"San Francisco", Próximo Estreno de la Metro-Goldwyn, Reproduce la Trágica Destrucción de la "Ciudad Pecadora"



CLARK GABLE, Jack Holt, Spencer Tracy y Jeanette Mac Donald, en una de las escenas culminantes de "San Francisco" (La ciudad pecadora), a estrenarse en el Gran Cine Ideal el miércoles próximo. Esta producción, que se presenta con carácter de extraordinaria, reúne en su reparto a astros de primera magnitud y está basada en el terremoto que en 1906 destruyó a la ciudad cuyo nombre sirve de título

Se Montaron Diversas Escenas de Gran Espectáculo

El próximo miércoles, el Gran Cine Ideal estrenará una película que viene precedida de su resonante triunfo en los Estados Unidos. Se trata de "San Francisco (La ciudad pecadora)", presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer en calidad de extraordinaria.

Los episodios de esta novedad tienen lugar en torno al histórico terremoto de San Francisco, que destruyó completamente dicha ciudad el día 18 de abril de 1906, considerándose una especie de castigo divino a la perversión de las costumbres y olvido de las leyes de que hacían gala los habitantes de la urbe, que en la actualidad es una de las más progresistas de los Estados Unidos.

"San Francisco" ha sido encarada como romance musicado, abundando en novedosas canciones y números de gran espectáculo, que acaecen en los principales lugares de diversión de la "Costa bárbara" — como se denominaba la ribera de esa ciudad— y en el teatro Tivoli de la época.

El argumento

Blackie Norton es el propietario de un café de San Francisco, conocido con el nombre de "El Paraíso". En la víspera de año nuevo de 1905 encuentra a Mary Blake, hija de un pastor de provincia; oye su hermosa voz y se entera de que ha realizado amplios estudios musicales, y la contrata por dos años.

A pesar de que ambos pertenecen a mundos apartes y tienen un concepto muy diferente de la vida, se enamoran intensamente. Una noche, mientras Mary canta en "El Paraíso", es oída por Jack Burley, caudillo de San Francisco, que se propone destruir la famosa "Costa bárbara".

Blackie y Burley son enemigos por dos razones: en primer lugar, éste quiere adquirir el contrato de Mary, pero aquél rehusa. En segundo lugar, Blackie desea ser electo supervisor de la ciudad, para compeler a Burley a colocar los aparatos necesarios para combatir incendios. Mary decide continuar con Blackie, desechando los ofrecimientos de Burley de proporcionarle una brillante carrera operática.

Es entonces que el padre Mullin, amigo de Blackie desde la niñez, ruega a éste que deje a Mary en libertad de triunfar en la ópera. Así lo hace, pero en la noche de su debut cambia de idea, y al terminar la función en el Tivoli la propone matrimonio y vuelven ambos a "El Paraíso". Mary va a hacer allí nuevo debut en el género ligero, pero de nuevo aparece el padre Mullin, quien reprocha a Blackie su proceder. Este termina por propinarle un fuerte golpe, y Mary le abandona. Vuelve al Tivoli, donde obtiene gran éxito cultivando el género clásico, y acepta finalmente la proposición matrimonial de Burley.

Blackie, metido en deudas, espera obtener dinero triunfando, con los elementos de su café en un concurso anual de baile y canto. Pero la policía, instigada por Burley, en la noche de la fiesta allana "El Paraíso", y detiene a todos, menos a Blackie.

Mary y Burley están en la fiesta, e informada ella del mal proceder de éste, canta en representación de "El Paraíso", obteniendo el premio. Pero Blackie lo rechaza, y Mary, despreciada, abandona la sala.

Es entonces que comienzan a sentirse los primeros temblores del terrible terremoto de San Francisco. La ciudad pecadora, sacudida violentamente, queda destruída y llameante en pocos instantes.

Burley muere. Blackie, herido y tambaleante, busca a Mary. Dos días más tarde da con ella, y juntos se encaminan hacia un nuevo y brillante San Francisco, que redimirá los pecados de la "Costa bárbara".

En Rusia el Jazz Data de Largo Tiempo

El jazz es relativamente nuevo en América, pero en Rusia es tan antiguo como las más viejas canciones populares, según afirma Akim Tamiroff. El notable actor ruso, que en un tiempo formó parte de la compañía del Teatro de Arte de Moscú y que en la actualidad interpreta el papel de general chino en el film Paramount "Oro de la China" (The General Died at Dawn) con Gary Cooper y Madeleine Carroll de estrellas, dice que el jazz americano se parece mucho a la zurna del Cáucaso, llamada así porque el principal instrumento de la orquesta tiene este nombre. Tamiroff dice que recuerda mucho el saxofón.

Clark Gable Encarna la Figura Principal del Nuevo Film

Los intérpretes

Un reparto multiestelar está a cargo de la interpretación de esta extraordinaria novedad del Ideal. Tres astros de primera magnitud encabezan el elenco: Clark Gable, Jeanette MacDonald y Spencer Tracy.

Clark Gable encarna a Blackie, el autoritario y juerguista propietario de "El Paraíso", lo que le permite desplegar su manera escénica habitual, que le ha valido tantas simpatías, en especial en lo que respecta al auditorio femenino.

Jeanette MacDonald, la exquisita intérprete y cantante de "El desfile del amor", "La viuda alegre", "¡Oh, Marietta!" y "Rose Marie", tiene oportunidad, en el rol de Mary Blake, de lucir su admirable voz en nuevas canciones de diversos géneros. Son éstas: el aria de las joyas de la ópera Fausto, de Gounod; el trío de la escena de la prisión, de la misma ópera, con Mefistófeles y Fausto; un himno titulado "Más cerca de ti, Dios"; "Amame y el mundo es mío"; el "Ave María", de Gounod; una atrayente y novedosa canción de Gus Kahn, Kaper y Jurmann, denominada "San Francisco"; "Mi corazón es libre"; "Himno de batalla de la República"; y, por último, "Sempre libera", una de las más atrayentes arias de "La Traviata".

Spencer Tracy, que recientemente acaba de lucirse en "Furia", con Sylvia Sidney, está a cargo de un papel muy diferente de todos los que realizó hasta la fecha. Encarna al padre Mullin, que trata de encaminar por la buena senda a la oveja descarriada de Blackie Norton.

Otros en el reparto son el veterano Jack Holt, Ted Healy, Jessie Ralph, Margaret Irving, Shirley Ross y Joseph Calleia.

El director

Un director de notable reputación estuvo encargado de la realización de "San Francisco". Es W. S. Van Dyke, que dirigió ya a Jeanette en "¡Oh, Marietta" y "Rose Marie".

Con un "metteur" de la talla de Van Dyke, y tres intérpretes como Gable, Jeanette y Spencer Tracy, no cabe dudas en lo que respecta a la calidad de esta novedad de la Metro.

La realización

Grandes esfuerzos técnicos y de reconstrucción debieron realizar los "studios" de Culver City para evocar, en todo su esplendor, ese maravilloso núcleo de placer y alegría que era San Francisco en 1906.

Numerosos edificios de la época, entre los que se encuentran los principales hoteles, [illegible] y locales de diversión, cobraron nueva vida en los "studios" de la metro.

Pero lo que más dificultades implicó fué la evocación del terremoto que destruyó a la ciudad. Enormes edificios que sepultan entre sus ruinas a centenares de hombres, grietas abiertas en las calles y el incendio con que culminó el desastre, han sido traídos con la mayor fidelidad posible a la pantalla.

Es interesante y sugestiva la transcripción de un comentario sobre la película, aparecido en el "New York Times": "Un sueño convertido en realidad, con escenas sísmicas de una intensidad dramática inigualable. Canciones de Jeanette MacDonald como nunca habíamos oído. Es la mejor labor de W. S. Van Dyke, y también la mejor de Clark Gable y Spencer Tracy".

Como va dicho mas arriba, esta película es el próximo estreno que se dará a conocer en el Gran Cine Ideal, que, desde ya se anticipa el éxito por la calidad de los intérpretes que en ella actúan.

Surge un Astro Infantil con "El Pequeño Vagabundo"

El Minúsculo Cantor Luce Ampliamente sus Habilidades

La Cía. Comercial Radiolux S. A. dará a conocer el 17 del corriente, en los cines Ambassador y Grand Splendid, la producción del sello R. K. O. (Radio Picture), "El pequeño vagabundo", (Let's sing again") film que ha sido realizado por Sol Lesser, bajo la dirección de Kurth Neuman.

Son protagonistas: George Houston, Vivienne Osborne, Henry Armetta y Bobby Breen, un niño de ocho años, que con esta película efectúa su debut en la pantalla.

Bobby, que es un destacado cantor y que cuenta ya en su haber, a pesar de su edad con éxitos en las broadcastings y teatros, desciende de familia de artistas.

Sus padres aunque no profesionales, son grandes admiradores de la música y unos aficionados de gran mérito como cantantes. Dos hermanas, Sally de 19 años y Gertrude de 25, son talentosas cantantes, habiendo obtenido Sally grandes éxitos también como bailarina, en los teatros de comedias musicales. Mickey de 20 años, posee una espléndida voz de barítono y comenzó su carrera artística a la edad de 9 años. Más sutil que los de su familia, Bobby, con su agradable voz de tenor lírico, canta en inglés, francés, italiano, español y toca bastante bien el piano y el violín. Cursa el 5° grado en una escuela de Los Angeles, y lleva dos años de ventaja a los camaradas de su edad. Tiene ojos castaños, brillantes cabellos oscuros y un carácter muy sensible. Ama todos los sports, prefiriendo la natación, el baseball y los paseos a caballo.

Un feliz encuentro

Al iniciarse el rodaje de "El pequeño vagabundo", la dama joven Vivienne Osborne, quien otrora fué la más famosa estrella infantil del cine mudo, pudo comprobar que el fotógrafo Harry Neumann era ni más ni menos que el galán cómico de su primera película "Travesuras de Vivienne", realizada por la Vitagraph en 1916. Demás está decir lo grato del encuentro que constituyó todo un acontecimiento, provocando en Bobby Breen, el protagonista de "El pequeño vagabundo", gran entusiasmo y emoción; por lo que dijo: "espero que cuando sea yo grande, al igual que Vivienne Osborne, descubra que mi fotógrafo sea Henry Armetta, el gran cómico que ahora me acompaña en este mi primer film.

Marika Rokk, Estrella de "Czardas", Realiza el Ideal de Elegancia Femenina

MARIKA ROKK, la deliciosa estrella que hace su debut sensacional en la película "Czardas", de la Cinematográfica Terra, que conoceremos el 17 del corriente en el cine Ambassador, tiene un gusto muy personal en la cuestión de sus ropas. No deja a criterio de los modistos la elección de sus vestidos y sombreros, sino que interviene personalmente en su elección, da consejos a los encargados de preparar sus trajes para una película y después de estudiar detenidamente el carácter del personaje que interpretará en la pantalla, muy frecuentemente es ella misma la que diseña los modelos correspondientes a cada una de las escenas. A propósito de esto, sucedió durante la filmación de "Czardas" un gracioso malentendido. Marika Rokk preparó el dibujo de un magnífico traje de noche para una escena que se desarrollaba en un elegante club nocturno y un pintoresco traje de campesina para las escenas que se desarrollan al aire libre en una aldea húngara, y que fueron filmadas en locación a varias horas de tren de los estudios. Cuando la compañía llegó al lugar de locación, Marika Rokk se encontró con que traía el elegantísimo traje de noche y que se había olvidado el vestido de campesina. Hubo que mandar inmediatamente un mensajero especial a Berlín y traer las vestimentas en cuestión.

Marika Rokk, en "Czardas", demuestra su habilidad no sólo histriónica, sino también de bailarina y cantante, interpretando hermosas melodías especialmente escritas por el maestro Franz Dielle.

Bobby Breen Hace su Presentación Como Figura Estelar

Como se sabe, Bobby Breen, es el más reciente descubrimiento de Sol Lesser, el buscador de astros infantiles, quien tuvo a su cargo la supervisión de esta novedad musical.

En "El pequeño vagabundo", Bobby Breen, entona diversas canciones, algunas populares y otras de ópera, resultando así un extraordinario actor y cantante infantil, nunca visto hasta ahora en la pantalla.

"El pequeño vagabundo", cuenta en su reparto, además de Vivienne Osborne, y el gracioso cómico italiano, Henry Armetta, al celebrado barítono George Houston, Grant Whithers, Inez Courtney y Lucien Littlefield.

Hugh Riesenfeld, tuvo a su cargo la compaginación musical de "El pequeño vagabundo", mientras, Don Swift y Dan Jarrett prepararon el interesante asunto cómico sentimental, que sirve de base para esta película.

Grant Withers e Inez Courtney, se vieron obligados a aprender la técnica de los artistas de circo, para encarnar con fidelidad sus respectivos roles, como virtuosos del trapecio en "El pequeño vagabundo", (Let's sing again") del sello R. K. O. (Radio Picture) el drama musical con Bobby Green, el minúsculo cantor de ocho años de edad, que efectúa su debut cinematográfico con este film, precedido de una merecida fama conquistada en sus actuaciones por radio, y al que acompañan Henry Armetta y George Houston.

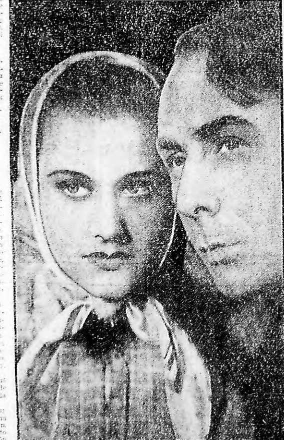
El instructor de los dos artistas mencionados al principio, fué J. R. Stephen, quien los inició en los secretos del trapecio volante. Grant Withers, que en sus días de estudiante se destacó como un consumado atleta, no tuvo mayores dificultades en realizar las diferentes pruebas que el film le exigía, pero comprobó que hay mucha distancia entre la técnica de un amateur y un profesional. A su vez Inez Courtney, descubrió que estar pendiente por las rodillas de un trapecio en constante movimiento, no es la posición más cómoda que existe para actuar ante las cámaras.

Wither y Miss Courtney, integran una pareja de inescrupulosos artistas que desean adoptar al pequeño Bobby, los componentes de un circo en "El pequeño vagabundo". Aparecen como tales, para explotar en su beneficio la encantadora voz del niño. Pero sus planes se desbaratan, pues el infortunado Bobby, ayudado por uno de los artistas del circo que le profesa verdadero cariño, encuentra a su padre, a quien creían desaparecido.

Bobby Breen, quien ya conoce los halagos de la popularidad y sólo cuenta con ocho años de edad, a semejanza de todas las personas de genio, posee un geniecillo bastante fuerte. Muchísimas veces ha puesto en aprietos a los realizadores de "El pequeño vagabundo".

En ocasión en que Inez de Courtney y Gran Whiters efectuaban una prueba en el trapecio, ya que personifican a unos acróbatas de circo en la mencionada película, Bobby Breen que se hallaba presente tuvo el antojo de columpiarse. Como para complacerlo era necesario suspender el rodaje de la escena, Kurt Neumann, el director, se negó al pedido del chico, que, entonces, anunció su firme propósito de no actuar ante la cámara mientras no se le permitiera subir al trapecio. Conocedor del carácter de Bobby, Neumann le dejó llevar a cabo su capricho que tuvo un final inesperado: mientras el niño se hallaba columpiándose, se resbaló y fué a parar encima del director, que, con mirada ansiosa seguía las evoluciones del pequeño actor.

Música y Amor en "Czardas"



MARIA ROKK y Paul Kemp, protagonistas de "Czardas", cuyo estreno tendrá lugar en el cine Ambassador pasado mañana. Esta producción del sello Terra presenta un romance de amor encuadrado en un marco de música popular húngara

Estrénase en Breve "El Hombre de los Milagros"

Otra película de inusitado interés es la que Artistas Unidos estrenará en breve y cuyo título es "El hombre de los milagros", y que está basada en una historia original del famoso escritor inglés H. G. Wells. Recientemente hemos asistido a un triunfo rotundo de dicho autor con la película "Lo que vendrá", cuyo asunto le pertenece, de manera que, seguramente, el genial escritor repetirá este éxito con "El hombre de los milagros", una curiosa concepción que nos presenta un tipo extraño de hombre.

Protagonista de esta obra de caracteres excepcionales es el gran artista Roland Young, a quien secundan, Joan Gardner, Ralph Richardson, Ernest Thesiger, Robert Cochran, Lady Tree, Wallace Lupino, Gertrude Musgrove, Edward Chapman, Sophie Stewart, George Zucco, Bruce Winston, Lawrence Hanray, Bernard Nedell y Wally Patch.

La dirección de esta película fué ejercida por Lothar Mendes, uno de los directores más capaces de la pantalla moderna.

El público argentino tendrá muy pronto oportunidad de juzgar una nueva producción del sello London, de Alexander Korda, con argumento de Wells y con una interpretación magistral de Roland Young, el extraordinario artista que supo darnos aquel maravilloso Uriah Heep de "David Cooperfield", que seguramente nadie habrá olvidado.

Ultimas Noticias de Hollywood

Jack Oakie ostenta orgullosísimo un anillo con un diamante de ocho quilates, montado en platino, que le regaló su esposa, Venita Varden.

—Cuando Marlene Dietrich salió para Nueva York recientemente, llevaba como equipaje 19 baúles. Un compartimento contiguo al que la estrella ocupaba en el tren fué reservado para los baúles a fin de que pudiera tener acceso a ellos durante el viaje. Marlene partió para Europa en el Normandie ocupando dos lujosos camarotes con cubierta y terraza particulares...

¡Así se viaja, Marlene!

Louis Beavers, una actriz de color que obtuvo un éxito resonante en una obra teatral titulada "Imitation of life" (Imitación de la vida) y que actualmente interpreta el papel de sirviente en la comedia de Mary Boland y Charlie Ruggles "La última que se entera" (Wives never know), no ha estado nunca en el Sur de los Estados Unidos, a pesar de lo cual logró adquirir en muy poco tiempo la pronunciación de sus congéneres de aquellas regiones.

—Dolores Costello Barrymore, hija de artistas de teatro y una de las figuras más prominentes de la pantalla durante muchos años, dice que no influenciará a sus hijos, Dolores Ethel Mae de 6 años y Jon de 4, para que sigan la carrera teatral. "Cuando sean crecidítos y puedan juzgar por sí mismos decidirán lo que quieran hacer", dijo la encantadora actriz que colabora con George Raft en el film de la Paramount "Tuya si la quieres" ("Yours for the asking").

—Satán en persona—sin bromas—vuelve a trabajar en el cine. Satán es un canario que se encargó de la famosa escena del baño en la película de De Mille "Madame Satán". Está pensionado, como las palomas y pavos reales que han aparecido en otras películas de De Mille, pero a raíz de la producción de "El llanero" (The plainsman") De Mille decidió ponerlo a trabajar de nuevo. Aparecerá en una escena que representa los muelles de San Luis y dará ocasión a varios chists y bromas del protagonista, Gary Cooper.

—Charles Ray está tratando de recobrar su popularidad en la pantalla... Recientemente apareció en una película de la Paramount y algunos de sus antiguos admiradores celebraron su retorno, pero Charles espera que el papel que representa en "Hollywood boulevard" será un paso importante en su lucha por la fama.

Bancroft, con dos a la vez

Se trata de dos películas para las cuales Columbia ha contratado al varonil actor George Bancroft, como resultado de sus espléndidas actuaciones anteriores en "Carnada de tiburón" y "El secreto de vivir", de esta misma productora. Su próxima será "Racketeers in Exile" (Gangsters en el destierro), que está basada en una novela de Harry Sauber, y la otra "Heart Flush", en la cual desempeñará el rol estelar. Los autores de ésta última son William R. Lipman y Houston Branch. Malcolm Stuart Boylan prepara el guión cinematográfico.

Próximo estreno

"Antes de medianoche" (Aventure in Manhattan), con Jean Arthur y Joel McCrean en los roles estelares, y Reginald Oven y Thomas Mitchell en importantes papeles, será estrenada en el famoso Radio City Music Hall de Nueva York.

Esta será la segunda película de Columbia que aparecerá en la pantalla del grandioso Music Hall, pues en la próxima semana se exhibirá "La mujer sin alma" (Craig's Wife, La dominadora), con John Boles y Rosalind Russell como protagonistas.

"Come Closer, Folks"

(Acérquense, señores, es otro film Columbia que tiene a J. Dunn en el rol estelar acompañado de M. Marsh y W. Gibson, Herman Bing, notable cómico, y Earl Hodgins, han sido incluídos en el reparto de esta historieta por Abel Kandel sobre un romántico y emprendedor vendedor, que dirige Harry Lachman. Gene Morgan, Arthur Rankin y John Gallaudet forman parte del elenco.

Nervios en tensión

Mary Brian acostumbra a dominar sus nervios, pero actualmente sufre de sacudidas nerviosas sin poderlas remediar. Mary se halla filmando para Columbia "Killer at large" (Clara de Esfinge) juntamente con Russell Hardie y Betty Compson, y se ha pasado los últimos tres días haciendo escenas para esta película en el cementerio de Oakwood en Chatsworth. El resultado sobre el sistema nervioso ha sido de pronóstico para esta joven y bella actriz, pero no hay alivio para el mal, pues el director David Selman piensa aún filmar varias escenas sobre un imponente fondo de figuras de cera que representan las torturas medievales, y otros cuadros no menos horripilantes.



JEANETTE Mac Donald, en su papel de Mary, primer rol femenino en "San Francisco". ARRIBA: Clark Gable y Spencer Tracy, en un pasaje de dicha película, que será estrenana en el Gran Cine Ideal

La Pantalla al Día

"The Depths Below"

(La Carmen Moderna) título del film Columbia en que Dolores del Río, Richard Dix y Chester Morris comparten los roles estelares, ha comenzado ya a rodarse bajo la dirección de Erle Kenton. Tres característicos han sido agregados al reparto: Lucille Ward, Pierre Watkin y Mark Lawrence, conocidos ya por sus notables caracterizaciones en otras producciones.

Bing Crosby se dobla a sí mismo

El rehusar Bing Crosby un "doble" en su actual película para Columbia "Pennies from Heaven" (Dinero del Cielo) mantuvo a los espectadores exitados durante la filmación de una escena. Crosby quiso ejecutar un arriesgado acto montando una de las peligrosas montañas rusas de la feria carnavalesca que se desarrolla en este film. Mientras el director Norman McLeod, Madge Evans, Edith Fellows, Donald Meek y otros miembros del elenco contenían la respiración llenos de temor, Crosby bajaba con la velocidad del rayo por una peligrosa pendiente, voló en el aire y cayó, saltando, en una inmensa malla.

"Soy cantor, pero no un acróbata" dijo el actor, "pero realmente no hay tanto peligro en esa carrera como se supone. Me amarraron con una correa para asegurarme al coche y terminó antes de que me diese cuenta de ello".

Sin embargo, ninguno de los espectadores aceptó su invitación para verle repetir tan excitante carrera.